

ÁREA DE CULTURA

CONCELLERÍA
DE
CULTURA

CONCELLO
DE VIGO



EXPTE 5642/330

ASUNTO.- CONVOCATORIA PÚBLICA PARA PRESENTACIÓN DE PROPOSTAS ARTÍSTICAS, QUE NON FORMARON PARTE DO CATÁLOGO DA REDE GALEGA DE TEATROS E AUDITORIOS (RGTA) PARA O SEGUNDO SEMESTRE DE 2024, PARA O PROGRAMA MUNICIPAL DE ARTES ESCÉNICAS “VIGOCULTURA”

1.- INTRODUCCIÓN

A Constitución Española no seu artigo 44.1 establece que os poderes públicos promoverán e tutelarán o acceso á cultura, á que todos teñen dereito. Os municipios teñen a competencia da promoción da Cultura e dos equipamentos culturais, de conformidade co previsto nos artigos 25.1 e 25.2.m da Lei 7/1985, de 2 de abril, reguladora das bases do réxime local, e cos artigos 80.1 e 80.2.n da Lei de Galicia 5/1997, de 22 de xullo, de administración local de Galicia.

A Área de Cultura do Concello de Vigo ten encomendada a competencia de establecer as directrices xerais, desenvolvemento e execución de políticas públicas municipais en materia de Cultura, mediante a programación anual de actividades culturais diversas. Neste sentido, a citada área organiza e desenvolve dende hai anos a programación municipal de artes escénicas que se desenvolve no Auditorio Municipal do Concello, consolidada como un referente cultural para o público.

A programación de artes escénicas que organiza a Área de Cultura enmárcase dentro das dúas liñas principais de programación coas que se conta no noso eido, a Rede Galega de Teatros e Auditorios (RGTA), xestionada pola AGADIC e o PLATEA xestionado polo INAEM. Estes dous programas establecen datas de programación segundo os catálogos publicados conforme aos espectáculos que están xirando en cada semestre no panorama.

Así, o Agadic abriu o prazo de selección de propostas artísticas aos Concellos dentro dos seus catálogos de público familiar, público adulto (teatro e danza) e grupos musicais, do 7 ao 24 de xuño, ambos inclusive.

Con data 5 de xullo pasado, a concelleira-delegada da Área de Goberno de Patrimonio Histórico, Cultura e Igualdade resolveu aprobar a proposta artística seleccionada dentro do catálogo ofertado pola Rede Galega de Teatros e Auditorios do Agadic para a programación municipal de artes escénicas “Vigocultura”, para os meses de outubro a decembro de 2024.

Unha vez aprobada esa proposta, quedaron sen cubrir determinadas datas do programa polo que se considera necesario abrir unha convocatoria pública para que se poidan presentar propostas artísticas **que non estiveron dispoñibles no catálogo da RGTA** para o segundo semestre de 2024 e que poden resultar de interese para a programación municipal.



Copia do documento - Concello de Vigo

Data impresión: 16/07/2024 18:21

Páxina 1 de 7

5642-330

CSV: ADA255-BCDD3F-A55C5D-F9Y1Q2-55GH3Q-FD

Pode validar e/ou obter copia electrónica do documento utilizando o código QR da esquerda ou o código de verificación na dirección <http://www.vigo.org/csv>

ÁREA DE CULTURA

CONCELLERÍA
DE
CULTURA

CONCELLO
DE VIGO



2.- OBXECTO DA CONVOCATORIA

Esta convocatoria ten por obxecto a selección de propostas artísticas para determinadas datas da programación municipal de artes escénicas Vigocultura do segundo semestre de 2024 **que non estiveron dispoñibles no catálogo da RGTA.**

A participación efectuarase en réxime de concorrencia competitiva, de acordo cos principios de publicidade, transparencia, obxectividade, igualdade e non discriminación, así como os de eficacia no cumprimento dos obxectivos fixados e de eficiencia na asignación e utilización dos recursos públicos.

