

ACTA DA XUNTA DE GOBERNO LOCAL
Sesión do 1 de marzo de 2007

SEÑORES/AS ASISTENTES:

D. José Manuel Figueroa Vila
D^a. Lucia Molares Pérez
D. Ignacio López-Chaves Castro.
D^a. Soledad Polo Lima
D. Carlos Comesaña Abalde
D. Antonio Coello Bufill
D. José Manuel Couto Pérez

NON ASISTEN:

D^a. Corina Porro Martínez
D. Javier Jorge Guerra Fernández
D^a. Marta Iglesias Bueno

Na Casa do Concello de Vigo, ás nove horas e cincuenta minutos do día un de marzo de dous mil sete e baixo a presidencia do primeiro tenente de alcalde, Sr. Figueroa Vila, por ausencia da Excm. Alcaldesa, Sra. Porro Martínez, coa asistencia dos concelleiros/as anteriormente citados, actuando como Secretaria a concelleira, Sra. Molares Pérez, constitúese a Xunta de Goberno Local desta Corporación co obxecto de realizar sesión EXTRAORDINARIA E URXENTE de acordo coa orde do día remitida a tódolos membros coa antelación legal precisa.

Están presentes por invitación, o titular do órgano de apoio á Xunta de Goberno Local, Sr. Lorenzo Penela, o interventor xeral, Sr. González Carnero, titular da Asesoría Xurídica, Sr. Figueroa Dorrego.

A Xunta de Goberno Local adopta os seguintes acordos:

1(291).- RATIFICACIÓN DA URXENCIA.

A Xunta de Goberno local ratifica a urxencia desta sesión.

2(292).- PROXECTO DE MODIFICACIÓN DA ORDENANZA MUNICIPAL DE PROTECCIÓN DO MEDIO AMBIENTE CONTRA A CONTAMINACIÓN ACÚSTICA.

Examinado o expediente incoado polo Servizo de Medio Ambiente referente á Modificación da Ordenanza Municipal de Protección contra a contaminación acústica e a proposta técnica que o mesmo contén, a Xunta de Goberno Local, por unanimidade, modificando a redacción do artigo 17 quarter e engadindo unha nova Disposición Adicional II, adopta o seguinte acordo:

I. ANTECEDENTES DE FEITO:

I.1. A Comisión Municipal de Ruídos coa Presidencia do Sr. Concelleiro Delegado de Medio Ambiente, en sesión de 21 de outubro de 2004, acordou por unanimidade, solicitar informe xurídico sobre a viabilidade da súa pretensión de que se declaren Zonas Acusticamente Saturadas (ZAS) diversas rúas da cidade de Vigo onde debido á existencia de numerosas actividades de ocio ou establecementos públicos, á actividade das persoas que os utilizan, ao ruído do tráfico nas devanditas zonas así como a calquera outra actividade que incida na saturación do nivel sonoro da zona, prodúcese un gran nivel de ruído no ambiente exterior con numerosas denuncias dos veciños.

I.2. En cumprimento da Orde do Sr. Concelleiro-Delegado de Medio Ambiente de 23 de febreiro de 2005, a Asesora Xurídica de Medio Ambiente emite informe xurídico con data 03 de marzo de 2005, do que se dá conta á Comisión de Ruídos na sesión celebrada o 07.03.05, onde expón que, para maior seguridade xurídica, previamente á declaración das rúas como Zonas Acusticamente Saturadas deberíase modificar o actual texto do artigo 17 da Ordenanza Municipal de Protección do Medio contra a Contaminación Acústica co fin de establecer o procedemento administrativo a seguir para acordar tal declaración, de fixar os efectos que dita declaración pode conlevar e determinar o seu prazo de vixencia. Asemade, a Asesora informa que naquelas zonas da cidade que pretendan ser declaradas ZAS débense previamente realizar medicións sonométricas co fin de constatar se superan en mais de 15 dB(A) os niveis máximos permitidos na Táboa 1 do Manual-Anexo á Ordenanza Municipal de Protección do Medio contra a Contaminación Acústica (publicada no BOP nº 198, de 16 de outubro de 2000).

I.3. Ditas medicións sonométricas realizáronse pola entidade “Acusticontrol, S.L”, empresa homologada pola Xunta de Galicia para a realización de medicións de ruído e vibracións, en virtude da asistencia técnica debidamente contratada por Resolución do Concelleiro-Delegado de Medio Ambiente de 11 de abril de 2005.

Constatouse que en distintas rúas da cidade de Vigo (rúa Pontevedra, Rosalía de Castro, Alfonso XIII, Areal, Montero Ríos, Rogelio Abalde, Martín Códax, Lepanto, Urzáiz, Inés Pérez de Ceta, República Argentina, Colón, García Barbón, Churruca, Cervantes, Luís Taboada, Praza de Compostela e Uruguai), o promedio semanal en período nocturno (Leq semanal nocturno) no ambiente exterior supera en mais de 15 dB(A) o nivel máximo permitido -45 dB(A)- na Táboa 1 do Manual Anexo á Ordenanza Municipal, segundo informaba “Acusticontrol, S.L” en datas 06 de setembro de 2005 e 01 de agosto de 2006.

I.4. Con data 23 de novembro de 2006 réunese a Comisión de Ruídos, onde a Presidencia dá conta das medicións sonométricas realizadas por “Acusticontrol, S.L” nas rúas Pontevedra, Rosalía de Castro, Alfonso XIII, Areal, Montero Ríos, Rogelio Abalde, Martín Códax, Lepanto, Urzáiz, Inés Pérez de Ceta, República Argentina, Colón, García Barbón, Churruca, Cervantes, Luís Taboada, Praza de Compostela e Uruguai. Por unanimidade, a Comisión acorda a modificación do texto do artigo 17 da Ordenanza Municipal de Protección do Medio contra a Contaminación Acústica co obxecto de proceder simultaneamente á declaración de ditas rúas como Zonas Acusticamente Saturadas ou Zonas Acusticamente Contaminadas (declaración, en todo caso, condicionada á aprobación da modificación da Ordenanza).

I.5. En cumprimento da Orde de Servizo do Concelleiro-Delegado de Medio Ambiente de 25 de novembro de 2006 e da Orde do Técnico Supervisor de Medio Ambiente da mesma data, o 30 de novembro de 2006 a Asesora Xurídica emite proposta de modificación do artigo 17 da Ordenanza Municipal co obxecto de establecer o procedemento administrativo a seguir para a declaración da ZAS. A Asesora manifestaba que, previa ou simultaneamente á

aprobación da declaración polo Pleno da Corporación das referidas zonas como ZAS, procedería modificar o texto do artigo 17 da Ordenanza no sentido indicado no devandito informe.

I.6. Con data 30 de novembro de 2006, reúnese a Comisión Municipal de Ruídos onde a Presidencia dá conta da proposta da Asesora Xurídica da mesma data sobre nova redacción do texto do artigo 17. Á vista das alegacións dos colectivos integrantes da Comisión de Ruídos, o Concelleiro Delegado de Medio Ambiente acorda convocar á Comisión para o 14 de decembro de 2006 co obxecto de que presenten as alegacións que estimen pertinentes.

