

Ref. 16970/101



# PROTOCOLO DE COLABORACIÓN ENTRE O CONCELLO DE VIGO E A REAL ACADEMIA GALEGA DE BELAS ARTES DE NOSA SEÑORA DE ROSARIO PARA FIXAR UN MARCO XERAL DE ACTUACIÓN DE ÁMBALAS DÚAS ENTIDADES NA PROMOCIÓN E DINAMIZACIÓN DO PATRIMONIO ARTÍSTICO DO CONCELLO DE VIGO

Vigo, 30 de outubro de 2019

## INTERVEÑEN

Don Abel Caballero Álvarez, Excmo. Alcalde-Presidente do Concello de Vigo, na representación legal que de esta Administración municipal lle atribúe o artigo 124.4.a) da Lei 7/1985, de 2 de abril, reguladora das bases de réxime local, intervén asistido da Secretaria do Goberno Local do Concello de Vigo, D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Concepción Campos Acuña que da fe do acto que se celebra

Don Manuel Quintana Martelo, na súa condición de presidente da Real Academia Galega de Belas Artes , en exercicio das competencias que lle confire o artigo 22 dos Estatutos da Entidade.

Ambas as partes recoñecen a súa competencia e capacidade para formalizar este protocolo de colaboración, e para tales efectos,

## EXPOÑEN

**Primeiro.** -O Concello de Vigo, en virtude da lexislación do patrimonio cultural de Galicia desenvolve competencias para protexer, difundir e fomentar o valor dos bens do patrimonio cultural de Galicia que se localice no seu ámbito territorial, tendo o carácter de órgano consultivo en materia de bens culturais, segundo citada lexislación, a Real Academia de Belas Artes da Nosa Señora do Rosario.

**Segundo.** -O Concello de Vigo conta cunha valiosa e variada colección de arte galega, con representación das principais figuras da pintura e escultura de Galicia. Este fondo artístico está integrado por máis de 1.000 obras pertencentes a máis de 150 artistas significativos na historia da arte de Galicia, e dá mostra do compromiso desta institución na promoción cultural e patrimonial da expresión



artística galega. Neste sentido, o propósito do Concello de Vigo é seguir contribuindo a facilitar o seu coñecemento, promoción e consolidación, dispoñendo, para tal fin e na medida das súas posibilidades, dos medios que sexan necesarios e eficaces para conseguilo.

**Terceiro.**-A Real Academia Galega de Belas Artes, asociada ao Instituto de España, é unha corporación oficial que, baixo o alto padroado de Súa Maxestade o Rei, ten entre as súas funcións actuar como institución consultiva, informativa e asesora dos organismos públicos e privados que teñan ao seu cargo a defensa, a conservación e a restauración do tesouro artístico e monumental de Galicia, fomentar a investigación e a práctica das artes de Galicia, dentro e fóra dela e velar pola conservación, valoración e difusión da riqueza monumental e artística de Galicia en canto estea ao seu alcance.

**Cuarto.**-Ambas as institucións enmarcan a súa actuación de protección e promoción dos bens culturais na Lei 5/2016, do 4 de maio, do patrimonio cultural de Galicia, a respecto de cumprir cos deberes establecidos nesta lei para a protección do patrimonio cultural de Galicia, así como ser partícipes na súa conservación, acrecentamento, difusión e fomento, favorecendo procesos de cohesión social, fundamento da identidade cultural do pobo galego, así como a valorización e a investigación do patrimonio artístico e a transmisión ás xeracións futuras.

**Quinto.**-É vontade de ambas as institucións colaborar na promoción e difusión da arte e da cultura galegas mediante estudos, publicacións, exposicións e investigacións, así como no desenvolvemento de iniciativas encamiñadas a protección do fondo artístico do Concello de Vigo.

Para estes fins, no exercicio das competencias que lles son propias, as partes recoñécense mutuamente plena lexitimación, capacidade e representación para o asinamento deste PROTOCOLO DE COLABORACIÓN, que se rexerá polas seguintes

## CLÁUSULAS

### *Primeira. Obxecto e fins do Protocolo*

Este protocolo ten por obxecto establecer os mecanismos de colaboración entre o Concello de Vigo e a Real Academia Galega de Belas Artes, para fixar o marco xeral de actuación das súas respectivas administracións na promoción, a dinamización e o impulso do patrimonio artístico do Concello de Vigo, a organización de eventos conxuntos para tal fin, o asesoramento por parte da Real





Academia de Belas Artes nas actividades relacionadas coas artes no ámbito do concello de Vigo e a colaboración deste nas actividades de interese mutuo que leve a cabo a Real Academia Galega de Belas Artes no eido das artes.

