ASINADO POR: Xefa Unidade Patrimonio Histórico (María Gómez Janeiro) 2017-11-10T09:36:11+01:00 - APROBADO POR XUNTA DE GOBERNO LOCAL - AYTO. DE VIGO - P3605700H 2017-11-28T13:17:05+01:00 -

IV PROGRAMA para arrumbar medianeiras e outros elementos verticais con incidencia sobre a vía pública, e demais espazos libres que conforman a paisaxe urbana

INTRODUCCIÓN

Co obxecto de mellorar a imaxe urbá da cidade, durante o ano 2015 desenvolveuse o Primeiro programa de tratamento de medianeiras e paredes vistas con pintura e murais decorativos, ademáis tiveron lugar unha serie de actuacións artísticas complementarias (maping, actividades musicais, de danza urbana e outras de natureza similar).

Os artistas foron seleccionados segundo preveían as bases rectoras do programa, creándose unha base de datos cos interesados en participar e que achegaron a súa traxectoria profesional.

Ademáis, o Programa contou cunha importante participación cidadá, e coa colaboura de institucións educativas e asociacións culturais.

Nos anos 2016 e 2017, continuouse coa mesma liña de traballo, entendendo a cidade coma un lugar aberto á expresión artística e ofrecendo ó público un espectáculo único con diversidade de actuacións e exposicións.

Os criterios de selección dos espazos foron fixados polo Concello, coa colaboura dunha Comisión asesora nestas disciplinas, tendo en conta a idoneidade da medianeira ou muro, a súa localización, o seu grado de protección ou catalogación municipal, e por suposto o interese previo dos propietarios manifestado por escrito ante o Concello.

O procedemento efectuouse baixo os principios de participación pública, publicidade, concorrencia e obxectividade.

PRIMEIRA.-OBXECTO

O obxecto do ***Cuarto programa de tratamento de medianeiras, outros espazos urbanos deteriorados e actuacións de dinamización dos espazos públicos é :***

- tratar con pintura ou murais decorativos as medianeiras das edificacións, isto é aquelas superficies verticais que se sitúan sobre lindeiros da parcela que non reúnen a condición de aliñación oficial e son cegas, así como aqueles paramentos exteriores cegos visibles dende a vía pública, tanto de titularidade pública como privada.

- embelecer, decorar, tratar con expresións artísticas os espazos libres de titularidade pública co fin de mellorar a paisaxe urbana.

- coa colaboración dos colexios e institutos da cidade, decorar aqueles paramentos exteriores cos debuxos do alumnado que un equipo de traballo especializado, seleccionado pola Concellería, dirixirá o seu traslado aos muros do centro educativo.

- durante a fase de execución dos murais desenvolver en toda a cidade unha serie de actividades artístico-culturais: talleres de pintura na rúa, performances, actividades musicais ou calqueira outra manifestación artística con recursos plásticos, lingüísticos ou sonoros.

Documento asinado

Copia auténtica do orixinal - Concello de Vigo	Data impresión: 30/11/2017 09:36	Páxina 1 de 10
Aprobado en Xunta de Goberno do 28/11/2017	CSV: 23ED4-3C4C4-B28D2-5C8B2	
Pode validar e/ou obter copia electrónica do documento utilizando o código QR da esquerda ou o código de verificación na dirección da sede electrónica http://www.vigo.org/csv		

ASINADO POR: Xefa Unidade Patrimonio Histórico (María Gómez Janeiro) 2017-11-10T09:36:11+01:00 - APROBADO POR XUNTA DE GOBERNO LOCAL - AYTO. DE VIGO - P3605700H 2017-11-28T13:17:05+01:00 -

SEGUNDA.- FIN

A finalidade da convocatoria é contribuir ó proceso de recuperación e revitalización do entorno urbano e comercial e da paisaxe urbana, a posta en valor do patrimonio da cidade, e mellorar a calidade de vida tanto dos habitantes destas zonas coma do resto de cidadáns, así como dar a coñecer e valorar a obra dos artistas urbanos.