I.7. Con data 14 de decembro de 2006, reúnese a Comisión de Ruídos onde os seus membros presentan alegacións con relación á nova redacción do texto do artigo 17 da Ordenanza de Ruídos.

I.8. Con data 04 de xaneiro de 2007, reúnese a Comisión de Ruídos onde a Presidencia dá conta da proposta da Asesora Xurídica de 04.01.07 sobre nova redacción do texto do artigo 25 da Ordenanza Municipal de Protección do Medio contra a Contaminación Acústica (“Traballos na vía pública e na edificación”), elaborada en cumprimento da solicitude verbal do Sr. Concelleiro Delegado de Medio Ambiente.

Asemade, a Presidencia da conta do informe do Sr. Xefe do Servizo de Licenzas de Actividades de 18 de decembro de 2006, onde se propoñen outras modificacións do articulado da Ordenanza e do seu Manual Anexo; así é de destacar: O establecemento de condicións mais esixentes no grao de illamento que deberán ter os establecementos públicos de ocio con o sen música, o establecemento dunha distancia mínima de 100 m entre locais de ocio con música en calquera emprazamento de uso característico ou predominante residencial dentro do término municipal.... Pola Xefatura de Licenzas de Actividades propónse que ditas modificacións da Ordenanza se articulen como unha “adenda-anexo” á mesma. Asemade, propón unha serie de medidas que poderían adoptarse coa declaración das zonas como acusticamente saturadas.

I.9. Con data 10 de xaneiro de 2007, reúnese a Xunta Voceiros onde o Sr. Concelleiro Delegado de Medio Ambiente dá conta da proposta da Asesora Xurídica de 04.01.07 sobre nova redacción do texto do artigo 25 da Ordenanza Municipal de Protección do Medio contra a Contaminación Acústica (“Traballos na vía pública e na edificación”). Asemade, infórmase das outras modificacións da Ordenanza Municipal e a Xunta de Voceiros, por unanimidade, acorda modificar a Ordenanza. Non obstante, consideran que as modificacións que se pretendía introducir como “adenda-anexo”, propostas polo Sr. Xefe do Servizo de Licenzas de Actividades, se redacten sobre o texto do articulado da Ordenanza.

I.10. Con data 11 de xaneiro de 2007, reúnese a Comisión de Ruídos acordando, por unanimidade, solicitar aos Técnicos Municipais introducir as modificacións da “adenda-anexo” dentro do texto do articulado da Ordenanza e mais a elaboración dun Protocolo de Actuacións a seguir no ámbito de aplicación das futuras ZAS.

I.11. Mediante informe de 14 de febreiro de 2007, o Sr. Xefe do Servizo de Licenzas de Actividades propón redacción definitiva das modificacións da Ordenanza Municipal de Protección do Medio contra a Contaminación Acústica e do seu Manual de Procedementos para a medición de ruídos e vibracións referidas a:

- Con respecto ao Manual de Procedementos, anexo á Ordenanza, propón unha pequena corrección de erros, propón engadir como novos apartados os números 9, 10 e 11, así como modificar os “Valores de referencia para o nivel sonoro reverberado L e illamento acústico normalizado R a considerar para as diferentes actividades” e maila modificación da Táboa 4.

- Con respecto á Ordenanza Municipal, o Xefe do Servizo de Licenzas de Actividades propón a modificación do texto do artigo 15 e unha nova redacción da disposición transitoria.

II. NORMATIVA APLICABLE:

- CE: Constitución Española de 1978.
- LXPAC: Lei 30/1992, de 26 de novembro, de Réxime Xurídico das Administracións Públicas e do Procedemento Administrativo Común.
- LRBRL: Lei 7/1985, de 02 de abril, Reguladora das Bases de Réxime Local.
- LMMGL: Lei 57/2003, de 16 de decembro, Medidas para a Modernización do Goberno Local.
- RSCL: Decreto 17/06/1955, Regulamento de Servizos das Corporacións Locais.
- ROF: Real Decreto 2568/1986, de 28 de novembro, Regulamento de organización, funcionamento e réxime xurídico das entidades locais.
- TRRL: Real Decreto Lexislativo 781/1986, de 18 de abril, Texto Refundido das disposicións legais vixentes en materia de réxime local.
- LALGA: Lei 5/1997, de 22 de xullo, de Administración Local de Galicia.
- LR: Lei 37/2003, de 17 de novembro, do Ruído.
- LPCCA: Lei 7/1997, de 11 de agosto, de Protección contra a Contaminación Acústica de Galicia.
- RPCA: Decreto 150/1999, de 07 de maio, Regulamento de Protección contra a Acústica de Galicia.
- OMPCCA: Ordenanza Municipal do Excmo. Concello de Vigo sobre protección do medio contra a contaminación acústica e o seu Manual Anexo de procedementos para a medición de ruídos e vibracións (publicada no BOP nº 198, de 16 de outubro de 2000).

III. XUSTIFICACIÓN DAS MODIFICACIÓNS PROPOSTAS:

A preocupación do Excmo. Concello de Vigo pola defensa dos dereitos individuais de rango constitucional dos seus cidadáns, tales como o dereito á integridade persoal consagrado no artigo 15 da Carta Magna, o dereito á protección da saúde (art. 43 C.E), o dereito a disfrutar dun medio ambiente adecuado para o desenvolvemento da persoa (art. 45.1 C.E) e o dereito a disfrutar dunha vivenda digna (art. 47 C.E), plásmase nun conxunto de actuacións municipais que pretenden loitar contra o ruído por ser un serio problema para a saúde pública e unha ameaza para a convivencia pacífica.

Entre estas actuacións atópase a intención do Concello de Vigo de aprobar, en exercicio da súa potestade regulamentaria, a modificación da Ordenanza Municipal de Protección do Medio contra a Contaminación Acústica e do seu Manual de Procedementos para a medición de ruídos e vibracións.

As modificacións da OMPCCA teñen como finalidade previr, vixiar e reducir a contaminación acústica para evitar e reducir os danos que de esta poidan derivarse para a saúde humana, os bens e o medio ambiente.

IV. CONTIDO DAS MODIFICACIÓNS:

IV.1. Mediante informe de 14 de febreiro de 2007, que se dá integramente por reproducido, o Sr. Xefe do Servizo de Licenzas de Actividades propón modificar a Ordenanza Municipal de Protección do Medio contra a Contaminación Acústica e o seu Manual de Procedementos para a medición de ruídos e vibracións nos seguintes puntos:

- Con respecto ao Manual de Procedementos, anexo á Ordenanza, propón unha pequena corrección de erros, propón engadir como novos apartados os números 9 (“Procedemento dos niveis de recepción”), 10 (“Técnicas de medida do illamento a ruídos de impacto para controlar a execución e efectividade do chan flotante con que han de contar os establecementos públicos de lecer e aqueles nos que se orixinen ruídos de impactos”) e 11 (“Técnicas de medida do acondicionamento acústico dos locais, absorción do local, medición do tempo de reverberación do local”), así como modificar o contido da Táboa 4 e mailos “Valores de referencia para o nivel sonoro reverberado L e illamento acústico normalizado R a considerar para as diferentes actividades”.
- Con respecto á Ordenanza Municipal, o Xefe do Servizo de Licenzas de Actividades propón a modificación do texto do artigo 15 e unha nova redacción da disposición transitoria.

