

SERVIZO DE MUSEOS

CONCELLERÍA DE CULTURA

CONCELLO DE VIGO



EXPTE. 3926/341

ASUNTO.- BASES REGULADORAS PARA A CONVOCATORIA PÚBLICA DE PROXECTOS EXPOSITIVOS 2026 NA REDE DE MUSEOS DO CONCELLO DE VIGO. CASA DAS ARTES E CASA GALEGA DA CULTURA

1. XUSTIFICACIÓN

A Constitución Española no seu artigo 44.1 establece que os poderes públicos promoverán e tutelarán o acceso á cultura, á que todos teñen dereito. Así mesmo, a Lei 7/2021, de 17 de febreiro, de museos e outros centros museísticos de Galicia sinala a relevancia das institucións museísticas como ferramenta de promoción e desenvolvemento cultural da sociedade. Os municipios teñen a competencia da promoción da cultura e dos equipamentos culturais, de conformidade co previsto nos artigos 25.1 e 25.2.m da Lei 7/1985, de 2 de abril, reguladora das bases do réxime local, e cos artigos 80.1 e 80.2.n da Lei de Galicia 5/1997, de 22 de xullo, de administración local de Galicia.

A Concellería de Cultura do Concello de Vigo ten encomendada a competencia de establecer as directrices xerais, desenvolvemento e execución de políticas públicas municipais en materia de Museos, mediante a programación anual de diferentes actividades. Neste sentido, a citada concellería organiza e desenvolve o programa de mostras que se leva a cabo nos diferentes espazos expositivos municipais. Na actualidade, a Concellería de Cultura está a traballar na reorganización dos centros museísticos da cidade, avanzando na segmentación da oferta e na especialización dos espazos. Nesta liña priorizaranse nas salas que son obxecto desta convocatoria as exposicións temporais relacionadas coas linguaxes creativas contemporáneas e as que exploran os grandes temas da sociedade contemporánea, valorando especialmente as propostas artísticas locais e galegas en xeral.

Atendendo a estes criterios, a Concellería de Cultura está a organizar a programación correspondente ao ano 2026. Para seleccionar as exposicións temporais que conformarán este programa, garantindo unha oferta atractiva e de interese para a cidadanía en xeral, ofrécese a posibilidade de que as e os artistas, comisarias e comisarios, xestoras e xestores culturais e outros axentes activos da programación expositiva poidan propor as súas exposicións temporais para ser valoradas artisticamente.

Así pois, a través desta convocatoria, o Concello de Vigo amosa o seu compromiso coa cultura contemporánea e reforza as conexións entre o sector creativo e cultural e a sociedade.

2. OBXECTO

Constitúe o obxecto destas bases aprobar e regular a convocatoria pola que se rexerán as solicitudes de participación na selección de proxectos expositivos da Rede de Museos do Concello de Vigo para o ano 2026. A través desta convocatoria seleccionaranse os mellores proxectos artísticos e expositivos para que poidan ser instalados na Casa Galega da Cultura e na Casa das Artes.

A participación efectuarase en réxime de concorrencia competitiva, de acordo cos principios de publicidade, transparencia, obxectividade, igualdade e non discriminación, así como os de eficacia no cumprimento dos obxectivos fixados e de eficiencia na asignación e utilización dos recursos públicos.

3. ORIENTACIÓN DAS PROPOSTAS EXPOSITIVAS

Coa finalidade de avanzar na segmentación da oferta museística e na especialización dos diferentes espazos expositivos que forman parte da Rede de Museos do Concello de Vigo, a Casa Galega da Cultura e a Casa das Artes programarán mostras que exploren as linguaxes creativas contemporáneas e os grandes temas da sociedade contemporánea, valorando especialmente as propostas artísticas



Copia do documento - Concello de Vigo	Data impresión: 28/02/2025 12:42	Páxina 1 de 7
3926-341	CSV: ADAHE3-AA3FD2-5CBHBA-47JD5G-5P1KER-FD	
Pode validar e/ou obter copia electrónica do documento utilizando o código QR da esquerda ou o código de verificación na dirección http://www.vigo.org/csv		

SERVIZO DE MUSEOS

CONCELLERÍA DE CULTURA

CONCELLO DE VIGO



locais e galegas en xeral. Esta orientación permitirá, de xeito coordinado co Museo de Arte Contemporáneo (MARCO) e coa Fundación Laxeiro, reforzar as sinerxias e establecer un amplo espazo de creación, innovación e discusión contemporánea na cidade.