TERCEIRA.- ÁMBITO

Neste cuarto programa, continuador dos celebrados nos anos 2015, 2016 e 2017, desenvolveranse entre dez e quince actuacións, sen prexuízo doutras de menor entidade consonte ó orzamento dispoñible.

O Concello resérvase o dereito de modificar os lugares elixidos para as actuacións se as necesidades de tramitación así o aconsellan

CUARTA.- PROGRAMA DA ACTUACIÓN

O programa estrutúrase en dúas fases:

Fase 1.- Actuacións preparatorias

1.1 Subfase de propostas dos espazos a tratar, colexios e institutos oficiais interesados no programa, artistas participantes

- Mediante anuncio na páxina web do Concello, www.vigo.org, e prensa local, abrirase un prazo de 15 días naturais, contados dende o día seguinte da súa publicación na prensa, para que os propietarios, asociacións de veciños, culturais, sociais,.. e en xeral calquera interesado poida formular propostas de espazos a tratar.

Cando as propostas veñan suscritas polos propietarios dos inmobles, deberán xuntar autorización da comunidade de propietarios que se inclúe como ANEXO I.

- Durante o mesmo prazo de 15 días, as institucións educativas interesadas en participar no programa, colexios e institutos, achegarán solicitude de participación que se relaciona como ANEXO II. A súa actuación axustarase, en principio, ao espazo a tratar do propio Centro educativo.

- Os artistas, ou grupos de artistas relacionados coa creación artística contemporánea, interesados en participar no Programa, poderán achegar en calquer tempo, xustificación da súa traxectoria profesional, que será considerada pola Comisión técnica encargada de propor á Concellería as invitacións oportunas para executar os traballos de decoración.

As propostas irán dirixidas á Concellería de Patrimonio Histórico, Edificio do Concello de Vigo, Praza do Rei, 36202 VIGO

1.2 Subfase de selección dos espazos a tratar, colexios e institutos interesados no programa e artistas participantes

1.2.1 Selección dos espazos

Unha Comisión técnica, previo estudio da viabilidade das localizacións, propondrá á Concellería os espazos a renovar, de acordo cos seguintes criterios:

- que a medianeira ou muro visibles dende o espazo público estea en axeitadas condicións de seguridade estrutural e estanquidade .
- viabilidade técnica dos traballos.
- interese espacial e urbano.

Documento asinado

Copia auténtica do orixinal - Concello de Vigo	Data impresión: 30/11/2017 09:36	Páxina 2 de 10
Aprobado en Xunta de Goberno do 28/11/2017	CSV: 23ED4-3C4C4-B28D2-5C8B2	
Pode validar e/ou obter copia electrónica do documento utilizando o código QR da esquerda ou o código de verificación na dirección da sede electrónica http://www.vigo.org/csv		

- existencia de elementos descontextualizados como cables, caixas de servizos, etc.
- medianeiras con gran impacto visual no conxunto do núcleo.
- interese arquitectónico da edificación e proximidade a edificacións de interese.
- constancia de servidumes que afecten ás medianeiras ou a seu mantemento.
- ambiente urbano degradado,
- patios degradados de uso público das edificacións.

A Comisón será nomeada pola Concellería de Patrimonio histórico, e nela estarán representadas asociacións culturais da cidade, expertos en arte urbano e técnicos municipais especializados na conservación do patrimonio histórico.

O réxime xurídico da Comisión axustarase ás normas contidas na Lei 40/2015, de 1 de outubro, de Réxime Xurídico do Sector Público, sen perxuizo das peculiaridades organizativas da Administración Local da que depende, o Concello de Vigo.

A Comisión poderá resolver calquera dúbida, imprevisto ou interpretación que se deriven das presentes bases.

Á vista da proposta de selección, técnicos designados pola Concellería emitirán informe, acompañado de detallado reportaxe fotográfico, no que se describa o estado da medianeira en canto a súa seguridade, conservación, impermeabilidade e demais consideracións técnicas a ter en conta con carácter previo á intervención.

Consideraranse aqueles espazos non seleccionados nas anteriores edicións por falta de crédito.

As posibles propostas non seleccionadas pasarán a formar parte dun inventario para próximas edicións.