O Sr. Xefe de Licenzas de Actividades, no informe-proposta de 14 de febreiro de 2007 xustifica as modificacións propostas pronunciándose nos seguintes termos: “...formúlanse as seguintes modificacións á vixente Ordenanza Municipal de Ruídos e Vibracións do Concello de Vigo e o seu Manual de Procedementos (BOP núm. 198 de 16 de outubro de 2000) que estableza condicións máis esixentes en canto grado de illamento que han de alcanzar os establecementos públicos de lecer con ou sen música, medición de illamentos e niveis xerados polos equipos de ventilación e climatización dos locais de lecer; control da absorción mediante a medición do tempo de reverberación do local e establecemento dun procedemento de medición de ruídos de impacto que permita controlar a execución e efectividade do chan flotante con que ha de contar estes locais. Establécense tamén distancias mínimas (100 m) entre locais de lecer con música en calquera emprazamento de uso característico ou predominante residencial dentro do termino municipal e para unha maior seguridade xurídica na tramitación dos expedientes sancionadores describírase de forma máis detallada o procedemento a utilizar para a medición dos niveis de recepción. Así mesmo plantéxase a modificación das disposicións transitorias, tendo en conta as variacións introducidas no texto na ordenanza.”

IV.2. Mediante informes de datas 30 de novembro de 2006 e 04 de xaneiro de 2007, a Asesora Xurídica de Medio Ambiente propón modificar a redacción dos artigos 17 e 25 da Ordenanza Municipal:

IV.2.1. Modificación do artigo 17: Esta modificación ten a súa xustificación na pretensión municipal de declarar certas zonas da nosa cidade, onde se están a superar en mais de 15 dB(A), no ambiente exterior en horario nocturno, o nivel máximo permitido -45 dB(A)- na Táboa 1 do Anexo á Ordenanza Municipal, como Zonas Acusticamente Saturadas (ZAS).

A actual regulación do artigo 17 da Ordenanza Municipal de Protección do Medio contra a Contaminación Acústica (publicada no BOP nº 198, de 16 de outubro de 2000) xa posibilita que naquelas zonas da cidade onde existan numerosos establecementos públicos e os niveis xerais de recepción externa producidos pola adición das múltiples actividades existentes e pola actividade das persoas que os utilizan superen en máis de 15 dB(A) os niveis fixados no Manual de Procedementos para a Medición de Ruídos e Vibracións, anexo á Ordenanza, a Alcaldía poda establecer limitacións máis restritivas no uso das fontes sonoras polos citados establecementos.

A Lei Galega 7/1997, de 11 de agosto, de Protección contra a Contaminación Acústica, no art. 7.4 do seu Anexo, soamente define como zonas saturadas “aquellas que han alcanzado los máximos niveles de ruido en el exterior fijados para las mismas, debido a que la actividad desarrollada provoque la concentración de fuentes sonoras o la afluencia de público”. Nin a Lei Galega 7/1997, nin o seu Regulamento de desenvolvemento, Decreto 150/1999, establecen o procedemento para a declaración da ZAS, así como tampouco se establecen os efectos que dita

declaración podería conlevar, nin se determina o prazo de vixencia da ZAS. Esta deficiente regulación contrasta coa minuciosidade con que se regula noutras CCAA, tales como Andalucía, Madrid ou Comunidade Valenciana. Por outra banda, a nosa Ordenanza tampouco regula os citados aspectos, limitándose a recoñecer no artigo 17 a facultade da Alcaldía para establecer limitacións máis restritivas no uso das fontes sonoras polos citados establecementos. Consideramos, que dentro deste precepto, cando se alude á facultade da Alcaldía para establecer limitacións máis restritivas no uso das fontes sonoras, ao superarse en máis de 15 dB(A) os niveis fixados na Ordenanza, cabería a posibilidade de declarar unha zona como ZAS. Non obstante, por seguridade xurídica, previa ou simultaneamente á declaración polo Pleno desta Corporación, no seu caso, dunha zona da cidade como Acusticamente Saturada procede modificar o artigo 17 da Ordenanza Municipal co obxecto de establecer o procedemento administrativo a seguir, as condicións en que é posible aprobar tal declaración, así como os efectos que podería conlevar unha declaración desa índole. En todo caso, a aprobación da declaración da ZAS condicionaríase á aprobación da modificación da Ordenanza Municipal.

Así, o actual artigo 17 pasaría a un:

- *Artigo 17: Defíne o presuposto de feito que debe concorrer para declarar unha zona como ZAS.*
- *Artigo 17 Bis: Establece o procedemento administrativo a seguir para aprobar tal declaración.*
- *Artigo 17 Ter: Establece os efectos que poden derivarse da declaración da ZAS.*
- *Artigo 17 Quarter: Regula a vixencia e cesamento da ZAS.*

Deste xeito, poderán ser declaradas Zonas Acusticamente Saturadas aquelas nas que, aínda cando cada actividade individualmente considerada cumpra cos niveis establecidos na presente Ordenanza Municipal, o promedio semanal nocturno -nivel equivalente semanal nocturno-Leq semanal- supere en máis de 15 dB(A) os niveis máximos permitidos na emisión ao medio ambiente exterior fixados na Táboa 1 do Manual de Procedementos, anexo á Ordenanza.

Con relación ao artigo 17 Ter, que regula os efectos da declaración dunha zona como ZAS, sinalar que será o Pleno da Corporación quen aprrobe as medidas que se adoptarán no ámbito da ZAS, quedando ditas zonas suxeitas a un réxime especial de actuacións de carácter temporal, que terá por obxecto a progresiva redución dos niveis sonoros exteriores, ata acadar os límites establecidos na Ordenanza de Ruídos. En calquera caso, sinalar que os efectos que, no seu caso, estableza a declaración da ZAS, non implicarían a violación do principio de seguridade xurídica previsto no artigo 9.3 da CE, que prohibe a aplicación retroactiva dunha norma que poida prexudicar dereitos individuais, pois non estamos en presenza de ningunha disposición sancionadora ou restritiva de dereitos individuais das comprendidas no ámbito do expresado precepto constitucional; debe terse en conta que como ten declarado o Tribunal Supremo (S. de 14 de outubro de 1992, entre outras) que o outorgamento dunha licenza de actividade pode cualificarse como unha autorización administrativa de tracto continuo, que dá lugar a unha relación permanente entre o titular e o municipio, pois este último pode exercer actividades de inspección e corrección das condicións en que se exerce a actividade, xa que, as referidas licenzas pola súa natureza non entrañan un dereito inmutable no seu disfrute, senón que deberán axustarse a diario ás necesidades sociais e urbanas, de tal xeito que a súa regulación municipal con carácter restritivo en modo algún podería cualificarse de sancionadora.

IV.2.2. Modificación do artigo 25 da Ordenanza: Proponse modificar a actual redacción do artigo 25 da Ordenanza, referido á realización dos traballos na vía pública e na edificación, co obxecto de establecer unha regulación que posibilite reducir as molestias e os ruídos derivados da execución dos referidos traballos.

