

CONCELLO
DE VIGO



MUSEO LISTE– ETNOGRÁFICO DE VIGO
PROGRAMACIÓN 1º TRIMESTRE
(XANEIRO, FEBREIRO, MARZO)

2020



SALAS TEMÁTICAS:

Os tecidos

Simboloxía dos oficios

O peche

A Madeira escavada

A luz

A materialidade da fe

A arte de curar

O centeo

A rotulación dos contidos permite a realización de percorridos autónomos

VISITAS GUIADAS:

Grupos previa solicitude

Público en xeral: sábados ás 11:30 h.

CONCELLO
DE VIGO



EXPOSICIÓN
TEMPORAL

ENTRADA
GRATUÍTA



A MESA FARTA. ETNOLOXÍA E CULTURA ALIMENTARIA DE GALICIA

Escolma de pezas procedentes do Museo Liste de Oseira e de diversas coleccións particulares distribuídas en oito recantos que dan conta do seu significado e uso, reflectindo a evolución da cultura alimentaria en Galicia e a dos obxectos vencellados a ela nos séculos XIX e XX.

1º recanto: as bebidas.

2º recanto: a preparación dos alimentos.

3º recanto: complementos esporádicos: caza e pesca.

4º recanto: a horta.

5º recanto: o servizo de mesa.

6º recanto: a infancia.

7º recanto: produtos da tenda (os que non se autoproducen).

8º recanto alimentos sólidos (básicos).

Comisariado da exposición e textos: Xavier Castro.

Lugar: Sala de Exposicións Temporais.

Datas: prorrogada ata o 30 de abril.

A TER EN CONTA

A exposición permanente acolle pezas referidas a esta temática. O visitante que o desexe pode complementar a visita cun percorrido por estas salas para as que se aplicarán as tarifas de entrada ao museo.

CONCELLO
DE VIGO



EXPOSICIÓN
TEMPORAL

ENTRADA
GRATUÍTA



DO PAÍNZO AO MILLO: OS MIL GRANS

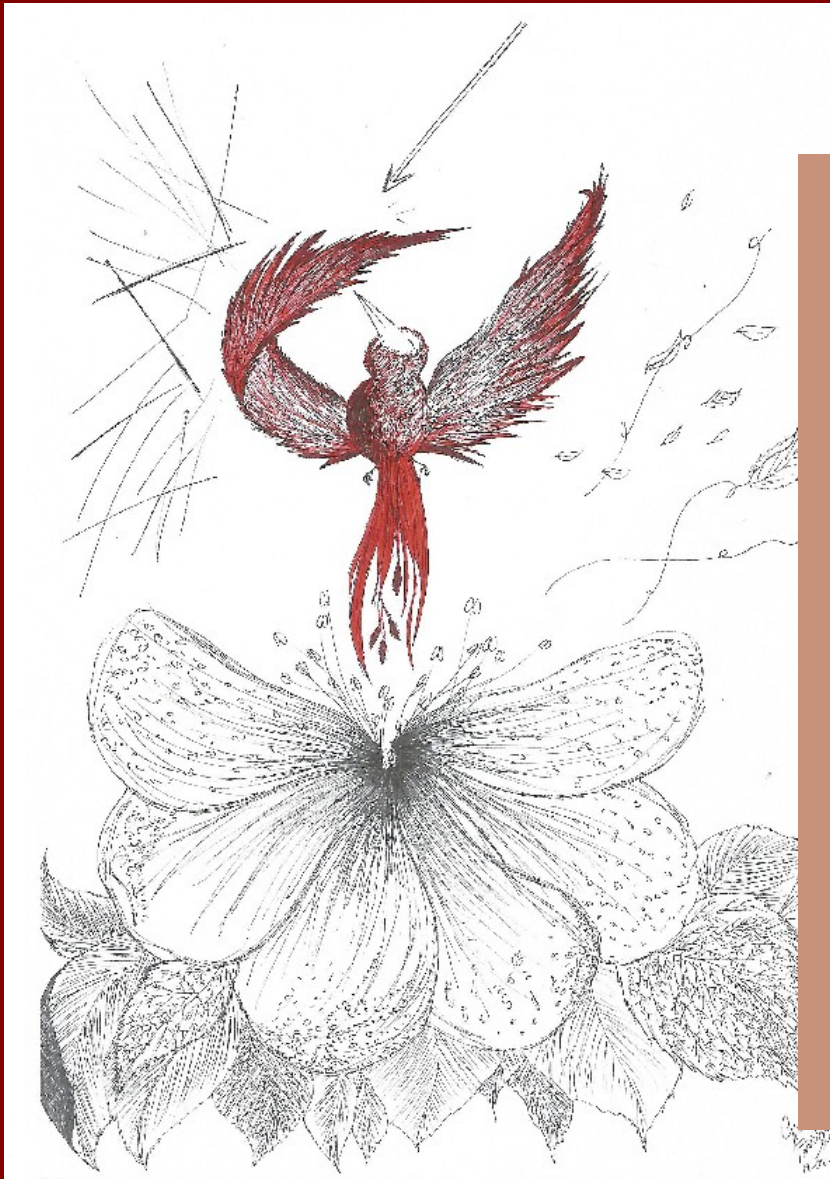
Mostra temporal composta por preto de 50 pezas coas que coñecer parte da historia alimentaria de Galicia a través dun cereal: o millo.