1.2.2 Selección dos artistas

Os artistas seleccionaranse por **invitación,** baixo dúas modalidades:

- Aqueles artistas de recoñecido prestixio na nosa cidade, serán no seu caso invitados pola Concellería de Patrimonio histórico.

- Artistas propostos á Concellería pola Comisión técnica, a cal, previo exame da súa traxectoria profesional formulará a correspondente proposta de invitación. Considerarase a base de datos creada na Concellería de Patrimonio histórico para a selección dos artistas.

1.2.3 Selección dos colexios ou institutos

A Comisión técnica proporá á Concellería de Patrimonio Histórico os centros educativos nos que se actuará, tendo en conta, ademáis dos que se teñan interesado en participar nesta edición, aqueles que participaron en edicións anteriores.

1.2.4 Características dos bosquexos/expresións artísticas

A Comisión técnica será quen de indicar a cada artista por ela proposto e seleccionado pola Concellería, o carácter do bosquexo a representar, con respeto tanto á creatividade do artista como á normativa específica de protección das zonas históricas.

Aínda que a temática en principio será libre, fíxanse os seguintes criterios:

- nas zonas históricas priorizaranse os murais históricos ou identitarios que relaten tanto a historia da cidade, as súas actividades, fontes de riqueza, e aqueles

ASINADO POR: Xefa Unidade Patrimonio Histórico (María Gómez Janeiro) 2017-11-10T09:36:11+01:00 - APROBADO POR XUNTA DE GOBERNO LOCAL - AYTO. DE VIGO - P3605700H 2017-11-28T13:17:05+01:00 -

Documento asinado

Copia auténtica do orixinal - Concello de Vigo | Data impresión: 30/11/2017 09:36 | Páxina 3 de 10
Aprobado en Xunta de Goberno do 28/11/2017 | CSV: 23ED4-3C4C4-B28D2-5C8B2
Pode validar e/ou obter copia electrónica do documento utilizando o código QR da esquerda ou o código de verificación na dirección da sede electrónica http://www.vigo.org/csv

aspectos que identifiquen á cidade; murais pictóricos que poñan en valor ós artistas plásticos galegos ou vencellados a Vigo e a súa historia.
- o resultado final no contexto do espazo a decorar.
- dificultades de mantemento.
- axuste ó presuposto máximo.
- prohíbese a representación de temáticas que constitúan apoloxía da violencia, obras de contido racista, sexista, xenófobo, obsceno, ou calquer outro que atente contra a dignidade das persoas.

En relación coas propostas dos colexios e institutos

A dirección do colexio ou instituto elixirá ós cursos para que os alumnos realicen un debuxo de temática libre. Un equipo de traballo especializado dirixirá os traballos de traslado dos debuxos ós muros do centro educativo.

Fase 2.- Execución dos murais/proxectos artísticos

As invitacións para executar os tratamentos dos espazos con pintura, murais e demais expresións artísticas, formalizaranse a través da correspondente contratación.

O autor ou autores da pintura mural será a mesma persoa ou grupo de persoas que elaborou o bosquexo ou proxecto aprobado, e no prazo que sinale a Concellería, debendo o seleccionado cumplir cos requisitos que o artigo 54 e seguintes do Texto refundido da Lei de contratos esixen para contratar coa administración, e executar os traballos con absoluto respeto ás medidas de seguridade laboral e de ocupación no seu caso da vía pública nas debidas condicións de seguridade.

A contratación extenderase a aqueles medios auxiliares necesarios para desenvolver os traballos: pinturas, andamios, escaleiras … debendo a adxudicataria dos traballos de preparación da medianeira ou espazo libre dispor dun seguro de responsabilidade dos posibles danos que se poideran causar a persoas ou bens.

QUINTA. -DEREITOS DE PROPIEDADE INTELECTUAL

Os dereitos de explotación das obras contratadas serán cedidos ó Concello de Vigo, incluíndo os dereitos de reprodución, difusión e exhibición públicas, quen poderá facer uso deles en calquera das modalidades previstas no Texto refundido da Propiedade intelectual e sen outros límites cos establecidos en dita norma legal.