Deste xeito, regúlanse con maior claridade os niveis de ruído e vibracións permitidos como consecuencia da realización de traballos na vía pública e na edificación. Establécese que os traballos que conleven obras de escavación non poderán realizarse antes das 9:00 horas xunto coa prohibición de traballar en domingo ou festivo. Asemade, establécese a obriga do Concello de promover o uso de maquinaria e equipos de baixa emisión acústica. Así, no marco da contratación pública de obras, subministracións e prestación de servizos, a tal efecto, incorporárase nos pregos de condicións técnicas-administrativas dos concursos para a adquisición de subministracións o para a adxudicación de obras ou servizos as cláusulas específicas ao respecto.

V. COMPETENCIA MUNICIPAL:

V.1. Considerando que o Municipio conforme aos artigos 25.2.d -f) da LRBRL 7/1985 e 80.2.d-f) da LALGA 5/1997, posúe competencia en materias tales como o urbanismo e a protección do medio ambiente, e que conforme aos artigos 26.1.d) da LRBRL e 81.d) da LALGA é un servizo público de prestación obrigatoria para municipios de máis de 50.000 habitantes,

V.2. Considerando que o ruído é un axente contaminante, gravemente perturbador do medio ambiente e desa idea de calidade de vida á que todos temos dereito conforme ao artigo 45 da CE, pola que deben velar os poderes públicos, e cuio recoñecemento, respecto e protección informará tanto a actuación administrativa, como a lexislación e a práctica xudicial (art. 53.3 CE), propónse modificar a Ordenanza Municipal de Protección do Medio contra a Contaminación Acústica no sentido indicado no corpo deste informe. Modifícase a Ordenanza de Ruídos, de carácter medio ambiental, de acordo coa potestade recoñecida ás Corporacións Locais de intervir na actividade dos cidadáns a través de Ordenanzas (artigos 4.1.a, 84.1.a da LRBRL, 5 do RSCL e 6 LR 37/2003).

V.3. Con relación á nova regulación do artigo 17 da Ordenanza manifestar que, o Concello é competente para ditar acordos, como o de Zona Saturada, que poden afectar a usos permitidos polo P.X.O.U, sen vulnerar o principio de igualdade e liberdade de empresa recoñecido no art. 38 da CE. Falar de incompetencia municipal supondría negar a posibilidade de regulación de usos inherentes a potestades pacíficas recoñecidas e amparadas pola mesma Constitución como as urbanísticas, medio ambientais ou de protección do patrimonio histórico. Neste sentido pronúnciase reiteradamente a doutrina xurisprudencial, por todas STSX de Andalucía de 24 de setembro de 1999. Polo exposto, con respecto á nova redacción que se propón do artigo 17 non existe dúbida sobre a competencia municipal para ditar acordos, como o de Zona Saturada.

V.4. Segundo o disposto na LMMGL 57/2003, corresponde á Xunta de Goberno Local a aprobación dos Proxectos de Ordenanzas (art 127.1.a) e ao Pleno Municipal a aprobación e modificación das Ordenanzas e Regulamentos Municipais (art. 123.1.d).

V.5. De acordo co disposto no art 49 da LRBRL, seguirase o seguinte procedemento para a aprobación da modificación da Ordenanza: Aprobación inicial polo Pleno, información pública e audiencia dos interesados por un prazo mínimo de 30 días para a presentación de reclamacións e suxestións, resolución de tódalas reclamacións e suxestións presentadas dentro do prazo e aprobación definitiva polo Pleno. Asemade, de non se presentar ningunha reclamación ou suxestión entenderase definitivamente aprobado o acordo ata entón provisional.

V.6. Conforme co previsto no artigo 70.2 da LRBRL, a modificación da Ordenanza, unha vez aprobada definitivamente polo Pleno, publicarase integramente no BOP entrando en vigor na data disposta na disposición final, aos 15 días hábiles da súa publicación completa no Boletín Oficial da Provincia de Pontevedra.

VI. ACORDO E PROPOSTA Ó PLENO:

PRIMEIRO: Aprobar o Proxecto de Modificación da Ordenanza Municipal de Protección do Medio contra a Contaminación Acústica producida pola emisión de ruídos e vibracións e do seu Manual de Procedementos para a medición de ruídos e vibracións (exp. nº 4664/306), segundo as redaccións literais que se indican no anexo a este acordo.

SEGUNDO: Propoñer ó Pleno da Corporación a adopción do seguinte acordo:

1º.- Aprobar inicialmente a modificación da Ordenanza Municipal de Protección do Medio contra a Contaminación Acústica producida pola emisión de ruídos e vibracións e do seu Manual-Anexo de Procedementos para a medición de ruídos e vibracións (exp. Nº 4664/306).

2º.- Abrir un período de información pública polo prazo de 30 días para a presentación de reclamacións e suxestións.

3º.- Declarar que, consonte ao establecido no artigo 49.c) da LRBRL, de non se presentar ningunha reclamación ou suxestión, entenderase definitivamente aprobado ata entón provisional, debendo publicarse o texto íntegro da Ordenanza Modificada no BOP, entrando en vigor aos 15 días hábiles da súa completa publicación.

ANEXO

“MANUAL DE PROCEDEMENTOS DO CONCELLO DE VIGO PARA A MEDICIÓN DE RUIDOS E VIBRACIÓN S:

CORRECCIÓN DE ERROS:

1.- No apartado nº 1 do Manual (Procedemento para a medición de ruídos e vibracións) substituír o termo medicións por definicións.

2.- Nos apartados de definicións e medicións do Manual ao referirse á medición utilizando o percentil 90 (L_{90}), substituír o encabezado “ruído de fondo” por “ruído ambiental de fondo”.

3.- No encabezado das táboas 1, 2 e 3 engadir a expresión “procedente das actividades ou instalacións suxeitas a licenza municipal”.

ENGADIR AO MANUAL UN APARTADO 9: “PROCEDEMENTO DE MEDICIÓN DOS NIVEIS DE RECEPCIÓN”.

9.1.- As medicións dos niveis de recepción interior realizaranse coas portas e fiestras do recinto onde se efectúa a medición pechadas co obxecto de conseguir que non exista influencia do ruído exterior de fondo e eliminando toda posibilidade de ruído interior da propia vivenda. Restrinxirase ao mínimo imprescindible a presenza de persoas

alleas ás que están efectuando a medición, debendo permanecer caladas e sen moverse do seu emprazamento durante todo o tempo que dure a realización da medición.

9.2.- Para proceder á medición identificarase de forma inequívoca a fonte sonora que se pretende medir. Efectuaranse tres medicións de curta duración, en xeral de 15, 20 ou 30 seg., utilizando normalmente o parámetro de medición correspondente ao nivel continuo equivalente en dBA ($L_{Aeq, 15s}$, $L_{Aeq, 25s}$ ou $L_{Aeq, 30s}$) en función do tipo de ruído a medir, ou o percentil 10 (L_{10}) para o caso de ruídos transitorios aleatorios.

Se durante as medicións observárase a existencia de calquera ruído alleo á fonte sonora que se pretende medir e se verificara que a súa intensidade sonora afecta ao resultado da medida, reiniciarase a medición tantas veces como sexa necesario poñendo a cero o sonómetro, ata obter medicións que non recollan ningún ruído alleo á fonte sonora que se pretende medir.

