



CONVOCATORIA CURSOS MONOGRÁFICOS EMAO 2018 OUTUBRO 2018- XANEIRO 2019

Dentro da programación prevista no Plan de Estudos da Escola Municipal de Artes e Oficios (PEMAO15), faise a seguinte Convocatoria Dos seguintes cursos monográficos abertos ás persoas interesadas que non estean matriculadas no curso 2018-19 na EMAO e que cumpran os requisitos fixados indicados en cada un dos cursos.

CURSOS QUE SE CONVOCAN:

* Aulas de Debuxo e Moda e Confección: “O DEBUXO COMO LINGUAXE NA MODA: O FIGURIN II”

Impartido por Federico Fernández e Emma Pintos, mestres das especialidades na EMAO

Destinatarios: Persoas interesadas na práctica do debuxo na moda. Terán preferencia o alumnado que xa fixera o primeiro monográfico “O DEBUXO COMO LINGUAXE NA MODA: O FIGURIN I” celebrado no mes de xullo de 2018.

Datas: do 22 de outubro ao 21 de novembro, luns e mércores de 10,00h a 13,00h.

Duración: 30 horas

Obxectivo: Curso interdisciplinario na que nos centraremos, mediante exercizos, en achegar o debuxo do movemento do corpo, a proporción e as posicións diversas do mesmo, para aplicalo na representación dun figurín de deseño de roupa. Curso de realizado entre os obradoiros de Debuxo e Moda e Confección, continuación do primeiro monográfico “ **O DEBUXO COMO LINGUAXE NA MODA: O FIGURIN I**”. Neste caso aportaremos a cór e a técnica da acuarela para os acabados das texturas as pregaduras dos figuríns a realizar.

Programa:

Achegamento básico a cor e a técnica de acuarela aplicada ao figurín de moda: O obradoiro consiste na realización dunha serie de exercizos que axuden o alumnado a rematar mediante a cor ca técnica de acuarela os figuríns de moda

- Breve recordatorio do visto no monográfico anterior. A proporción. A representación mediante o debuxo das texturas dos tecidos. As representacións de enrugadas mediante a liña e o lápis.
- Coñecer a linguaxe da cor. Representar o círculo cromático mediante a acuarela.
- Realizar degradados aplicados a representación das teas
- Representar texturas de teas a través da liña e da mancha
- Aplicar as texturas visuais realizadas ca cor na representación de prendas sobre maniqués
- Realizar unha serie de figuríns rematados a cor, nas que se poñan en práctica todo o aprendido nos dous monográficos.

Material a aportar polo alumnado: B-Block de debuxo para acuarela formato A3 / Lapis HB/ Goma /Caixa de acuarelas de 12 cores /Dous pinceis

* Aula de CAIM-ZANFONA : “ELABORACIÓN DE ESPADILLAS”

Impartido por Xaime Rivas, mestre da EMAO da especialidade de Construcción Artesanal de Instrumentos Musicais-CAIM-Zanfona

Destinatarios: Ex-alumnos do obradoiro, con zanfona, que queiran mellorar a calidade das espadillas que construíron durante o curso e Interpretes de zanfona con instrumento dotado de espadillas de madeira.

Datas: do 26 de outubro ao 21 de decembro de 2018 e día 11 de xaneiro de 2019, venres de 17,00h a 20,00h

Duración: 30 horas

Presentación: As espadillas son os elementos encargados de interceptar a corda vibrante para producir a correspondente nota. A relación do constructor e do interprete de zanfona con estas pezas é tan inportante como a que poda ter o gaitero cá sua palleta..

Programa: O programa está referido ao que é o proceso de construción: preparar e mecanizar (tronzar, cepillar, serrar, regrosar) a táboa de madeira para obter as láminas correspondentes.

Material a aportar polo alumnado:

Táboa de madeira de Arce

* Aulas de SERIGRAFÍA ARTÍSTICA E OURIVARÍA: “SERIGRAFÍA APLICADA AS TÉCNICAS DE ESMALTADO AO LUME”

Impartido por Alba Pardo e Sandra de Jesús, mestras de Serigrafía artística e Ourivaría respectivamente

Destinatarios: Aberto a persoas sen coñecemento previo sobre ás técnicas destas especialidades e que non estean matriculadas na EMAO no curso 2017-18

Datas: Do 22 de outubro ao 21 de novembro de 2018. Luns e mércores de 10,00h as 13, 00h

Duración: 30 horas

Obxectivos: O obxectivo deste curso é dotar ao alumnado dos coñecementos básicos da serigrafía e aplicalos de maneira práctica e específica na técnica do esmalte ao lume de ourivaría. A práctica constará crear pezas de cobre que serviran para colares ou broches, serán esmaltadas con cores base para despois aplicar e transferir os debuxos por medio dos procedementos serigráficos

aplicando esmaltes vitrificables que serán cocido posteriormente. O alumno acabará o curso cos coñecementos básicos destas técnicas en concreto e con unha peza rematada, colar ou broche.