O prezo do contrato será o pago único pola cesión dos dereitos de propiedade intelectual, sen que proceda liquidación algunha pola posterior utilización dos dereitos cedidos.

As cesións dos dereitos de propiedade intelectual non terán o carácter de exclusivas, de xeito que o artista poder facer uso destes, sempre que non se prexudiquen os dereitos do Concello. De se realizar esta explotación, o artista deberá mencionar a contratación por parte do Concello dentro deste Programa.

SEXTA. -DOCUMENTACIÓN

Fase 1.- Actuacións preparatorias

- Selección de espazos

Tódolos propietarios, asociacións de veciños, culturais, sociais, sociedades, e en xeral calquera interesado pode formular propostas de espazos a tratar, sempre que sexan visibles dende as zonas públicas, debendo achegar:

- emprazamento do espazo.
- fotografía actual.

ASINADO POR: Xefa Unidade Patrimonio Histórico (María Gómez Janeiro) 2017-11-10T09:36:11+01:00 - APROBADO POR XUNTA DE GOBERNO LOCAL - AYTO. DE VIGO - P3605700H 2017-11-28T13:17:05+01:00 -

Documento asinado

Copia auténtica do orixinal - Concello de Vigo | Data impresión: 30/11/2017 09:36 | Páxina 4 de 10
Aprobado en Xunta de Goberno do 28/11/2017 | CSV: 23ED4-3C4C4-B28D2-5C8B2
Pode validar e/ou obter copia electrónica do documento utilizando o código QR da esquerda ou o código de verificación na dirección da sede electrónica http://www.vigo.org/csv

- dimensións aproximadas.
- datos da propiedade.
- no caso de cesións de paredes de propiedade privada, autorización desta segundo ANEXO I.

- Selección de artistas

Os artistas interesados en participar achegarán :

- xustificación da súa traxectoria profesional.
- fotocopia do DNI do participante, e no seu caso, de cada un dos compoñentes do grupo.

Os artistas seleccionados, deberán achegar:

- autorización ao Concello de Vigo para a publicación, reproducción ou distribución, total ou parcial, da obra seleccionada na execución do Programa con renuncia expresa a calquera tipo de reclamación que puidera derivarse nos termos do disposto no RD Lexislativo 1/1996, do 12 de abril, polo que se aproba o Texto refundido da Lei de Propiedade Intelectual, asinada polo autor ou representante do grupo, (ANEXO III)

- declaración responsable de cumprir cos requisitos que o artigo 54 e seguintes do Texto refundido da Lei de contratos esixen para contratar coa administración, e executar os traballos con absoluto respeto ás medidas de seguridade laboral e de ocupación no seu caso da vía pública nas debidas condicións de seguridade (ANEXO IV)

SÉTIMA.- OBRIGAS DOS PARTICIPANTES

Sétima.1 DOS ARTISTAS SELECCIONADOS

- Dar axeitada publicidade do carácter público do financiamento da obra.
- Realizar a obra consonte ó bosquexo ou proxecto aprobado.
- Responder da autenticidade da obra, baixo a persoal responsabilidade da persoa que realice o bosquexo.
- Dispoñer dun seguro de responsabilidade civil que cubra os posibles danos que se poidan causar a persoas e bens durante a execución da obras.

Sétima.2 DOS PROPIETARIOS DOS ELEMENTOS A DECORAR

Asumir o compromiso para garantir no futuro o mantemento da pintura, da aparencia do edificio nunhas axeitadas condicións estéticas consonte coas obras executadas.

Sétima.3 DAS POSIBLES ADXUDICATARIAS DOS TRABALLOS DE PREPARACIÓN DA MEDIANEIRA OU ESPAZO LIBRE

Segundo expediente de contratación das obras que se tramite ao efecto.

OITAVA.- FINANCIACIÓN

A cantidade destinada a este ***Cuarto programa de tratamento de medianeiras, outros espazos urbanos deteriorados e outras actuacións de dinamización dos espazosSEGURID públicos é*** de 350.000 euros que se farán efectivas con cargo á partida orzamentaria correspondente ao Presuposto municipal 2018 (3340.2279901).