O valor da medición é a media aritmética dos tres valores así obtidos.

9.3.- Se durante as medicións, aínda seguindo o procedemento descrito no parágrafo anterior, non fose posible anular totalmente o ruído alleo á fonte sonora que se pretende medir e se verificara que a súa intensidade sonora afecta ao resultado da medida, pódese optar por realizar a medición noutro momento no que o ruído de fondo sexa de menos intensidade, ou realizar a medición nesas condicións, pero deberase efectuar a correspondente corrección polo ruído existente alleo á fonte sonora, é dicir, temos que restarlle mediante unha función logarítmica ao valor medido o nivel sonoro correspondente ao ruído de fondo.

9.4.- Para realizar a medición coa existencia de ruído de fondo, mídese o nivel de ruídos do conxunto formado pola fonte sonora e o ruído de fondo (L_1).

9.4.1.- Procédese a continuación a parar a fonte sonora e mídese nas mesmas condicións, é dicir utilizando o mesmo parámetro e as mesmas condicións de medición, o nivel producido polo ruído de fondo (L_2) e obtense a diferenza $m = L_1 - L_2$ entre ambos valores.

9.4.2.- Se o valor de m é menor ou igual a 3 desistírase da medición, dado que ao ser o ruído de fondo existente moi próximo ao da fonte non se podería determinar cal deles é de maior intensidade.

9.4.3.- Se o valor de m é superior a 10, o valor do nivel de ruídos da fonte sonora non se ve afectado polo ruído de fondo e non é necesario establecer ningunha corrección.

9.4.4.- Se o valor de m é maior que 3 e menor ou igual que 10, o nivel de ruídos da fonte sonora (L) obxecto da medición virá dado por resta dos niveis sonoros das dúas medicións realizadas mediante a seguinte función logarítmica $L = 10 \log(10^{L_1/10} - 10^{L_2/10})$. Neste caso a corrección estaría comprendida entre os 0,5 e os 2,6 dBA, é dicir que o valor da medición do nivel de ruídos da fonte sonora L , sería como moito 2,6 dBA menor que o nivel de ruídos do conxunto formado pola fonte sonora e o ruído de fondo L_1 .

9.5.- Non confundírase a corrección por ruído de fondo que deberase realizar cando ao efectuar unha medición se observase a existencia de ruído de fondo alleo á fonte sonora que tratamos de medir, que non se pode anular e que pode afectar ao resultado da mesma, co que se denomina ruído ambiental de fondo existente nun determinado

ambiente ou recinto, que se define como o nivel de presión acústica que se supera durante o 90% (L_{90}) dun tempo de observación suficientemente significativo en ausencia do ruído obxecto da inspección.

9.5.1.- No caso de ter que efectuar a corrección por ruído de fondo, utilizarase o mesmo parámetro e tempo de medición que utilizamos para medir o ruído da fonte sonora, é dicir o $L_{Aeq, 15s}$, $L_{Aeq, 20s}$ ou $L_{Aeq, 30s}$.

9.5.2.- Mentres que no caso de que o que queiramos obter sexa o ruído ambiental de fondo, ou sexa cando o que pretendemos é medir unicamente o ruído de fondo existente nun recinto en ausencia do ruído obxecto da inspección, utilizaremos como parámetro de medición o percentil L_{90} , realizado unha toma de datos de polo menos 5 minutos ou período de tempo representativo, tal como establece ao respecto o Manual de Procedementos da Ordenanza Municipal de Ruídos do Concello de Vigo. Valor que non é perceptivo nas medicións pero que ás veces é conveniente reflexar para dar unha idea do nivel existente coa actividade sen funcionar.

ENGADIR AO MANUAL UN APARTADO 10: “TÉCNICAS DE MEDIDA DO ILLAMENTO A RUÍDOS DE IMPACTO PARA CONTROLAR A EXECUCIÓN E EFECTIVIDADE DO CHAN FLOTANTE CON QUE DEBERÁN CONTAR OS ESTABLECEMENTOS PÚBLICOS DE LECER E AQUELES NOS QUE SE ORIXINEN RUÍDOS DE IMPACTOS”.

10.1.- Para a medición do illamento a ruídos de impactos seguirase o seguinte protocolo de medida:

10.1.1.- Utilizarase como fonte xeradora unha máquina de impactos normalizada conforme ao anexo A da norma UNE-EN-ISO 1407 (1999) ou calquera outra que a substitúa.

10.1.2.- A máquina de impactos situarase polo menos en dúas posicións diferentes.

10.1.3.- Por cada unha das posicións da máquina de impactos na sala emisora efectuaranse medicións do $L_{Aeq, 10s}$ en, polo menos, dúas posicións do micrófono na sala receptora.

10.1.4.- Procederase a medir na sala receptora colocando o micrófono nas seguintes posicións:

- 0,7 metros entre posicións de micrófono.
- 0,5 metros entre calquera posición de micrófono e os bordes da sala.
- 1 metro entre calquera posición de micrófono e o chan da sala receptora.
- As distancias reflectidas considéranse valores mínimos.

10.1.5.- Teranse en conta as posibles correccións por ruído de fondo conforme á norma UNE-EN-ISO- 1407 (1999) ou calquera outra que a substitúa.

10.1.6.- O resultado da medición será o nivel sonoro máximo alcanzado durante as medicións realizadas corrixidas polo ruído de fondo.

10.2.- Na vivenda lindeira co local non se superará o valor do $L_{pAeq, 10s}$ medido segundo o procedemento anteriormente descrito, correspondente a 40 dB en horario diúrno e 35 dB en horario nocturno.

ENGADIR AO MANUAL UN APARTADO 11: “ TÉCNICAS DE MEDIDA DO ACONDICIONAMENTO ACÚSTICO DOS LOCAIS, ABSORCIÓN DO LOCAL, MEDICIÓN DO TEMPO DE REVERBERACIÓN DO LOCAL.”

11.1.- As paredes e elementos de separación horizontais que delimitan o local, por se mesmas ou coa axuda de revestimentos adecuados, terán a absorción acústica necesaria para que non se exceda o tempo de reverberación adecuado.

11.2.- O cálculo predictivo do tempo de reverberación farase mediante fórmula de Sabine a partir do volume e da absorción sonora do local.

11.3.- Os valores do coeficiente de absorción sonora e do área de absorción sonora equivalente determinaranse de acordo coa norma UNE-EN-ISO-354-93 ou calquera outra que a substitúa.

11.4.- A medición do tempo de reverberación dos locais realizarase de acordo coa norma UNE-EN-ISO-3382:2001 Acústica ou calquera outra que a substitúa.

11.5.- O tempo de reverberación ($T_{s, mid}$) nos locais de lecer de pública concorrencia, independentemente do volume do recinto e medido co local baleiro, non será maior de 0,9 s. Devandito valor referirase ao ($T_{20, mid}$), obtido mediante o promediado en bandas de terzo de oitava entre 400 e 1250 Hz, segundo apdo. 8.1. da norma UNE-EN-ISO-3382.