Deste xeito, a convocatoria ten por finalidade potenciar as iniciativas artísticas que reúnan as seguintes características:

3.1. Casa Galega da Cultura. Espazo de apoio ao talento creativo das e dos artistas emerxentes nados ou residentes en Galicia, de ata 35 anos de idade, en calquera disciplina da creación artística (pintura, escultura, fotografía, instalación, audiovisual, moda, deseño...) ou calquera outra transdisciplinar propia das Artes Plásticas e Visuais.

3.2. Casa das Artes. Espazo para a programación de exposicións temporais por parte de artistas, comisarias e comisarios, xestoras e xestores culturais, entidades e outros axentes activos do circuíto profesional. Na casa das Artes priorizaranse as exposicións temporais relacionadas coas linguaxes creativas contemporáneas e as que exploran os grandes temas da sociedade contemporánea, valorando especialmente as propostas artísticas locais e galegas en xeral.

Os proxectos presentados tanto para a Casa Galega da Cultura como para a Casa das Artes deberán ser inéditos na cidade de Vigo.

Todas as exposicións cumpriran nos seus discursos cos valores de respecto e igualdade. Non obstante, o Concello de Vigo non se fai responsable do posicionamento persoal ou discurso das obras ou artistas e respectará a liberdade creativa.

4. PERSOAS BENEFICIARIAS

Poderán participar nesta convocatoria artistas, comisarias e comisarios, xestoras e xestores culturais, entidades e outros axentes activos que realicen proxectos expositivos, exposicións ou instalacións sobre calquera disciplina de creación artística para seren exhibidos e gozados polo público nestes centros museísticos do Concello de Vigo.

No caso de que artistas individuais queiran participar cun proxecto conxunto, poderán facelo baixo a denominación dun nome colectivo, identificando a cada un dos seus compoñentes e nomeando un representante interlocutor.

De maneira específica, as e os artistas solicitantes que concorran ao espazo expositivo da Casa Galega da Cultura deberán ter unha idade máxima de 35 anos e ter nacido ou residir en Galicia.

5. CARACTERÍSTICAS DOS ESPAZOS EXPOSITIVOS

De maneira sucinta as características básicas das salas son as seguintes:

5.1. Casa Galega da Cultura. Praza da Princesa, 2. Edificio de 1859, de autoría de José María Ortiz Sánchez, que acolleu o antigo Concello. O edificio, con fachadas ás prazas da Constitución e Princesa, ocupa o solar dunha casa consistorial máis antiga que ardeu en 1851. O edificio presenta a peculiaridade de ser un dos poucos da cidade cun estilo en tránsito cara ao eclecticismo no que se combinan elementos deste estilo con outros máis clasicistas. A fachada da praza da Constitución, feita toda ela de cantaría, é a que presenta unha maior profusión decorativa.

A planta baixa acolle unha sala de exposicións que ocupa unha superficie de 96,60 m². En total conta cun perímetro de 30,63 metros lineais cunha altura de 3 metros para colgar obra. Ademais, aproximadamente no centro da sala, dispónse un muro que ofrece outros 3,60 metros lineais (1,80 metros por cada lado). O revestido das paredes da sala é de taboleiro de 19 mm.