NOVENA.- RÉXIME SANCIONADOR

ASINADO POR: Xefa Unidade Patrimonio Histórico (María Gómez Janeiro) 2017-11-10T09:36:11+01:00 - APROBADO POR XUNTA DE GOBERNO LOCAL - AYTO. DE VIGO - P3605700H 2017-11-28T13:17:05+01:00 -

Documento asinado

Copia auténtica do orixinal - Concello de Vigo | Data impresión: 30/11/2017 09:36 | Páxina 5 de 10
Aprobado en Xunta de Goberno do 28/11/2017 | CSV: 23ED4-3C4C4-B28D2-5C8B2
Pode validar e/ou obter copia electrónica do documento utilizando o código QR da esquerda ou o código de verificación na dirección da sede electrónica http://www.vigo.org/csv

Será causa específica de resolución do contrato a actitude violenta ou falta de respecto dos artistas aos demais participantes ou asistentes.

A rescisión poderá implicar a prohibición de participar en futuros programas durante un tempo que se determinará en función das circunstancias que concorran.

Será tamén motivos para a resolución:

a. A realización de pinturas fora dos espazos designados polo Concello para este evento
b. A alteración das obras doutros participantes
c. O plaxio das obras doutros artistas
d. A non correspondencia das obras co seu bosquexo ou proxecto orixinal

DISPOSICIÓNS FINAIS

A participación no Programa supón a aceptación destas bases na súa totalidade.

As actuacións serán gravadas e/ou fotografiadas e poderán ser reproducidas e /ou expostas polo Concello.

Vigo, na data da sinatura dixital.

A xefa de Patrimonio histórico

María Gómez Janeiro

ANEXO I: AUTORIZACIÓN DA PROPIEDADE DA PAREDE

ASINADO POR: Xefa Unidade Patrimonio Histórico (María Gómez Janeiro) 2017-11-10T09:36:11+01:00 - APROBADO POR XUNTA DE GOBERNO LOCAL - AYTO. DE VIGO - P3605700H 2017-11-28T13:17:05+01:00 -

Documento asinado

Copia auténtica do orixinal - Concello de Vigo | Data impresión: 30/11/2017 09:36 | Páxina 6 de 10
Aprobado en Xunta de Goberno do 28/11/2017 | CSV: 23ED4-3C4C4-B28D2-5C8B2
Pode validar e/ou obter copia electrónica do documento utilizando o código QR da esquerda ou o código de verificación na dirección da sede electrónica http://www.vigo.org/csv

D.
no seu propio nome/en representación da Comunidade de propietarios do inmoble sito en
con DNI/Pasaporte núm. enderezo electrónico a efectos de notificacións

autorizo ó Concello de Vigo para decorar con pintura, a través do Programa de tratamentos de espazos libres da cidade a parede da súa propiedade, segundo acordo da xunta xeral da comunidade de propietarios que se achega.

Vigo,

Sinatura

Concellería de Patrimonio Histórico,
Edificio do Concello de Vigo, Praza do Rei, 36202 VIGO

ANEXO II: SOLICITUDE DE CENTROS EDUCATIVOS PARA PARTICIPAR NO PROGRAMA (COLEXIOS E INSTITUTOS)

ASINADO POR: Xefa Unidade Patrimonio Histórico (María Gómez Janeiro) 2017-11-10T09:36:11+01:00 - APROBADO POR XUNTA DE GOBERNO LOCAL - AYTO. DE VIGO - P3605700H 2017-11-28T13:17:05+01:00 -

Documento asinado

Copia auténtica do orixinal - Concello de Vigo | Data impresión: 30/11/2017 09:36 | Páxina 7 de 10
Aprobado en Xunta de Goberno do 28/11/2017 | CSV: 23ED4-3C4C4-B28D2-5C8B2
Pode validar e/ou obter copia electrónica do documento utilizando o código QR da esquerda ou o código de verificación na dirección da sede electrónica http://www.vigo.org/csv

O centro educativo, colexio / instituto

e na súa representación don/dona, con DNI/Pasaporte núm. enderezo electrónico a efectos de notificacións

solicito participar no Programa de tratamento de paredes e espazos libres da cidade de Vigo .