MODIFICAR “OS VALORES DE REFERENCIA PARA O NIVEL SONORO REVERBERADO E ILLAMENTO ACÚSTICO A CONSIDERAR PARA AS DIFERENTES ACTIVIDADES.”

1.- Valores de referencia para o nivel sonoro reverberado L e illamento acústico normalizado R a considerar para as diferentes actividades:

1.1.- A efectos de poder establecer uns valores de referencia para estimar nos proxectos o nivel sonoro reverberado L en dB(A) que considerarse para as diferentes actividades e a falta doutros datos, tomaranse como criterios orientativos os proporcionados no anexo 2 da NBE-CA-88, non obstante, na táboa 4 establécense os seguintes valores mínimos a considerar para as actividades que se citan, así como para calquera outra que se poida considerar que produza niveis sonoros similares.

1.2.- Asemade, para a determinación do illamento acústico normalizado R mínimo esixible entre a actividade e as vivendas lindeiras co local, tomaranse para as devanditas actividades os valores en dB(A) indicados na táboa 4.

2.- Para a medición do illamento acústico obtido entre a actividade e as vivendas lindeiras co local unha vez finalizadas as obras de insonorización utilizarase o nivel global en dB, da diferenza de niveis estandarizada ($D_{nT, w}$) afectado polo término de adaptación espectral C correspondente a un ruído rosa normalizado con ponderación A ($D_{nT, w} + C$), de acordo coa norma UNE-EN ISO 717-1, alcanzará como mínimo o valor que se indica na seguinte táboa 4.

As medicións realizaranse en bandas de terzo de oitava para o rango de frecuencias comprendidas entre 100 e 3.150 Hz e de acordo co indicado na norma UNE-EN ISO 140-4 de medición in situ do illamento ao ruído aéreo entre locais.

2.1.- As medicións do illamento correspondente á zona de público ou lugar onde se desenvolve a actividade, realizáranse coas portas dos almacéns, aseos e resto de dependencias do local abertas, xa que se estes recintos presentan un illamento inferior que o da zona de público e se o local funciona con estas portas abertas, poderíanse transmitir ás vivendas lindeiras niveis de ruído por encima dos permitidos, debéndose evitar tamén nestes recintos as conexións con shunts ou condutos de ventilación comúns co resto do edificio.

2.2.- Asemade, para as actividades que se indican na táboa 4 e co fin de asegurar unha boa insonorización do local nas baixas frecuencias, o illamento acústico obtido en dB entre a actividade e as vivendas lindeiras co local correspondente á banda de oitava de frecuencia central de 125 Hz ($D_{nT, 125}$), obtido a partir dos correspondentes valores de terzo de oitava, de acordo co disposto na norma ISO 140-4, (formula 10), alcanzará como mínimo o valor que se indica na mencionada táboa.

3.- Para a medición do illamento acústico obtido para a fachada principal lindeira coa vía pública utilizarase o nivel global en dB, da diferenza de niveis estandarizada ($D_{1s,2m,nT,w}$) afectado polo término de adaptación espectral C correspondente a un ruído rosa normalizado con ponderación A ($D_{1s,2m,nT,w}+C$), de acordo coa norma UNE-NISO 717-1. Alcanzará como mínimo o valor que se indica na táboa 4.

As medicións realizaranse en bandas de terzo de oitava para o rango de frecuencias comprendidas entre 100 e 3.150 Hz e de acordo co indicado na norma UNE-EN ISO 140-4 de medición in situ do illamento ao ruído aéreo de fachadas.

As fachadas posteriores ou a patios han de cumprir cun illamento 5 dB superior ao indicado para a fachada principal.

4.- O illamento con respecto ao portal do edificio ou zonas comúns interiores de acceso ás vivendas medirase utilizando o nivel global $D_{nT,w}+C$, alcanzando como mínimo o valor en dB que se fixa para as fachadas posteriores ou patios.

TÁBOA 4

Grupo	Actividades nocturnas	L dBA	R dBA	$D_{nT,w}+C$ dB	$D_{nT,125}$ dB	$D_{1s,2m,nT,w}+C$ dB
I	Bares, cafeterías, restaurantes, mesóns e similares, con ou sen T.V. e sen música, cibers e salóns de xogos recreativos.	80	60	60	45	35

II	Cines, salas de vídeo, bingos e similares.	90	70	70	55	50
III	Bares con música, pubs, whiskerías e similares, e boleiras.	90	70	70	55	50
IV	Teatros e auditorios.	95	75	75	58	55
V	Salas de festa, discotecas e locais con música ou canto en vivo.	100	80	80	60	60
VI	Panaderías e confeitерías con obrador.	85	65	65	50	45

Grupo	Actividades diúrnas	L dBA	R dBA	$D_{nT,w}^+$ C dB	$D_{nT,125}$ dB	$D_{1s,2m,n}$ T,w^+C dB
1	Ximnacios, locais de aeróbic, escolas de danza e similares con actividade só diurna.	85	60	60	45	35
2	Academias de música e locais de ensaio con actividade só diurna.	100	75	75	55	50
3	Talleres de mecánica e electricidade do automóbil.	85	55	55		
4	Talleres de reparación de motos.	90	60	60		
5	Garaxes con lavado automático de vehículos.	90	60	60		
6	Talleres mecánicos, de confección, imprentas.	90	60	60		
7	Talleres de carpintería de aluminio.	95	65	65		
8	Talleres de carpintería de madeira.	95	65	65		
9	Serrarías.	100	70	70		
10	Talleres de caldeirería, carpintería metálica e reparacións en chapa de vehículos.	100	70	70		

“ORDENANZA MUNICIPAL DE PROTECCIÓN DO MEDIO CONTRA A CONTAMINACIÓN ACÚSTICA PRODUCIDA POLA EMISIÓN DE RUÍDOS E VIBRACIÓN” (MODIFICACIÓN):

ARTIGO 15.- MEDIDAS ESPECÍFICAS PARA ESTABLECEMENTOS PÚBLICOS.

1.- Aos proxectos das actividades que implican funcionamento dentro do horario nocturno, que se especifican na táboa 4 do Manual de procedemento para a medición de ruídos e vibracións, anexo a esta ordenanza, esixiráselles

un illamento acústico normalizado R mínimo entre a actividade e a vivenda lindeira, de acordo co indicado na mencionada táboa.

O acceso do público realizarase a través dun departamento estanco con absorción acústica e dobre porta. Exceptuarase desta esixencia aos bares, cafeterías, restaurantes, mesóns e similares, con ou sen T.V. e sen música e aos salóns de xogos recreativos pertencentes ao grupo I, así como ás panaderías e confeitерías con obrador pertencentes ao grupo VI.

Todas as actividades que implican funcionamento dentro do horario nocturno que se especifican na anteriormente citada táboa 4, ademais do cumprimento das prescricións establecidas neste título, con carácter xeral adoptarán as seguintes:

- Instalación de chan flotante se o chan do establecemento se asenta sobre un forxado, dispoñendo libre o espazo inferior. Cando o chan do establecemento estea asentado sobre terreno firme, admitirase a desolarización do paramento horizontal dos verticais, especialmente dos piares.

- Instalación de dobres paredes laterais flotantes e desolarizadas en todo o contorno do local.