Catro bloques enriquecen esta viaxe a través do gran: a historia da planta coas diversas variedades que dela existen (branco, pego ou corvo, ...), o pan, os múltiples usos e recursos do millo e os exemplos de arquitectura adxectiva con el relacionada.

Lugar: Sala didáctica “O devir das estacións”.

Datas: a partir do 15 de febreiro.

Se estades interesados
en participar, podedes
poñervos en contacto co
museo.



Giselle Andreína Ferreira Suárez
2019
Proxecto: "Sororidade"

Sororidade define a irmandade entre mulleres. O concepto abrangue moitas formas, todas encamiñadas ao apoio mutuo entre elas.

Dende esta premisa, o museo quere contribuír a crear **espazos de concienciación** nos que abundar na necesidade dunha educación en igualdade. Supón un proxecto para traballar cos Centros de Ensino e Asociacións na realización de accións conxuntas que conduzan á reflexión.

O Museo acolle distintas creacións e producións artísticas que reflicten ou evidencian a inxustiza que xera a desigualdade dunha socialización no patriarcado e **quere así ser un espazo de convivencia á vez que de compromiso social a través de obras que inviten á reflexión.**

Participan: Berta Pan, Chiño Eirín, Alexandra R. Rey, Gabriela Lusquiños, Erica Iglesias Neira, Belategui Regueiro, Giselle Andreína Ferreira Suárez do Instituto Santa Irene e Teranga – Fundación Juan Soñador.

Lugar: diversas salas do museo.