Vigo,

A dirección do centro educativo

Sinatura

Concellería de Patrimonio Histórico,
Edificio do Concello de Vigo, Praza do Rei, 36202 VIGO

ANEXO III: DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN E COMPROMISO

ASINADO POR: Xefa Unidade Patrimonio Histórico (María Gómez Janeiro) 2017-11-10T09:36:11+01:00 - APROBADO POR XUNTA DE GOBERNO LOCAL - AYTO. DE VIGO - P3605700H 2017-11-28T13:17:05+01:00 -

Documento asinado

Copia auténtica do orixinal - Concello de Vigo | Data impresión: 30/11/2017 09:36 | Páxina 8 de 10
Aprobado en Xunta de Goberno do 28/11/2017 | CSV: 23ED4-3C4C4-B28D2-5C8B2
Pode validar e/ou obter copia electrónica do documento utilizando o código QR da esquerda ou o código de verificación na dirección da sede electrónica http://www.vigo.org/csv

D/Dna.

con DNI

en nome propio ou do meu grupo, integrado por

autorizo ao Concello de Vigo para a publicación, reprodución ou distribución, total ou parcial da obra seleccionada no ***programa de tratamento de medianeiras,outros espacios urbanos deteriorados e outras actuacións de dinamización dos espacios públicos*** con renuncia expresa a calquera tipo de reclamación que poida derivarse e nos termos esixidos no Real Decreto Lexislativo 1/1996, do 12 de abril, polo que se aproba o Texto Refundido da Lei de Propiedade Intelectual.

Vigo,

Sinatura

Concellería de Patrimonio Histórico,
Edificio do Concello de Vigo, Praza do Rei, 36202 VIGO

ANEXO IV: DECLARACIÓN RESPONSABLE

D/Dna

ASINADO POR: Xefa Unidade Patrimonio Histórico (María Gómez Janeiro) 2017-11-10T09:36:11+01:00 - APROBADO POR XUNTA DE GOBERNO LOCAL - AYTO. DE VIGO - P3605700H 2017-11-28T13:17:05+01:00 -

Documento asinado

Copia auténtica do orixinal - Concello de Vigo | Data impresión: 30/11/2017 09:36 | Páxina 9 de 10
Aprobado en Xunta de Goberno do 28/11/2017 | CSV: 23ED4-3C4C4-B28D2-5C8B2
Pode validar e/ou obter copia electrónica do documento utilizando o código QR da esquerda ou o código de verificación na dirección da sede electrónica http://www.vigo.org/csv

con DNI

en nome propio ou do meu grupo, integrado por

DECLARA

1. Que ten plena capacidade de contratar de acordo co establecido nos artigos 54 e 57 do Real Decreto Lexislativo 3/2011, de 14 de novembro, polo que se aproba o texto refundido da Lei de Contratos do Sector Público.

2. Que non se atopa incurso/a nas causas de incapacidade para contratar coa Administración Pública, sinaladas no artigo 60 do Real Decreto Lexislativo 3/2011, antes citado.

3. Que se compromete a executar os traballos con absoluto respecto ás medidas de seguridade laboral e de ocupación no seu caso da vía pública nas debidas condicións de seguridade.

Vigo,

Sinatura

Concellería de Patrimonio Histórico,
Edificio do Concello de Vigo, Praza do Rei, 36202 VIGO

ASINADO POR: Xefa Unidade Patrimonio Histórico (María Gómez Janeiro) 2017-11-10T09:36:11+01:00 - APROBADO POR XUNTA DE GOBERNO LOCAL - AYTO. DE VIGO - P3605700H 2017-11-28T13:17:05+01:00 -

Documento asinado

Copia auténtica do orixinal - Concello de Vigo | Data impresión: 30/11/2017 09:36 | Páxina 10 de 10
Aprobado en Xunta de Goberno do 28/11/2017 | CSV: 23ED4-3C4C4-B28D2-5C8B2
Pode validar e/ou obter copia electrónica do documento utilizando o código QR da esquerda ou o código de verificación na dirección da sede electrónica http://www.vigo.org/csv