Copia do documento - Concello de Vigo	Data impresión: 28/02/2025 12:42	Páxina 2 de 7
3926-341	CSV: ADAHE3-AA3FD2-5CBHBA-47JD5G-5P1KER-FD	
Pode validar e/ou obter copia electrónica do documento utilizando o código QR da esquerda ou o código de verificación na dirección http://www.vigo.org/csv		

SERVIZO DE MUSEOS

CONCELLERÍA DE CULTURA

CONCELLO DE VIGO



5.2. Casa das Artes. Policarpo Sanz, 15. Edificio de 1938, orixinariamente destinado á nova sucursal do Banco de España, con estrutura de muros portantes de cantería de granito en fachadas e forxados e piares en formigón armado, que presenta unha distribución articulada arredor dun gran patio, que orixinariamente se alumeaba cenitalmente. No edificio, que acolle diferentes espazos museísticos municipais (Arquivo Fotográfico Pacheco, Colección Luis Torras, Fundación e Colección Laxeiro), adícase a planta baixa a exposicións temporais.

A planta baixa dispón dunha superficie total de 510,21 m² distribuídos en varios espazos expositivos. O perímetro total é de 178,81 metros liñais, dos que 152,21 teñen unha altura de 4 metros e os restantes 26,60 de 4,40 metros. O revestido das paredes é de taboleiro de 19 mm.

Para favorecer os traballos de organización e distribución das obras, as persoas interesadas poden acceder aos planos (Anexo I) e ao Facility Report de cada unha das salas para coñecer as características, instalacións e dimensións de cada una delas (Anexo II).

6. CONTIDO DO PROXECTO EXPOSITIVO

Os proxectos expositivos axustaranse ás características de cada unha das salas onde se exhibirán os proxectos seleccionados. **Na solicitude indicárase o espazo expositivo ao que se concorre.** O proxecto presentarase nun **único documento en formato PDF cun tamaño máximo de 10 Mb en tamaño A4** e incluírá a seguinte información:

- Título da exposición.
- Relación das e dos artistas que conforman o proxecto, só no caso de proxectos colectivos.
- Memoria do proxecto, incluíndo concepto expositivo e descrición da proposta expositiva axustada ao plano da sala de exposicións de referencia.
- Relación detallada de obra coas súas características técnicas (título, dimensións, técnica e autoría), indicando, no seu caso, se están suxeitas a dereitos de autor como membro da VEGAP. Acompañarase dossier fotográfico cun número de fotografías suficientes para poder avaliar axeitadamente a obra a expor.
- Relación detallada das necesidades técnicas de montaxe (peañas, vitrinas, pantallas...) e transporte.
- Orzamento estimado desagregado (honorarios artista, comisariado, produción, transporte, seguro cravo a cravo, montaxe e desmonte...).
- Data/s dispoñible/s para a programación da exposición temporal.
- Currículo artístico e profesional resumido da persoa ou persoa participantes no proxecto, no que se recolla a formación académica e complementaria, a traxectoria profesional, e as publicacións realizadas.
- Dossier artístico con traballos anteriormente desenvolvidos que permitan coñecer a traxectoria artística e profesional.

A documentación deberá presentarse ordenada, foliada e acompañada do correspondente índice, que seguirá a orde establecida neste epígrafe. **A extensión máxima do proxecto será de trinta páxinas.**

Os proxectos deberán poder executarse entre xaneiro e decembro de 2026. O calendario final das exposicións será organizado e concretado polo Servizo de Museos en colaboración coas persoas cuxos proxectos resulten seleccionados a partir desta convocatoria. De non cumprir con algún dos requisitos ou non poder ser executado dentro do prazo determinado pola convocatoria, o proxecto quedará automaticamente excluído.



Copia do documento - Concello de Vigo	Data impresión: 28/02/2025 12:42	Páxina 3 de 7
3926-341	CSV: ADAHE3-AA3FD2-5CBHBA-47JD5G-5P1KER-FD	
Pode validar e/ou obter copia electrónica do documento utilizando o código QR da esquerda ou o código de verificación na dirección http://www.vigo.org/csv		

SERVIZO DE MUSEOS

CONCELLERÍA DE CULTURA

CONCELLO DE VIGO



7. PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

As persoas interesadas en participar inscribíranse exclusivamente a través do Rexistro Electrónico do Concello de Vigo (<https://sede.vigo.org/expedientes/usuarios/login.jsp?lang=ga>).