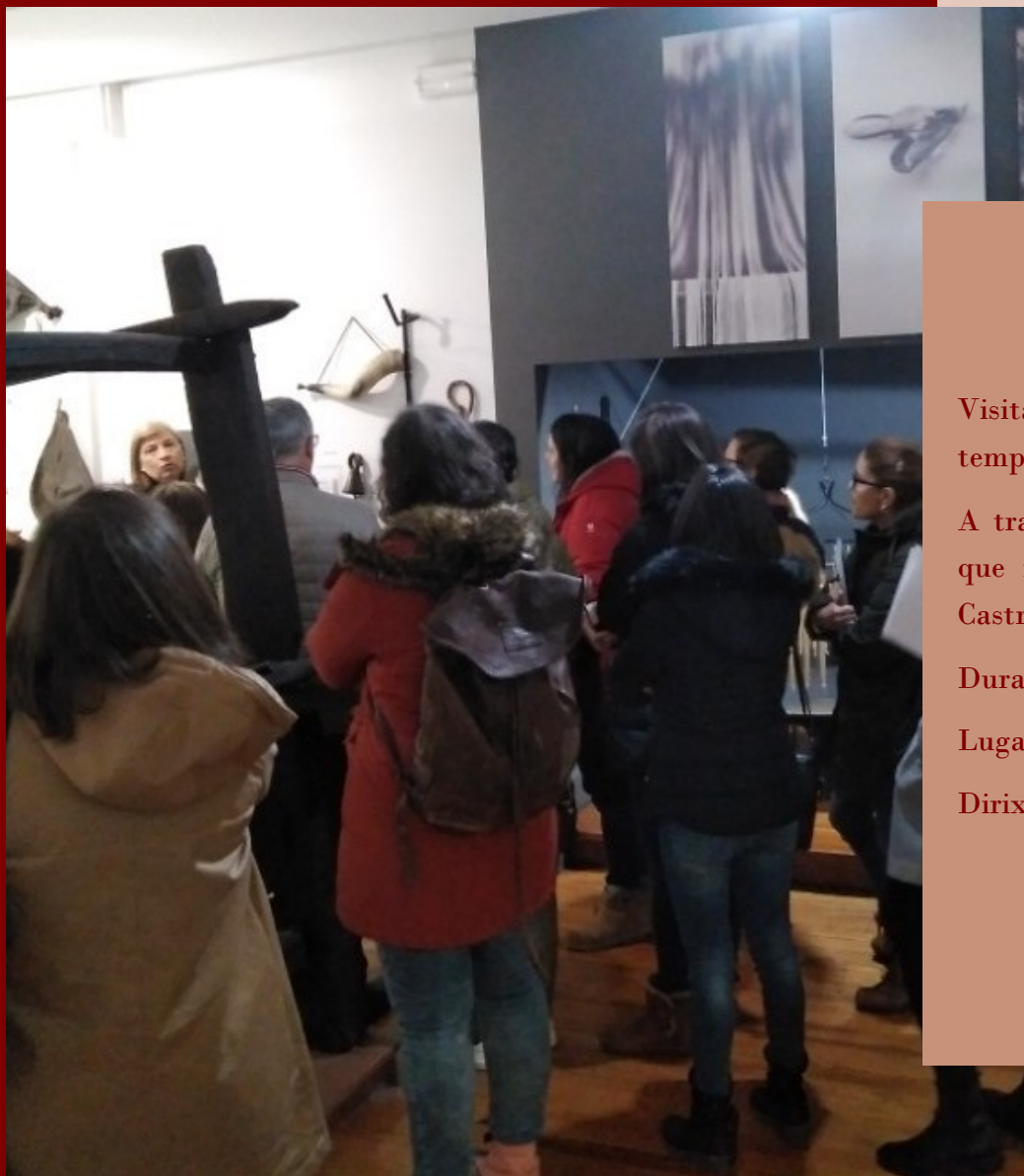
CONCELLO
DE VIGO



PERCORRIDO
TEMÁTICO

1 EURO POR
PARTICIPANTE

PARA GRUPOS
PREVIA SOLICITUDE



A CULTURA ALIMENTARIA

Visitas especiais guiadas que abundan no tema proposto na exposición temporal “A mesa farta. Etnoloxía e cultura alimentaria de Galicia”.

A través dun percorrido temático pola exposición permanente do museo que rematará na antedita exposición temporal comisariada por Xavier Castro, analizaremos os obxectos relacionados co xantar.

Duración: 60 m. (duración aproximada).

Lugar: salas de exposición permanente e temporal.

Dirixido a: todos os públicos.

1 EURO POR
PARTICIPANTE

PARA GRUPOS
PREVIA SOLICITUDE



ENTROIDO:MADAMAS E GALÁNS NA OUTRA BANDA DA RÍA.

Moitas son as celebracións que teñen como protagonistas ás madamas e galáns coa súa vistosa indumentaria: San Sebastián en Aldán, Santa María en Darbo, ... pero, estas personaxes, contan cun protagonismo indiscutible nalgún dos Entroidos tradicionais da nosa xeografía como o de Cobres en Vilaboa e o de Meira en Moaña.

A actividade constará de:

Parte teórica: introdución ao Entroido tradicional, con especial mención das festas que inclúen madamas e galáns entre as súas personaxes destacadas.

Parte práctica: obradoiro de confección dun sombrero de Entroido.

Lugar: salas do museo

Datas: 18, 19, 20, 21, 25, 26, 27, 28 de febreiro.

Duración: 1 hora.

Dirixido a: grupos de Educación Infantil (5 anos), Primaria e E.S.O., previa solicitude (50 nenos/as máximo).

Actividades pensadas para ser incluídas nos percorridos guiados para grupos previa solicitude.



OS SONS DO TRABALLO

A martelada do ferreiro, as ovellas do pastor, a máquina de coser da costureira, ... son o punto de partida dunha xincana de recoñecemento dos oficios tradicionais co fin de introducir aos participantes na exposición permanente a través de aspectos que lle poden resultar familiares cara a establecer relacións que xeren coñecemento.

Dirixido a: grupos de Educación Infantil e primeiro ciclo de Primaria.

MAXIA E MENCIAÑA NAS ÁRBORES

As árbores amais de provernos de materiais para a fabricación, atesouran numerosas cualidades vencelladas coa curación e a maxia.

Dirixido a: todos os públicos

A MADEIRA

A importancia e versatilidade da madeira obrigan a coñecer os seus aspectos máis relevantes como tipos e usos.

Dirixido a: grupos de Educación Infantil e Primaria.