3.- CARACTERÍSTICAS DOS ESPECTÁCULOS A PROGRAMAR

3.1.- Tipoloxía.

A convocatoria incluíra dúas tipoloxías de espectáculos:

- Espectáculos de rúa e/ou pasarrúas.
- Espectáculos de artes escénicas para público adulto.

3.2.- Lugar e datas de celebración

- Espectáculos de rúa e/ou pasarrúas: desenvolveranse o venres 27 e/ou sábado 28 de setembro de 2024, ás 20:00 h, na rúa do Príncipe.

En caso de formato pasarrúas, o percorrido sería dende a zona do MARCO á Porta do Sol, en ambos sentidos.

En caso de espectáculos de rúa fixos, podería optarse pola zona dianteira do MARCO ou ben pola Porta do Sol.

- Espectáculos de artes escénicas para público adulto: desenvolveranse no Auditorio Municipal do Concello (Praza do Rei, 1), ás 20:00 h, nas seguintes datas:

- * Venres 4 de outubro
- * Sábado 5 de outubro
- * Sábado 19 de outubro

O Concello de Vigo non está obrigado a ocupar todas as datas indicadas, considerándose unha previsión de máximos.

3.3.- CONDICIÓNS TÉCNICAS E AFORO DO AUDITORIO MUNICIPAL

O Auditorio Municipal do Concello conta coa dotación técnica que se pode consultar no seguinte enlace:

https://sede.vigo.org/expedientes/tramites/tramite.jsp?id_tramite=205&lang=ga



Copia do documento - Concello de Vigo
5642-330

Data impresión: 16/07/2024 18:21

Páxina 2 de 7

CSV: ADA255-BCDD3F-A55C5D-F9Y1Q2-55GH3Q-FD

Pode validar e/ou obter copia electrónica do documento utilizando o código QR da esquerda ou o código de verificación na dirección <http://www.vigo.org/csv>

ÁREA DE CULTURA

CONCELLERÍA
DE
CULTURA

CONCELLO
DE VIGO



O Auditorio Municipal do Concello non conta con persoal técnico de ningún tipo, como puideran ser técnicos de son e/ou luces; só dispón de tres postos de sala con funcións exclusivas de control de accesos e da utilización do equipamento escénico do recinto. Os espectáculos deberán adaptarse a estas condicións técnicas.

O aforamento máximo do auditorio é de 281 butacas e 4 espazos para persoas con mobilidade reducida (PMR). A responsabilidade total da xestión da venda de entradas para os espectáculos programados corresponderalle exclusivamente ao Concello de Vigo (fixación de prezos, sistema de venda, recadación...)

4.- OBXECTIVOS XERAIS DA PROGRAMACIÓN

A proposta de resolución da convocatoria terá como obxectivos principais as seguintes liñas básicas establecidas pola Concellería-delegada de Cultura:

1. Formación de públicos, facendo especial incidencia no acceso do público xeral a todas as disciplinas das artes escénicas.
2. Captación do novos públicos: público adulto que nunca, ou moi poucas veces asistiu ao teatro, incluíndo programacións que, lonxe do máis estritamente comercial que terían noutros espazos, sí que reciban experiencias fáciles de ver, atractivas, divertidas, dixeribles, que atrapan a novos espectadores e creen a necesidade de volver ao teatro.
3. Fidelización de públicos: continuidade da programación que manteña aos espectadores xa consolidados en semestre anteriores.
4. Ofrecer experiencias novas ao público máis consolidado: introducir novas liñas artísticas máis contemporáneas sen chegar a disciplinas puramente alternativas que poderían despistar ou detraer público que aínda está en proceso de “enganche”.
5. Propor espectáculos de rúa e/ou pasarrúas que acheguen a creación artística ao público xeral en zonas de concurrencia habitual e que serva ademais como difusión da programación do Auditorio Municipal do Concello.