Na solicitude de participación **as persoas solicitantes deberán indicar no asunto Convocatoria de proxectos expositivos 2026 na Rede de Museos do Concello de Vigo e seleccionar a sala na que desexa exhibir a mostra** (Casa Galega da Cultura ou Casa das Artes) en virtude da natureza do proxecto presentado.

As persoas interesadas deberán presentar xunto coa solicitude de participación o Proxecto Expositivo de acordo cos contidos e condicións sinaladas no punto 6 destas bases. Así mesmo, os e as artistas que concorran á Casa Galega da Cultura deberán acompañar a documentación acreditativa de que cumpren os requisitos de idade e residencia establecidos nestas bases.

As persoas interesadas responsabilizaranse da veracidade dos documentos achegados. Excepcionalmente, o Concello de Vigo poderá requirirles que presenten o documento orixinal para cotexalo coa copia electrónica anexada.

Só se aceptará un proxecto expositivo por artista, comisaria e comisario, xestoras e xestores culturais, entidades e outros axentes activos.

8. PRAZO DE PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

O prazo para a presentación de solicitudes para participar nesta convocatoria será de 60 días naturais a contar desde o día seguinte ao da publicación do anuncio no Perfil do contratante. Non se aceptarán propostas recibidas fóra deste prazo.

9. COMPROBACIÓN DE DATOS

Para a tramitación deste procedemento consultarase automaticamente os datos de identidade e aqueles referidos ás súas obrigas coa Axencia Estatal Tributaria, coa Facenda Autonómica, coa Seguridade Social e co Concello de Vigo, que se inclúen en diferentes documentos elaborados polas administracións públicas.

Se as persoas interesadas se opuxesen ás devanditas consultas, deberán indicalo no cadro habilitado no formulario e achegar os documentos correspondentes. Excepcionalmente, no caso de que algunha circunstancia imposibilitase obter estes datos, poderáselles solicitar ás persoas interesadas que presenten os documentos correspondentes.

10. REVISIÓN DE DOCUMENTACIÓN

Finalizado o prazo de presentación de solicitudes comprobarase que o proxecto expositivo inclúe os contidos e condicións esixidos no punto 6 destas bases e, adicionalmente, que as persoas que concorren á Casa Galega da Cultura cumpren os requisitos de idade e residencia. De non ser así, requirirase ao solicitante para que no prazo de 10 días acompañe os documentos preceptivos, con apercibimento de que se non o fixese terase por desistida a súa petición de acordo co artigo 68.1 da Lei 39/15, de 1 de outubro, do Procedemento Administrativo Común das Administracións Públicas.

11. COMISIÓN DE VALORACIÓN E CRITERIOS DE SELECCIÓN DE PROXECTOS

A selección de proxectos realizarase por unha comisión de valoración formada por:

- Presidencia: Concelleira da Área de Goberno de Patrimonio Histórico, Cultura e Igualdade ou persoa na que delegue.



Copia do documento - Concello de Vigo	Data impresión: 28/02/2025 12:42	Páxina 4 de 7
3926-341	CSV: ADAHE3-AA3FD2-5CBHBA-47JD5G-5P1KER-FD	
Pode validar e/ou obter copia electrónica do documento utilizando o código QR da esquerda ou o código de verificación na dirección http://www.vigo.org/csv		

SERVIZO DE MUSEOS

CONCELLERÍA DE CULTURA

CONCELLO DE VIGO



- Vogalías técnicas:
 - dúas persoas do Servizo de Museos.
 - dúas persoas de recoñecido prestixio no ámbito da museoloxía.
 - dúas persoas de recoñecido prestixio no ámbito da creatividade, a arte e a cultura contemporánea.
- Secretaría: unha persoa do Servizo de Museos designada polo Concelleiro-delegado de Cultura, con voz, pero sin voto.