### ***Segunda. Compromisos das partes***

O Concello de Vigo e a Real Academia Galega de Belas Artes, en coherencia coas súas respectivas funcións e no marco deste protocolo, comprométese a colaborar no desenvolvemento dos seus fins, a través de accións que se plasmarán a través dos correspondentes convenios de colaboración, de modo que se propicie:

- unha maior difusión dos fondos artísticos do Concello de Vigo, mediante a organización de exposicións, publicacións, xornadas divulgativas;
- o estudo e a investigación con arranxo á museoloxía que poda desenvolver a Real Academia de Belas Artes de cara ao asesoramento para a conservación das coleccións artísticas, en torno as obras do fondo artístico e da rede museística do Concello de Vigo, a catalogación e exhibición das obras de arte así como en todos aqueles proxectos que se desenvolvan no Concello no eido das belas artes;
- a colaboración por parte do Concello de Vigo naquelas actividades de interese común impulsadas pola Real Academia Galega de Belas artes a prol das artes en Galicia.

### ***Terceira. Financiamento***

O asinamento deste protocolo non comporta ningunha obriga económica. De ser o caso, determinarase nos correspondentes convenios de colaboración que deriven deste protocolo.

### ***Cuarta. Difusión da colaboración das partes***

Nas actividades expositivas, divulgativas, de asesoramento e nas actuacións respecto das publicacións que se fagan relacionadas co desenvolvemento deste protocolo farase constar a colaboración das partes e utilizarase, de proceder, a identidade corporativa de cada unha das institucións.

O asinamento deste protocolo supón o consentimento expreso de ambas as partes para faceren públicos a través dos distintos soportes de comunicación e difusión que se empreguen os datos referidos ao seu contido de conformidade coa normativa sobre transparencia e boas prácticas que sexa aplicable a cada unha delas.





**Quinta.** *Prazo de vixencia, modificacións e causas de resolución*

Este protocolo producirá efectos a partir da data do seu asinamento e terá unha vixencia dun ano, prorrogable por períodos sucesivos anuais ata un máximo de catro anos, mediante acordo expreso das partes ao remate de cada período, agás que se resolva por algunha das causas seguintes:

- a) Mutuo acordo das partes manifestado por escrito.
  - b) Denuncia feita por calquera das partes, con tres meses de antelación.
  - c) Incumprimento grave de calquera das partes dos acordos do protocolo.
- Así mesmo, as partes poderán modificar os termos deste protocolo de acordo mutuo.

**Sexta.** *Comisión de seguimento*

Coa finalidade de optimizar e valorar os resultados deste protocolo, crearase unha comisión de seguimento composta por un representante de cada unha das institucións, que coordinará o seu desenvolvemento e estará facultada para resolver cantas dúbidas poidan xurdir na súa execución, e poderá estar asistida polos técnicos que xulguen necesarios.

Os acordos adoptados pola Comisión serán inmediatamente executivos.

Terá, ademais, as seguintes funcións:

- 1ª) A interpretación do protocolo.
- 2ª) A proposta de addendas ou modificacións.
- 3ª) A elaboración do informe previo á resolución por incumprimento.
- 4ª) As facultades de supervisión da execución e adopción das decisións e o ditado das instrucións necesarias co fin de salvagardar a correcta realización das actividades acordadas.
- 5ª) Calquera outra función relacionada co bo funcionamento deste protocolo.

**Sétima.** *Natureza xurídica*

Este protocolo de colaboración ten natureza administrativa, está excluído do ámbito de aplicación da Lei 9/2017, do 8 de novembro, de contratos do sector público, pola que se traspoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, do 26 de febreiro de 2014, e rexeranse polas súas propias cláusulas e, de forma supletoria, polas normas xerais do dereito administrativo.

As partes comprométense a resolver de maneira amigable calquera desacordo que puiden xurdir no desenvolvemento deste protocolo.

As cuestións litixiosas que poidan xurdir na interpretación ou no cumprimento deste protocolo de colaboración, e que non poidan ser dirimidas pola Comisión de



seguimento creada para tal efecto, serán de coñecemento e competencia da orde xurisdiccional do contencioso-administrativo.

**Oitava.** *Protección de datos de carácter persoal*

En cumprimento do disposto no artigo 5 da Lei orgánica 15/1999, de protección de datos de carácter persoal, infórmase de que, de existiren no eido deste protocolo datos de carácter persoal, as dúas entidades incorporaranos aos seus respectivos ficheiros para o seu tratamento, coa finalidade da xestión deste procedemento. As partes poderán exercer os dereitos de acceso, rectificación, cancelación e oposición previstos na devandita lei.

**Novena.** *Transparencia e bo goberno*

O asinamento deste protocolo de colaboración leva implícito o consentimento expreso das persoas intervinientes para que o Concello de Vigo poida facer públicos os datos de carácter persoal que figuren nel, de acordo co disposto na Lei 19/2013, do 9 de decembro, de transparencia, acceso á información pública e bo goberno, e a Lei galega 1/2016, do 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno.

En proba de conformidade, asíñase o presente Protocolo por triplicado exemplar:

O presidente da  
Real Academia Galega de Belas Artes

  
Sr. D. Manuel Quintana Martelo

O alcalde de Vigo

  
Abel Caballero Álvarez

A secretaria do Goberno Local

  
María Concepción Campos Acuña