5.- CRITERIOS DE SELECCIÓN DA PROGRAMACIÓN

Unha vez rematado o prazo de presentación de propostas artísticas, serán analizadas por unha comisión de valoración formada por:

- Concelleiro-delegado de Cultura.
- Persoal técnico da Área de Goberno de Patrimonio Histórico, Cultura e Igualdade

Os criterios que se valorarán en cada caso, exclusivamente en base á información achegada na proposta, serán os seguintes:

- Calidade artística da proposta e adaptación ás liñas xerais da programación indicadas anteriormente, especialmente en base ao seu contido e características, tipoloxía e singularidade de espectáculo, tipoloxía do público destinatario, posibles premios e/ou mencións recibidos dende xaneiro de 2021, participación en festivais e/ou certames nacionais e internacionais.



Copia do documento - Concello de Vigo

Data impresión: 16/07/2024 18:21

Páxina 3 de 7

5642-330

CSV: ADA255-BCDD3F-A55C5D-F9Y1Q2-55GH3Q-FD

Pode validar e/ou obter copia electrónica do documento utilizando o código QR da esquerda ou o código de verificación na dirección <http://www.vigo.org/csv>

ÁREA DE CULTURA

CONCELLERÍA
DE
CULTURA

CONCELLO
DE VIGO



- Valorarase o feito de non ter actuado co espectáculo proposto na cidade de Vigo nos anos 2021, 2022 e 2023.

- **Non se valorarán propostas artísticas que formaron parte do catálogo da RGTA para o segundo semestre de 2024.**

- Duración do espectáculo; establécense como máximos os seguintes:

* Espectáculos de rúa e/ou pasarrúas: 80 minutos.

* Espectáculos de artes escénicas para público adulto: 90 minutos.

- Adaptación á estrutura do programa en canto ás datas dispoñibles e ofertadas.

- Adaptación da proposta ás condicións técnicas e características do Auditorio Municipal do Concello e valoración das posibles necesidades técnicas a maiores a asumir polo Concello de Vigo que puidera precisar o espectáculo.

- Adaptación ao orzamento xeral da programación; neste sentido, ningunha proposta poderá ter un custo superior aos 14.000 € máis iva, con todos os conceptos e impostos incluídos.

- Tan só se valorarán propostas artísticas profesionais.

De resultar de interese, o Concello de Vigo poderá seleccionar espectáculos para realizar dobre función en venres e sábado consecutivos.

6.- CONDICIÓN DO CONTRATISTA

O Concello de Vigo contratará os espectáculos mediante un expediente de contratación de servizos (artigo 17 da LCSP) e realizarase a través dun contrato de gasto menor, toda vez que o importe non superará os 15.000 € (artigo 118 da LCSP). Este contrato pode cualificarse como contrato privado de conformidade co previsto no artigo 26.1.

O contratista que oferte o espectáculo que sexa seleccionado deberá cumprir as seguintes condicións mediante sinatura, no seu momento, dunha declaración responsable nos seguintes termos:

- *Que acepta as condicións do contrato.*
- *Que ostenta a capacidade de representación da entidade de referencia.*
- *Que ten capacidade de obrar e contratar e conta coa habilitación profesional necesaria para realizar a prestación.*
- *Que non está incurso en prohibicións para contratar coa Administración.*
- *Que cumpre coas obrigas establecidas nas disposicións vixentes en materia de protección do emprego, igualdade de xénero, condicións de traballo e prevención de riscos laborais.*



Copia do documento - Concello de Vigo

Data impresión: 16/07/2024 18:21

Páxina 4 de 7

5642-330

CSV: ADA255-BCDD3F-A55C5D-F9Y1Q2-55GH3Q-FD

Pode validar e/ou obter copia electrónica do documento utilizando o código QR da esquerda ou o código de verificación na dirección <http://www.vigo.org/csv>

