



ESCOLA DE VERÁN DA ESCOLA MUNICIPAL DE ARTES E OFICIOS DE VIGO, EMAO 2021

Do 5 ao 23 de xullo de 2021

Expte. 1112/613

Dentro da programación prevista no Plan de Estudos da Escola Municipal de Artes e Oficios (PEMAO15), faise a seguinte Convocatoria de cursos de Verán a realizar entre os días 5 e 23 de xullo de 2021, dirixidos ás persoas interesadas que cumpran os requisitos indicados en cada un dos cursos.

CURSOS QUE SE CONVOCAN:

* AULAS DE DEBUXO ARTÍSTICO E PINTURA: “MANCHA vs. LIÑA”

Impartido por Federico Fernández e Darío Basso, mestres das especialidades na EMAO

Destinatarios/as: calquera persoa interesada

Datas: do 7 ao 22 de xullo de 10:00 a 13:00 horas

Duración: 36 horas

Obxectivo: Monográfico de iniciación á Creación Plástica que se centrará nas posibilidades da liña e as súas alternativas complementarias coa mancha.

Programa:

Obxectivos:

Xeral: achegamento básico á liña e a mancha como vertebradores da imaxe plástica.

Específicos

Analizar obras nas que o uso da liña e o uso da mancha sexan claves para a súa construción

Coñecer a linguaxe da liña e da mancha

Coñecer as técnicas cas que abordar os debuxos no uso da liña e da mancha combinando os dous elementos

Utilizar o recurso gráfico da liña a través da trama, o garabato e a textura visual

Utilizar o recurso plástico da mancha para a integración da imaxe no espazo visual

Realizar debuxos acabados utilizando estes recursos gráficos

Contidos

Unha mirada á historia da representación plástica, desde o Renacemento ata o século XX

A linguaxe gráfica básica da liña e a plasticidade da mancha

A trama. O garabato. Os degradados. As texturas visuais

Realización práctica do uso da liña e da mancha, a trama e a textura.

Estudo e observación destes elementos a partir de debuxos de láminas

Aplicación práctica dos recursos gráficos e plásticos destes elementos utilizando modelos naturais

Material a aportar polo alumnado: block de debuxo A3 180/200gr. ou Canson c a grain ou fabriano academia estilógrafos de varios grosos (custo estimado material a mercar polo alumnado: 20 €)

Alumnado máximo: 15

* AULA DE CERÁMICA ARTÍSTICA E SERIGRAFÍA ARTÍSTICA: “TRANSFERIBLES: SERIGRAFÍA CERÁMICA”

Impartido por Alba Pardo e Miguel Vázquez, mestres da EMAO das especialidades de Serigrafía e Cerámica artística

Destinatarios/as: persoas con coñecementos previos en cerámica ou serigrafía adquiridos na EMAO ou acreditados presentando un currículo formativo

Datas: do 9 ao 22 de xullo, de 10 a 13,30 horas

Duración: 36 horas



Copia do documento - Concello de Vigo

Data impresión: 15/06/2021 12:41

Páxina 1 de 5

1112-613

CSV: A9A8AE-A4AEBD-4D8529-QZ2RBD-JS3VDB-F1

Pode validar e/ou obter copia electrónica do documento utilizando o código QR da esquerda ou o código de verificación na dirección <http://www.vigo.org/csv>



Obxectivo: aproximación á serigrafía cerámica mediante as posibilidades da cuatricromía como proceso experimental

Programa:

Tratamento das imaxes elixidas: separación en canais e angulación de trama
Preparación da pantalla serigráfica, emulsionado, insolado, revelado, rexistro,
Estampación das tintas e da película de extracción,
Acoraxe dos *transfer* sobre soporte cerámico
Esmaltado e cocción.

Material a aportar polo alumnado:

Pinceis e ferramentas de man propias da cerámica, así como libreta, lapis e bolígrafo. Roupa de traballo
Alumnado máximo: 10

*** AULAS DISEÑO E ENCAIXE DE PALILLOS E ARTESANÍA EN COIRO: “O FÍO NA PEL”**

Impartido por Marian Nuñez e Pepe Pereira mestres das especialidades na EMAO

Destinatarios/as: calquera persoa, sen necesidade de que teña coñecementos previos de ningunha das materias.

Datas: do 5 ao 15 de xullo, de 10:00 a 14:00 horas

Duración: 36 horas

Obxectivos: Realizando un colar tipo Gola faremos unha pequena aproximación a técnicas básicas das dúas especialidades mantendo un primeiro contacto cos materiais

Programa:

Artesanía en Coiro.