- Instalación dun teito acústico desconectado mecanicamente do forxado da planta inmediatamente superior.

- Non se permite a instalación de condutos de aire ou calquera outro tipo de instalacións entre o falso teito acústico e o forxado superior, así como calquera perforación deste para instalar equipos de iluminación, megafonía, etc., deberase dispor por debaixo do falso teito necesario para as instalacións.

Nos establecementos do grupo I non se permitirá a instalación de equipos de reprodución/amplificación de música ou de vídeo, nesta categoría de establecementos soamente poderá instalarse fío musical, ou un aparello de radio ou de televisión, que deberán funcionar sen estar conectados a amplificadores ou altosfalantes.

Excepcionalmente, para os establecementos do grupo I, situados en zonas especiais nas que sexa desexable que o manter o acabado de determinados paramentos en función das características do contorno, poderá eximirse da esixencia de contar con dobre parede lateral flotante a algún dos paramentos verticais, sempre e cando se trate dun muro de pedra de suficiente espesor que garanta amplamente o illamento acústico e se substitúa por outra medida complementaria de illamento non esixible. Pola súas especiais características de funcionamento, os ximnasios, locais de aeróbic, escolas de danza e similares pertencentes ao grupo 1, e as academias de música e locais de ensaio con actividade só diúrna pertencentes ao grupo 1, aínda cando non impliquen funcionamento dentro do horario nocturno, deberán contar con chan flotante, dobres paredes flotantes e desolarizadas e teito acústico desconectado mecanicamente do forxado superior.

2.- Para garantir a adecuada e eficaz defensa das e dos veciños ante actividades de probado e manifesto carácter molesto, con independencia do indicado con carácter xeral anteriormente, e sen prexuízo doutras certificacións ou comprobacións que se lle poidan esixir á propiedade ou ser realizadas pola Administración Municipal, antes da concesión da licenzia de posta en marcha de tódalas actividades nocturnas da táboa 4 e as diúrnas dos grupos 1 e 2 do Manual de Procedementos adxunto, o Concello esixiralle á propiedade un certificado de illamento acústico conseguido entre a actividade e as vivendas lindoiras co local. A dita certificación realizarase por empresas ou entidades homologadas pola Xunta de Galicia (Consellería de Medio Ambiente). As medicións efectuaranse de acordo coas especificacións establecidas no Manual de procedemento para a medición de rúidos e vibracións, que se achega con esta ordenanza, deberanse acadar os valores mínimos de illamento acústico que se indican na táboa 4 dese manual.

A certificación incluíra as medicións do illamento correspondentes ás vivendas lindeiras co local proporcionando os valores do ($D_{nT,w}+C$) e ($D_{nT, 125}$), as do illamento das fachadas principal a vía pública e posterior ou a patios ($D_{1s,2m,nT,w}+C$), así como a do illamento con respecto ao portal do edificio ou zonas comúns interiores de acceso ás vivendas, de acordo co indicado no Manual de procedemento para a medición de ruídos e vibracións.

Para o control da execución e efectividade do chan flotante, a certificación de illamento incluíra tamén a medición, segundo procedemento descrito no Manual de procedemento para a medición de ruídos e vibracións (apdo. 10) correspondente aos ruídos de impacto ($L_{nAeq 10s}$), que non superarán na vivenda lindeira co local, os valores de 40 dB en horario diúrno e 35 dB en horario nocturno.

Asemade para todos os establecementos correspondentes as actividades nocturnas da táboa 4, excepto as do grupo VI, e para todos os dos grupos 1 e 2 pertencentes as actividades diúrnas, incluírase a medición do tempo de reverberación ($T_{20, mid}$) segundo o indicado no Manual de procedemento para a medición de ruídos e vibracións (apdo. 11) correspondente ao acondicionamento interior do local, cuxo valor non será maior de 0,9 s.

Nas certificacións describiranse os diferentes procedementos de medicións empregados e xustificárase a elección das vivendas e recintos seleccionados para facer as medicións, que serán os mais afectadas polos ruídos xerados por la actividade, identificándose claramente os lugares onde se han efectuado as medicións. Virán firmadas por técnico competente e visadas polo correspondente colexio oficial.

No seu caso, a certificación incluíra tamén a medicións dos niveis en dBA (L_{Aeq}) xerados polos equipos de ventilación e climatización dos locais. O nivel de ruídos, transmitido tanto ao exterior do local como ao interior das vivendas, estará dentro dos valores máximos permitidos pola Ordenanza Municipal sobre Ruídos e Vibracións.

3.- Nos locais nos que a separación coa planta superior estea constituída por un forxado de madeira e o uso previsto no edificio para a planta situada inmediatamente enriba do local sexa o residencial ou de vivenda, non se poderá instalar ningunha das actividades que implican funcionamento dentro do horario nocturno que se especifican na mencionada táboa 4 do Manual de Procedementos, exceptuando os bares, cafeterías, restaurantes e similares que non contén con equipo de reprodución sonora pertencentes ao grupo I. Nos locais nos que a separación coa planta superior estea constituída por un forxado de formigón e o uso previsto para a planta situada inmediatamente enriba do local sexa o residencial ou de vivenda, non se poderán instalar discotecas, salas de festas, salas de baile, locais de exhibicións especiais e, en xeral, todo tipo de locais que impliquen actuacións en directo con música ou canto en vivo pertencentes ao grupo V correspondentes ás actividades nocturnas, e os pertencentes ao grupo 2 das actividades diúrnas.

4.- Establecemento de distancias mínimas entre locais de lecer con música: Co fin de evitar a concentración deste tipo de locais e impedir que se produzan zonas saturadas de ruídos pola acumulación de locais de lecer con música, non se tramitará ningunha licenza deste tipo de locais en calquera emprazamento de uso característico ou predominante residencial, sempre que exista a unha distancia menor de cen metros (100 m) un local de lecer con música que conte con licenza concedida ou en trámite. Dita distancia medirase en liña recta sobre a vía pública entre os puntos medios das respectivas fachadas dos locais. Asemade, non poderá estar incluído ningún local deste tipo no interior dun círculo de 50 metros de ródio co centro no punto medio da fachada do local que solicita licenza de actividade. Devanditas medidas serán extensivas a tódalas actividades nocturnas pertencentes aos grupos II, III, IV e V e dentro do grupo I aos salóns de xogos recreativos da Táboa 4 do Manual de Procedementos.

ARTIGO 17: ZONAS ACUSTICAMENTE SATURADAS: PRESUPOSTO DE FEITO.

1.- Son Zonas Acusticamente Saturadas aquelas zonas do municipio nas que se producen uns elevados niveis sonoros debido á existencia de numerosas actividades de ocio ou establecementos públicos, á actividade das persoas que os utilizan, ao ruído do tráfico en ditas zonas así como a calquera outra actividade que incida na saturación do nivel sonoro da zona.

2.- Poderán ser declaradas Zonas Acusticamente Saturadas aquelas nas que, aínda cando cada actividade individualmente considerada cumpra cos niveis establecidos na presente Ordenanza Municipal, o promedio semanal nocturno (nivel equivalente semanal nocturno-Leq semanal) supere en máis de 15 dB(A) os niveis máximos permitidos na emisión ao medio ambiente exterior fixados na Táboa I do Manual de Procedemento para a medición de ruídos e vibracións, anexo a esta Ordenanza.

