

Casa das Artes

Policarpo Sanz, 15. Vigo

## SILVERIO RIVAS

Mente / Materia

Do 14 de agosto ao 31 de outubro

De luns a venres: de 18.00 a 21.00 h.

Sábados: de 12:00 a 14:00 e de 18:00 a 21:00 h.

Domingos e festivos: de 12:00 a 14:00 h.

Fotografías: Sonia Daponte / Deseño: Juan Gallego



*Ayous ou barca solar* (detalle), 2018. Madeira. 260 x 500 x 190 cm.





Vista parcial



Vista parcial

# SILVERIO RIVAS

## Mente / Materia

O traballo de Silverio Rivas obedece a unha necesidade de explicar o mundo a partir da comprensión da materia. Nel conflúen dous factores complementarios. Por unha banda, un profundo coñecemento das técnicas e os materiais, é dicir, o oficio; e por outra, unha curiosidade insaciable acerca do sentido das cousas, é dicir, a actitude.

Estes dous elementos obedecen a unha inclinación natural de coñecer e crear mediante a transformación, nun movemento dialéctico entre o existente, as posibilidades de cambio e o resultado final que o levaron a ser un pioneiro da abstracción no contexto da escultura galega.

*Mente / Materia* ilustra esta inquietude a través dunha selección de obras –algúns moi coñecidas e outras inéditas– realizadas nos diferentes materiais cos que leva traballando nos últimos cincuenta anos. Ideas opostas como *gravidade / levidade; baleiro / cheo; interior / exterior; xeométrico / orgánico*, van configurando un corpus artístico que atopa a súa razón de ser na exploración dos límites expresivos e plásticos, evidenciando un pensamento utópico que xera novas relacións entre obxecto e suxeito.

Malia que non ten unha formulación cronolóxica, a exposición ofrece unha cartografía da súa traxectoria, partindo dunha estudada ocupación do espazo, estruturado a partir de tensións provocadas pola utilización de diferentes escalas, texturas, orientacións e cromatismos que van modulando o ritmo do seu percorrido.

*Mente / Materia* propónse como unha síntese, das moitas posibles, da prolífica obra de Silverio Rivas, nun momento de madurez no que cómpre observar con atención a súa aportación á arte do noso tempo.

**Javier Pérez Buján**  
comisario da exposición

El trabajo de Silverio Rivas obedece a una necesidad de explicar el mundo a partir de la comprensión de la materia. En él confluyen dos factores complementarios. Por un lado, un profundo conocimiento de las técnicas y los materiales, es decir, el oficio; y por otro, una curiosidad insaciable acerca del sentido de las cosas, es decir, la actitud.

Estos dos elementos obedecen a una inclinación natural de conocer y crear mediante la transformación, en un movimiento dialéctico entre lo existente, las posibilidades de cambio y el resultado final que lo han llevado a ser un pionero de la abstracción en el contexto de la escultura gallega.

*Mente / Materia* ilustra esta inquietud a través de una selección de obras –algunas muy conocidas y otras inéditas– realizadas en los diferentes materiales con los que lleva trabajando en los últimos cincuenta años. Ideas opuestas como *gravedad / levedad; vacío / lleno; interior / exterior; geométrico / orgánico*, van configurando un corpus artístico que encuentra su razón de ser en la exploración de los límites expresivos y plásticos, evidenciando un pensamiento utópico que genera nuevas relaciones entre objeto y sujeto.

Aunque no tiene un planteamiento cronológico, la exposición ofrece una cartografía de su trayectoria, partiendo de una estudiada ocupación del espacio, estructurado a partir de tensiones provocadas por la utilización de diferentes escalas, texturas, orientaciones y cromatismos que van modulando el ritmo de su recorrido.

*Mente / Materia* se propone como una síntesis, de las muchas posibles, de la prolífica obra de Silverio Rivas, en un momento de madurez en el que se hace necesario observar con atención su aportación al arte de nuestro tiempo.

**Javier Pérez Buján**  
comisario da exposición