ENCAIXANDO ANACOS

Forma lúdica de achegarse ao Museo cos quebra-cabezas cuxas pezas atoparemos ao longo da visita.

Dirixido a: grupos de Educación Infantil.

1 EURO POR
PARTICIPANTE

PARA GRUPOS
PREVIA SOLICITUDE

ONDE ESTÁN AS CHAVES?

Conxugamos coñecemento e diversión para descubrir os aspectos e pezas máis destacables do museo. Xogamos coas capacidades dedutivas, memoria e habilidades a través de probas encadeadas co fin de acadar o obxectivo de conseguir as chaves da sabedoría.

Duración: 90 minutos.

Dirixido a: grupos, de 6 a 12 anos previa solicitude.

UN CADÁVER NO ARMARIO

A modo de “*escape room*” e partindo dun relato, resolveremos o misterio do asasinato de *Bieito Pichel*. Diversas probas levarannos ao “*cadáver*” que, segundo as últimas noticias, atópase no Museo.

Duración: 90 minutos.

Dirixido a: grupos, a partir de 13 anos previa solicitude.



1 EURO POR
PARTICIPANTE

PARA GRUPOS

PREVIA SOLICITUDE

INSTRUMENTOS HUMILDES

Obradoiro que aborda a clasificación e breve historia dos instrumentos; a variedade nos modos de tocar, nos ritmos; distintos momentos de uso; mostras do cancionero popular; achegamento aos instrumentos doutras culturas. A parte práctica inclúe a realización dun sinxelo instrumento tradicional.

Dirixido a: todos os públicos (máximo 50)

COA COMIDA NON SE XOGA?

Pode unha pataca transformarse nun cabalo? E o millo nunha boneca? Son as noces capaces de botar unha carreira? A través dun conto, marionetas, música e sons Amelia terá que atopar o seu brinquedo favorito mergullándonos no mundo dos xoguetes tradicionais elaborados con alimentos para rematar coa confección dun deles.

Dirixido a: grupos de Educación Infantil (de 3 a 5 anos) a partir do 15 de febreiro.

DO PAÍNZO AO MILLO: OS MIL GRANS

Coñeceremos a historia do millo, a súa evolución e a pegada que deixou en Galiza. Conta cun bloque teórico no que se visitará unha mostra con diversas clases de millo, pezas realizadas coa súa folla, cana, ... Posteriormente, os participantes serán os protagonistas dunha tarefa agrícola e socializadora moi especial nas comunidades tradicionais: a debulla do millo, ademais, co carozo resultante elaborarán un curioso xoguete.

Dirixido a: grupos de Educación Primaria (de 6 a 12 anos) a partir do 15 de febreiro.