Unha vez rematado o prazo de presentación de propostas expositivas, estas serán analizadas por unha comisión de valoración de acordo cos seguintes criterios:

- calidade artística da proposta presentada e adaptación ás liñas xerais de programación indicadas na convocatoria.
- temática, valor cultural e orixinalidade do proxecto presentado.
- conexión territorial co ámbito cultural inmediato, valorándose especialmente as propostas artísticas locais e galegas en xeral, sempre primando a calidade artística.
- a relación coas linguaxes creativas contemporáneas e a innovación expositiva.
- a traxectoria profesional das persoas candidatas (premios e recoñecementos, exposicións individuais e colectivas, experiencia nacional e internacional).
- o orzamento presentado.
- a adecuación do proxecto ao espazo expositivo e á dispoñibilidade de espazo e datas.

Na selección dos proxectos expositivos terase en conta a presenza de artistas femininas coa finalidade de reclamar a súa presenza no universo artístico e creativo e avanzar cara á paridade.

A comisión de valoración de proxectos poderá solicitar información complementaria dos mesmos así como, no seu caso, valorar presencialmente as obras a expor coa finalidade de avaliar mellor as propostas presentadas.

A comisión, unha vez realizada a valoración dos proxectos, elevará a proposta de selección, na que se detallará a sala de exposicións e o calendario de montaxe, exhibición e desmonte que estime máis axeitado de acordo coas características de cada proxecto. Unha vez seleccionado, o proxecto non poderá ser alterado e/ou modificado sen motivación.

A comisión poderá propor deixar a convocatoria deserta, parcial ou totalmente, xustificando a referida proposta.

12. RESOLUCIÓN DA PROGRAMACIÓN

O Concello de Vigo publicará no perfil do contratante, aloxado na Plataforma de Contratos do Sector Público, a proposta de programación e a correspondente resolución aprobatoria do concelleiro-delegado de Cultura e da concelleira-delegada da Área de Goberno de Patrimonio Histórico, Cultura e Igualdade, no prazo máximo de 15 días naturais a contar dende o día seguinte á finalización do prazo de presentación de propostas.

13. XESTIÓN DA PROGRAMACIÓN E DOS PROXECTOS EXPOSITIVOS

O Concello de Vigo realizará, a través do Servizo de Museos, todas as xestións administrativas e tódolos traballos técnicos necesarios para a correcta execución dos proxectos seleccionados, de conformidade cos procedementos legalmente establecidos.



Copia do documento - Concello de Vigo	Data impresión: 28/02/2025 12:42	Páxina 5 de 7
3926-341	CSV: ADAHE3-AA3FD2-5CBHBA-47JD5G-5P1KER-FD	
Pode validar e/ou obter copia electrónica do documento utilizando o código QR da esquerda ou o código de verificación na dirección http://www.vigo.org/csv		

SERVIZO DE MUSEOS

CONCELLERÍA DE CULTURA

CONCELLO DE VIGO



Así mesmo, o Servizo de Museos xestionará as prestacións de deseño e produción do material gráfico e de difusión de acordo cos criterios e modelos establecidos: invitación dixital, folleto, catálogo, pancarta, vinilos e cartelas así como o acondicionamento da sala de ser preciso. Os proxectos seleccionados para ser expostos serán obxecto da publicación dun catálogo, cuxa supervisión e impresión correrá a cargo do Servizo de Museos do Concello de Vigo en base a unhas condicións técnicas pactadas previamente.

Os equipos audiovisuais e as necesidades técnicas da montaxe atenderanse cos medios e equipamentos das salas municipais e considerando o criterio de viabilidade do proxecto. De seren necesarios elementos expositivos e intervencións adicionais, estes correrán a cargo da ou do artista. Os proxectos seleccionados e a súa materialización serán xestionados e supervisados polos técnicos do Servizo de Museos en colaboración cos responsables de cada proxecto.

O orzamento máximo estimado para cada unha das exposicións que se programen na Casa da Cultura Galega é de 5.000 € e na Casa das Artes de 30.000 €.