ÁREA DE CULTURA

CONCELLERÍA
DE
CULTURA

CONCELLO
DE VIGO



- *Que manterá absoluta confidencialidade e reserva sobre calquera dato ou información á que poida ter acceso con ocasión do cumprimento das obrigacións derivadas do contrato, polo que cumprirá, en todo caso, o disposto na Lei orgánica 3/2018, do 5 de decembro, de protección de datos persoais e garantía dos dereitos dixitais, e o Regulamento (UE) 2016/679 do Parlamento Europeo e do Consello, do 27 de abril de 2016.*
- *Que se compromete a cumprir os seguintes principios éticos e de conduta:*
 - 1. Cumprir cos principios éticos, e no seu caso, o código deontolóxico, da súa profesión ou oficio.*
 - 2. Deberán ter unha conduta eticamente exemplar, absténdose de fomentar, propoñer ou promover calquera práctica eticamente reprobable. De ter coñecemento de prácticas deste tipo deberán poñelo inmediatamente en coñecemento do órgano de contratación.*
 - 3. Comprometeranse a que a súa participación no procedemento sexa competitiva, e absteranse de realizar prácticas colusorias que impidan a libre competencia concertándose para iso con outros licitadores. De ter coñecemento de prácticas deste tipo, deberá poñelo inmediatamente en coñecemento do órgano de contratación.*
 - 4. Comunicarán inmediatamente ao órgano de contratación as posibles situacións de conflito de intereses que lles afecten, ou que poidan afectar a outros licitadores.*
 - 5. Denunciar ao órgano de contratación as situacións irregulares que se produzan nos procesos de licitación e execución dos contratos*
 - 6. Non solicitarán, nin directa nin indirectamente, aos cargos ou empregados públicos do Concello que inflúan na licitación, adxudicación ou execución do contrato.*
 - 7. Non ofrecerán nin directa nin indirectamente aos cargos ou empregados públicos do Concello que inflúan na licitación, adxudicación ou execución do contrato, vantaxes ou beneficios persoais ou materiais.*
 - 8. O contratista deberá respectar o carácter confidencial daquela información á que teña acceso con ocasión da execución do contrato á que se lle deu o referido carácter nos pregos ou no contrato, ou que pola súa propia natureza deba ser tratada como tal. Este deber manterase durante un prazo de cinco anos desde o coñecemento desa información, agás que os pregos ou o contrato establezan un prazo maior.*



Copia do documento - Concello de Vigo

Data impresión: 16/07/2024 18:21

Páxina 5 de 7

5642-330

CSV: ADA255-BCDD3F-A55C5D-F9Y1Q2-55GH3Q-FD

Pode validar e/ou obter copia electrónica do documento utilizando o código QR da esquerda ou o código de verificación na dirección <http://www.vigo.org/csv>

ÁREA DE CULTURA

CONCELLERÍA
DE
CULTURA

CONCELLO
DE VIGO



7.- FORMA DE PRESENTACIÓN DE PROPOSTAS E PRAZO

As propostas deberán presentarse exclusivamente a través do Rexistro electrónico do Concello de Vigo (<https://sede.vigo.org/expedientes/usuarios/login.jsp?lang=ga>), indicando no asunto se corresponde con “Espectáculos de rúa e/ou pasarrúas” ou “Espectáculos de artes escénicas para público adulto”.

O prazo será de 10 días naturais a contar dende o día seguinte á publicación do anuncio no perfil do contratante. Non se aceptarán propostas recibidas fóra deste prazo.