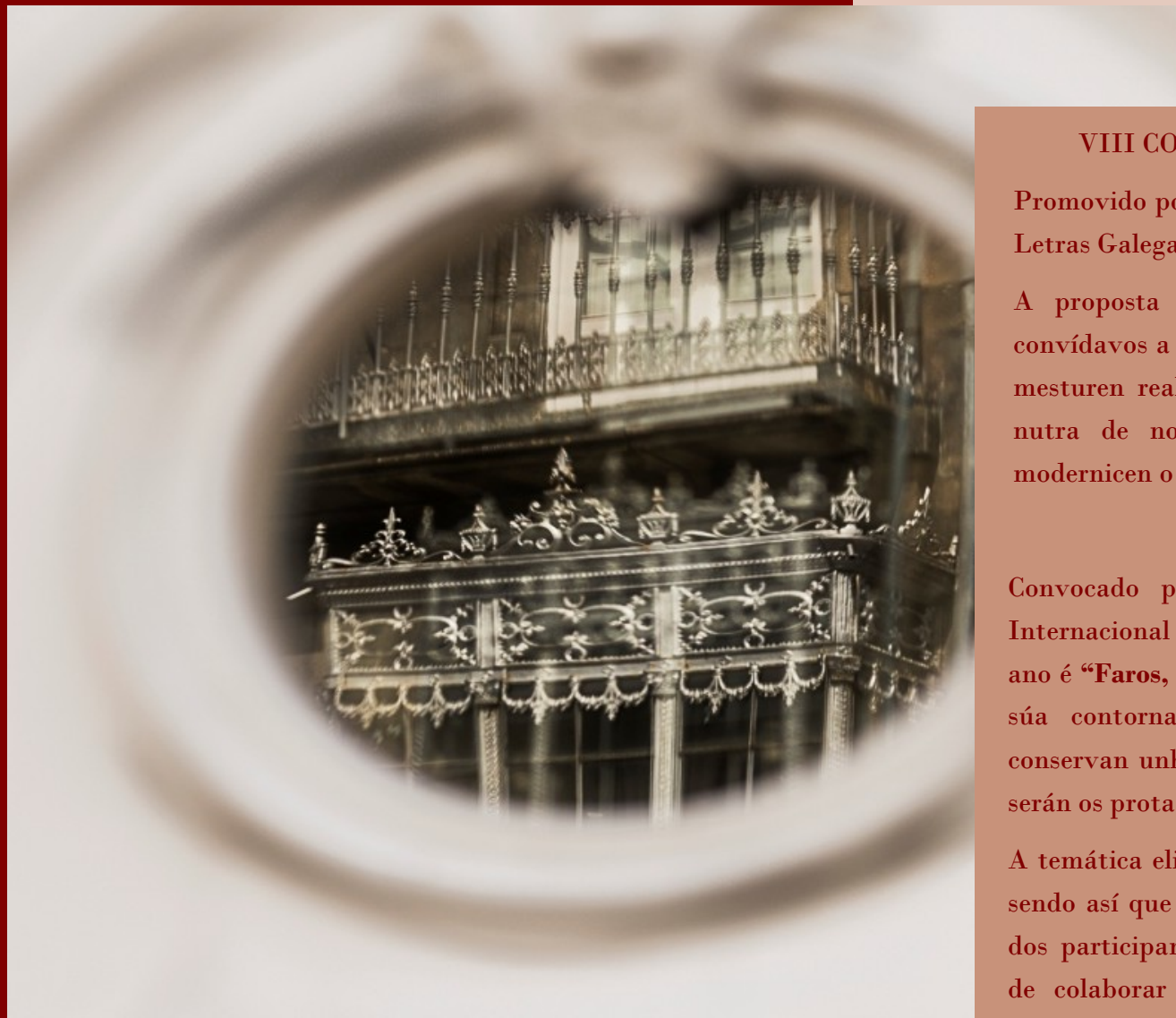


ENTRADA
LIBRE



Neste primeiro trimestre profundamos nunha nova temática da man de Miguel Ángel Sebastián Pérez, enxeñeiro e profesor universitario experto en patrimonio industrial quen compartirá cos asistentes un relatorio baixo o título “Décadas de consideración e estudo do patrimonio industrial”.

A data e horario serán convenientemente difundidos a través da prensa e da nosa páxina web.



“Ollo de peixe” de José Cuervo
1º Premio VI Concurso de Fotografía 2019

VIII CONCURSO DE RELATOS PARA NENAS/OS

Promovido polo Museo Liste co gallo da celebración do Día das Letras Galegas (17 de maio).

A proposta para o 2020, baixo o lema **“Un conto chinés”**, convidavos a que creedes unha narración marabillosa na que se mesturen realidade e ficción como exercicio literario que nos nutra de novas historias e personaxes que aumenten e modernicen o noso imaxinario colectivo.

VII CONCURSO FOTOGRAFICO

Convocado polo Museo Liste co gallo da celebración do Día Internacional dos Museos (18 de maio). O tema proposto este ano é **“Faros, luces e outros sinais marítimos”**. A nosa cidade e a súa contorna, tan vencelladas ao mar onte como hoxe, conservan unha morea de elementos sinaléticos deste tipo que serán os protagonistas da sétima edición do concurso.

A temática elixida continúa na teima de unir arte e etnografía, sendo así que a recollida gráfica por parte dos participantes será tamén unha forma de colaborar na ampliación do arquivo fotográfico do museo.

As bases íntegras destas convocatorias serán publicadas na nosa páxina web www.museoliste.org a partir do 1 do mes de febreiro.



HORARIOS

DE MARTES A SÁBADO : de 10:00 h. a 14:00 h

MÉRCORES: de 10:00 h. a 14:00 h. e de 17:00 h. a 19:00 h.

PREZOS DE ENTRADA

Xeral: 2 €

Reducido: 1€ menores de 12 anos, 3ª idade, parados, estudantes e integrantes de grupos de máis de 10 persoas.

Gratuíto: menores de 6 anos; Centros de Ensino (do Concello de Vigo) e Asociacións da 3ª Idade (do Concello de Vigo); exposicións temporais e actividades que así o indiquen.

CONTACTO

Tfno. 986 244 698

Rúa Pastora, nº 22, Vigo

recepcion@museoliste.org

visitas@museoliste.org

www.museoliste.org