14. OBRIGAS DOS SELECCIONADOS

A persoa ou entidade titular do proxecto seleccionado comprométese a:

1. Ratificar por escrito a súa aceptación nun prazo máximo de cinco días hábiles desde a publicación da resolución. En caso contrario, perderá a condición de seleccionado. Unha vez realizada, o Servizo de Museos acordará co responsable do proxecto as condicións específicas de realización do mesmo.
2. Desenvolver o proxecto no prazo e condicións establecidas, agás razóns de causa maior.
3. Ostentar os dereitos de propiedade intelectual do proxecto presentado.
4. Cumprir coas normas que a organización municipal ten establecidas para o uso dos seus espazos e infraestruturas.
5. Non presentar en Vigo, nin parcial nin totalmente, a exposición obxecto do proxecto seleccionado ata a súa exhibición na sala municipal acordada co Concello de Vigo.
6. Durante o período de exposición, e con fins promocionais e de difusión, facilitar toda a información e documentación necesarias para a correcta difusión do proxecto. Así mesmo, autorizar a difusión das imaxes con fins promocionais da cidade e da propia exposición, aínda despois do seu remate.
7. Incluír nos materiais de difusión os logotipos do Concello de Vigo e a súa gráfica corporativa, seguindo as indicacións do manual de identidade corporativa.

15. PROXECTOS NON SELECCIONADOS

O Concello de Vigo comprométese a non facer uso da información contida nos proxectos non seleccionados.

16. PROTECCIÓN DE DATOS

Os datos persoais obtidos neste procedemento serán obxecto de tratamento polo Concello de Vigo, en calidade de órgano responsable, coa finalidade de xestionar este procedemento, verificar os datos e os documentos que a persoa interesada declare na súa solicitude para comprobar a súa exactitude e levar a cabo todas as actuacións administrativas que, no seu caso, deriven.

Os datos persoais obtidos neste procedemento serán obxecto de comunicación ás administracións públicas no exercicio das súas propias competencias, ou cando sexa necesario para que a cidadanía



Copia do documento - Concello de Vigo	Data impresión: 28/02/2025 12:42	Páxina 6 de 7
3926-341	CSV: ADAHE3-AA3FD2-5CBHBA-47JD5G-5P1KER-FD	
Pode validar e/ou obter copia electrónica do documento utilizando o código QR da esquerda ou o código de verificación na dirección http://www.vigo.org/csv		

SERVIZO DE MUSEOS

CONCELLERÍA DE
CULTURA

CONCELLO
DE VIGO



poida acceder de forma integral á información relativa a unha materia e ao público xeral dada a publicación de actos prevista.

As persoas interesadas poderán acceder, rectificar e suprimir os seus datos, exercer outros dereitos ou revogar o consentimento segundo o previsto na Lei Orgánica 15/1999, de 13 de decembro, de Protección de Datos de Carácter Persoal.

Á vista do exposto, procedería publicar no Perfil do contratante as BASES REGULADORAS PARA A CONVOCATORIA PÚBLICA DE PROXECTOS EXPOSITIVOS 2026 NA REDE DE MUSEOS DO CONCELLO DE VIGO. CASA DAS ARTES E CASA GALEGA DA CULTURA, indicando os prazos para a presentación de propostas, os criterios para a selección das mesmas e o procedemento que se seguirá para a súa selección.

Vigo, data da sinatura dixital
O xefe do servizo de Museos Municipais
José Manuel Rey García

Conformes.-

O concelleiro-delegado de Cultura (resolucións do 20 de xuño do 2023, BOP núm. 124 de 28 de xuño) e 28 de xuño de 2024 (BOP núm. 133 de 9 de xullo). Gorka Gómez Díaz

A concelleira-delegada da Área de Goberno de Patrimonio Histórico, Cultura e Igualdade (resolucións do 20 de xuño do 2023 (BOP núm. 124 de 28 de xuño) e 28 de xuño de 2024 (BOP núm. 133 de 9 de xullo).
María Carmen Silva Rego



Copia do documento - Concello de Vigo

Data impresión: 28/02/2025 12:42

Páxina 7 de 7

3926-341

CSV: ADAHE3-AA3FD2-5CBHBA-47JD5G-5P1KER-FD

Pode validar e/ou obter copia electrónica do documento utilizando o código QR da esquerda ou o código de verificación na dirección <http://www.vigo.org/csv>