ARTIGO 17 BIS: DECLARACIÓN.

1.- Corresponde ao Pleno da Corporación Municipal, de oficio ou a petición de persoa interesada, a aprobación inicial da proposta de declaración de Zona Acusticamente Saturada que poderá incluír a adopción de medidas cautelares.

2.- Trala aprobación inicial abrírase un trámite de información pública para a presentación de reclamacións e suxestións por un período de 20 días hábiles, mediante a publicación de sendos anuncios no taboleiro de Editos do Concello, no Boletín Oficial da Provincia e comunicación na prensa da localidade de maior difusión. De non se presentar ningunha reclamación ou suxestión, entenderase definitivamente adoptado o acordo ata entón provisional, debendo publicarse no BOP, no taboleiro de anuncios do Concello e xirando comunicación á prensa da localidade de maior difusión, entrando en vigor, salvo que nel se dispoña o contrario, ao día seguinte ao da súa publicación.

3.- A declaración de Zona Acusticamente Saturada corresponde ao Pleno a Corporación Municipal. Dita declaración expresará os lugares afectados, medidas adoptadas e prazo de vixencia da mesma.

ARTIGO 17 TER: EFECTOS.

1.- As Zonas Acusticamente Saturadas quedarán suxeitas a un réxime especial de actuacións de carácter temporal, que terá por obxecto a progresiva redución dos niveis sonoros exteriores, ata acadar os límites establecidos na presente Ordenanza.

2.- A declaración de Zona Acusticamente Saturada habilitará ao Pleno da Corporación para a adopción de todas ou algunhas das seguintes medidas:

- Suspensión do outorgamento de novas licenzas de apertura, ampliación ou modificación, en tanto permanezan as condicións acústicas que orixinaron a declaración, para actividades nocturnas pertencentes aos grupos II (cines, salas de vídeo, bingos e similares), III (bares con música, pubs, whiskerías e similares, e boleiras), IV (teatros e auditorios), V (salas de festa, discotecas e locais con música ou canto en vivo) e dentro do grupo I aos salóns de xogos recreativos; tamén poderanse suspender as licenzas dos locais comerciais con horario nocturno, tipo locais de conveniencia.

- Establecer horarios restrinxidos, por razón do tipo de actividade, para o desenvolvemento das actividades responsables, directa ou indirectamente, dos elevados niveis de contaminación acústica.

- Sinalar zonas ou vías nas que se prohiba circular a determinadas clases de vehículos a motor ou deban facelo con restricións horarias ou de velocidade.

- Prohibición ou limitación horaria de colocar mesas e cadeiras na vía pública, así como suspensión temporal das licenzas concedidas.

- Ou calquera outra medida que se considere axeitada polo Pleno da Corporación para reducir os niveis de contaminación acústica.

ARTIGO 17 QUARTER: VIXENCIA.

As medidas adoptadas manteranse en vigor en tanto non quede acreditada a recuperación dos niveis superados, mediante a realización de tres medicións sonométricas realizadas ao longo de tres meses, unha por mes, acompañadas de informe técnico, e se acorde o cesamento da declaración da Zona Acusticamente Saturada polo Pleno da Corporación, previa información pública, publicándose no Boletín Oficial da Provincia.

ARTÍGO 25 : TRABALLOS NA VÍA PÚBLICA E NA EDIFICACIÓN.

1.- Nas obras e traballos de construción, modificación, reparación ou derruba de edificios ou infraestruturas, así como as que se realicen na vía pública, non se autorizará a utilización de maquinaria que non se axuste á lexislación vixente en cada momento ou non sexan utilizadas nas condicións correctas de funcionamento. Os sistemas ou equipos complementarios utilizados en todo tipo de obra serán os tecnicamente menos ruidosos e a súa manipulación será a máis correcta para evitar ou reducir a contaminación acústica.

Os niveis de ruído e vibracións fixados nas Táboas 1 (valores de recepción do ruído procedente das actividades ou instalacións suxeitas a licenza municipal no ambiente exterior), 2 (valores de recepción do ruído procedente das actividades ou instalacións suxeitas a licenza municipal no ambiente interior) e 3 (valores de recepción das vibracións procedentes das actividades ou instalacións suxeitas a licenza municipal no ambiente interior) do Anexo da presente Ordenanza Municipal non serán de aplicación a estas fontes sonoras.

2.- Os responsables ou titulares das obras adoptarán baixo a súa responsabilidade as medidas correctoras oportunas para evitar ou, no seu caso, reducir os niveis sonoros por elas producidos. O Concello poderá eximir da precedente obriga ás obras cuia demora na súa realización poida comportar perigo de afundimento, correntemento, inundación, explosión ou risco de natureza análoga.

3.- Os traballos realizados en días laborables tanto na vía pública coma na edificación non poderán realizarse entre as 22:00 e as 8:00 horas do día seguinte. Asemade, os traballos que conleven obras de escavación non poderán realizarse antes das 9:00 horas. Prohíbese traballar en domingo ou festivo.

Exceptúanse da prohibición anterior as obras urxentes, as que se realicen por necesidade ou perigo e aquelas que, polos seus inconvenientes, non se poidan realizar durante o día. Este traballo nocturno será autorizado ou ordenado polo Concello.

4.- O Concello promoverá, en xeral, o uso de maquinaria e equipos de baixa emisión acústica. En particular no marco da contratación pública de obras, subministracións e prestación de servizos. A tal efecto, incorporárase nos

pregos de condicións técnicas-administrativas dos concursos para a adquisición de subministracións o para a adxudicación de obras ou servizos as cláusulas específicas ao respecto.

DISPOSICIÓN TRANSITORIAS:

Primeira.- Os establecementos públicos con licencia de actividade e instalación outorgada con anterioridade á entrada en vigor da mencionada ordenanza, adaptaranse ao disposto no artigo 15 nos casos seguintes:

- Cando se realicen modificacións, ampliacións ou reformas que excedan ás obras de mera hixiene, ornato ou conservación.

- Cando así se impoña como esixencia para reapertura dos establecementos clausurados por incumprimento dos niveis fixados na ordenanza e conforme ao procedemento establecido no Título V.

Segunda.- Nas licenzas en trámite solicitadas con anterioridade á data da aprobación inicial da presente ordenanza que contén con proxecto de obras de adaptación visado tamén con anterioridade a esta data, non será de aplicación o disposto no artigo 15 da presente ordenanza en cuanto ao illamento esixible e cumprimento de distancias mínimas entre locais.

DISPOSICIÓN ADICIONAL II:

Adóptase a obriga de revisar, pasado un ano da entrada en vigor das presentes modificacións da Ordenanza Municipal, os valores de recepción de ruído no ambiente interior, con respecto a residencial habitacións en horario nocturno da Táboa 2 do Manual.

E sen ter máis asuntos que tratar, a Sra. presidenta rematou a sesión ás nove horas e cincuenta e cinco minutos. Como secretaria dou fé.

me.

A CONCELLEIRA-SECRETARIA
DA XUNTA DE GOBERNO LOCAL,

Lucía Molares Pérez.