Deseñar a peza ou pezas de cobre que compoñen o colar ou o broche, estas pezas serán esmaltadas unha primeira vez con esmaltes de base e unha segunda vez cos debuxos serigrafiados baixo a temática da Fauna e da Flora mariña.

Aprender a traballar e aplicar as técnicas e procedementos básicos da Serigrafía e da Ourivaría.

Crear unha peza rematada (broche ou colar) coas técnicas descritas e con debuxos que sacados do libro de Ramón de la Sagra (1855), *La isla de cuba*, Tomo VIII atlas de zoología, París, que se pode consultar na Hemeroteca da EMAO.

Programa:

- Desenvolvemento do deseño dos distintos elementos que forman a peza final, integración e combinación das cores.
- Adecuación dos elementos a temática e a funcionalidade.

OURIVARÍA (metodoloxía teórico-práctica)

- Materiais e ferramentas a empregar
- Técnicas de corte
- Técnicas de conformado
- Limar e esmerilado
- Técnicas de esmaltado
- Articulacións e peches
- Acabados e montaxe

SERIGRAFÍA (metodoloxía teórico-práctica)

- Materiais e ferramentas a empregar
- Preparación de pantais e fotolitos
- Emulsionado, insolado e revelado
- Estampación
- Limpeza de pantais serigráficas.

Material a aportar polo alumnado:

O alumnado comprará en grupo certos consumibles, as indicación daranse ao comezar o curso.

*** Aulas de Talla e escultura en madeira e de Encadernación artística : “O libro ilustrado: O gravado coma imaxe do texto”**

Impartido por Rosa García e Pablo Otero, mestra da EMAO, respectivamente das especialidades de Talla e escultura en madeira e de Encadernación artística

Destinatarios: Persoas cun interese artístico no campo da arte gráfica e a edición e que non estean matriculadas na EMAO no curso 2017-18

Datos: do 7 ao 28 de xaneiro, de 10,30h a 13,30h, luns mércores e venres

Duración: 30 horas

Obxectivo: Realización dunha tiraxe de gravados en relevo coma ilustración dun conto, que tomarán corpo de libro mediante a encadernación máis axeitada.

Programa:

- O gravado en relevo
- Entintado e estampación en unha e dúas tintas
- Realización dunha serie ilustrada para a súa edición
- A importancia do continente e o contido
- Elaboración dun libro mediante a elección da encadernación máis axeitada.

Material a aportar polo alumnado:

Linóleo, papeis de gravado, libreta de apuntes/debuxo, regra de corte (metálica), papeis de recubremento, cúter, edición de texto.

CONDICIÓN COMÚNS A TÓDOLOS CURSOS

Duración curso: 30 horas

Lugar: Aulas e talleres da Escola Municipal de Artes e Oficios de Vigo

Prazas limitadas: 15 por curso

Inscripción:

Gratuita. Mediante envío de correo electrónico ao enderezo emao@vigo.org, cos seguintes datos (imprescindibles)

- Asunto: [nome do curso]
- Nome e apelidos do/a solicitante:
- DNI:

- Enderezo de correo electrónico no que desexan recibir a confirmación de admisión, se é o caso.
- Anos nos que cursou estudos da especialidade na EMAO [se é o caso no que sexa condición telos cursado para acceder ao curso solicitado]

Admisión de solicitudes:

- **Prazo:** ata o 18 de outubro de 2018 (agás curso de Talla/Encadernación que ten de prazo de presentación ata o 18 de decembro)
 - Non poderán inscribirse as persoas que estean matriculadas na EMAO no curso 2018-2019
 - Só se admiten persoas maiores de 16 anos.
 - Só serán válidas as solicitudes que cumpran estrictamente as condicións indicadas nesta convocatoria para cada curso en concreto.
 - A inscrición farase por estricta orde de recepción do correo electrónico de solicitude ata cubrir o máximo de prazas ofertadas.
 - A confirmación da matrícula realizaráa a EMAO exclusivamente por correo electrónico. No caso de producírense vacantes no primeiro día do curso, convocarase aos reservas.
-

Vista a programación que antecede, **PROPONSE** Á CONCELLEIRA DELEGADA DE EDUCACIÓN, resolver o seguinte:

Aprobar a convocatoria e programación da Escola de Verán 2018 da Escola Municipal de Artes e Oficios de Vigo

RO/

Vigo, nas datas rexistrada na sinatura dixital

O TÉCNICO RESPONSABLE DE EDUCACIÓN DE ADULTOS
Rafael Ojea Pérez

CONFORME
A XEFA DO SERVIZO DE EDUCACIÓN
M^a José Loureiro Bada

DECRETO

Á vista da PROPOSTA que antecede

RESOLVO

Aprobar a convocatoria e programación da Escola de Verán 2018 da Escola Municipal de Artes e Oficios de Vigo

A CONCELLEIRA DELEGADA DE EDUCACIÓN
Olga Alonso Suárez