A proposta presentarase mediante documento único no que se incluírán, alomenos e de forma obrigatoria, os seguintes datos:

- Denominación da compañía/artista e do espectáculo. Elenco artístico.
- Datos de contacto: persoa, enderezo electrónico, teléfono/s.
- Datos do representante legal no caso de contratación: denominación fiscal, CIF/NIF, enderezo social, enderezo electrónico, teléfono/s.
- **Declaración de que a obra non formou parte do catálogo da RGTA para o segundo semestre de 2024.**
- Breve descrición do espectáculo: sinopse, disciplina artística, obxectivos, duración...
- Tipoloxía de público ao que vai dirixido.
- Posibles premios e/ou mencións do espectáculo dende xaneiro de 2021, participación en festivais ou certames nacionais e internacionais.
- Relación de actuacións realizadas coa obra proposta en 2024.
- Necesidades técnicas a asumir polo Concello de Vigo a maiores da dotación técnica do auditorio (son, luces, persoal técnico...), de selo caso.
- Orzamento do espectáculo: bases impositible, ive a imputar, posible IRPF, importe total. O orzamento incluírá as necesidades técnicas específicas vinculadas á realización do espectáculo.
- Data/s dispoñible/s dentro das datas ofertadas no presente documento.
- Posibles representacións anteriores do espectáculo na cidade de Vigo: no seu caso, indicar datas e ubicacións.
- Enlaces para visualización de teasers e/ou videos completos do espectáculo.

8.- RESOLUCIÓN DA PROGRAMACIÓN

O Concello de Vigo publicará no perfil do contratante, aloxado na Plataforma de Contratos do Sector Público, a proposta de programación e a correspondente resolución aprobatoria do concelleiro-delegado de Cultura e da concelleira-delegada da Área de Goberno de Patrimonio Histórico, Cultura e Igualdade, no prazo máximo de 10 días naturais a contar dende o día seguinte á finalización do prazo de presentación de propostas.

A continuación, o Concello de Vigo iniciará os expedientes de contratación cos espectáculos aprobados polo procedemento indicado.



Copia do documento - Concello de Vigo

Data impresión: 16/07/2024 18:21

Páxina 6 de 7

5642-330

CSV: ADA255-BCDD3F-A55C5D-F9Y1Q2-55GH3Q-FD

Pode validar e/ou obter copia electrónica do documento utilizando o código QR da esquerda ou o código de verificación na dirección <http://www.vigo.org/csv>

ÁREA DE CULTURA

CONCELLERÍA
DE
CULTURA

CONCELLO
DE VIGO



Á vista do exposto, procedería publicar no Perfil do contratante unha convocatoria pública para **PRESENTACIÓN DE PROPOSTAS ARTÍSTICAS, QUE NON FORMARON PARTE DO CATÁLOGO DA REDE GALEGA DE TEATROS E AUDITORIOS PARA O SEGUNDO SEMESTRE DE 2024, PARA O PROGRAMA MUNICIPAL DE ARTES ESCÉNICAS “VIGOCULTURA”**, indicando os prazos para a presentación de propostas, os criterios para a selección das mesmas e o procedemento que se seguirá para a súa selección.

Vigo, data da sinatura dixital
O xefe do servizo de Xestión e Promoción Cultural

Jesús López Moure

Conformes.-

O concelleiro-delegado de Cultura (resolucións do 20 de xuño do 2023 (BOP núm 124 de 28 de xuño) e 28 de xuño do 2024 (BOP 133 do 9 de xullo)

Gorka Gómez Díaz

A concelleira-delegada da Área de Goberno de Patrimonio Histórico, Cultura e Igualdade (resolucións do 20 de xuño do 2023 (BOP núm 124 de 28 de xuño) e 28 de xuño do 2024 (BOP 133 do 9 de xullo)

María Carmen Silva Rego



Copia do documento - Concello de Vigo

Data impresión: 16/07/2024 18:21

Páxina 7 de 7

5642-330

CSV: ADA255-BCDD3F-A55C5D-F9Y1Q2-55GH3Q-FD

Pode validar e/ou obter copia electrónica do documento utilizando o código QR da esquerda ou o código de verificación na dirección <http://www.vigo.org/csv>