¿Qué é o Coiro? Definición e tipos

¿Qué é o curtido? Definición e tipos

Aproximación ás técnicas decorativas

O Repuxado

O Modelado

A costura de Guarnicionero

Deseño e Encaixe de Palillos (metodoloxía teórico-práctica)

Materiais e ferramenta a empregar

Deseño para a estrutura do encaixe

Enchido dos palillos

Realización básica do punto de tecido e cordóns (Par Enteiro)

Engarzar o fío na peza de coiro para completar a peza realizada en coiro

Remate do punto de tecido para unir coa pel

Material a aportar polo alumnado:

Os consumíbeis que se solicitan, compraranse unha vez comece o curso, pois adaptaranse ao que hai que crear.

Tireta de Coiro e laca acuosa. 10€ aprox.

Ganchillo do nº16 e alfinetes. 8€ aprox.

Alfinetes.

O fío se pode aproveitar o que teñan ou mercar novo.

Alumnado máximo: 10

*** AULA DE CAIM-ZANFONA : “BANCO DE CARPINTEIRO”**

Impartido por Xaime Rivas, mestre da EMAO da especialidade

Destinatarios/as: O curso está destinado a ofrecer un punto de arranque a todas aquelas persoas que queren iniciarse na artesanía musical.

Datas: do 5 ao 20 de xullo, de 10 a 13 horas



Copia do documento - Concello de Vigo	Data impresión: 15/06/2021 12:41	Páxina 2 de 5
1112-613	CSV: A9A8AE-A4AEBD-4D8529-QZ2RBD-JS3VDB-F1	
Pode validar e/ou obter copia electrónica do documento utilizando o código QR da esquerda ou o código de verificación na dirección http://www.vigo.org/csv		



Duración: 36 horas

Obxectivo: Manexar e preparar a ferramenta manual que se emprega en carpintaría e por extensión na construción de instrumentos musicais de madeira. .

Programa:

Manexo de ferramenta do banco de carpinteiro a través da realización dos obxectos propostos

Material a aportar polo alumnado:

Madeira de Faia (gasto e consumo compartido polo grupo de asistentes). Taboleiro de contrachapado de 600x400x4mm (para emprego individual)

Alumnado máximo: 8

*** AULA DE CAIM GAITA : "INICIACIÓN Á CONSTRUCIÓN DE PALLETAS"**

Impartido por Carlos Corral, mestre da EMAO da especialidade

Destinatarios/as: persoas interesadas, en xeral, que non fixeran o curso habitual, e preferentemente gaiteiros/as.

Datas: do 5 ao 15 de xullo, de 10 a 14 horas

Duración: 36 horas

Obxectivo: Iniciación á construción e posterior manipulado de palletas

Programa:

Identificación e selección da cana

Calibrado do interior das palas

Conformación da estrutura, mecanizado e axuste do tudel

Montaxe da palleta, elaboración e colocación do ferrete

Desbaste das paletas, afinación

Material a aportar polo alumnado:

Navalla e calibre (pe de rei)

O custo dependerá da calidade do que se merque, podendo oscilar entre os 30 € e os 50 €

Alumnado máximo: 8

*** AULA DE MODA E CONFECCIÓN : "NON SEI COSER UN BOTÓN"**

Impartido por EMMA PINTOS, mestra da EMAO da especialidade

Destinatarios/as: calquera persoa interesada en aprender "costura de supervivencia"

Datas: do 12 ao 23 de xullo, de 9,30 a 13,00 horas

Duración: 36 horas

Obxectivo: Curso de introdución á costura. Nestas sesións trataranse as técnicas básicas de costura a man e a máquina traballando sobre proxectos sinxelos e prácticos.

Programa:

Conceptos básicos de costura a man

- Ferramentas necesarias na caixa de costura
- Coser diferentes tipos de botóns
- Puntadas manuais básicas (pespunte, puntada invisible, sobrefiado...)

A máquina de coser:

- Partes da máquina
- Manexo da máquina
- Tipos de costuras

- Proxecto 1. mandil e o mantel

- Proxecto 2. a bolsa da compra

- Proxecto 3. a mochila festivaleria

- Proxecto 4. funda de tesoiras e alfineteiro

Material a aportar polo alumnado:



Copia do documento - Concello de Vigo

Data impresión: 15/06/2021 12:41

Páxina 3 de 5

1112-613

CSV: A9A8AE-A4AEBD-4D8529-QZ2RBD-JS3VDB-F1

Pode validar e/ou obter copia electrónica do documento utilizando o código QR da esquerda ou o código de verificación na dirección <http://www.vigo.org/csv>



Alfinetes, agullas, cinta métrica, tesoiras, dedal, e teas e accesorios para os proxectos (serán especificados o primeiro día de clase)

Alumnado máximo: 14

*** AULA DE TALLA E ESCULTURA EN MADEIRA: “ESTAMPACIÓN E EDICIÓN DUNHA CARPETA DE GRAVADOS”**

Impartido por Rosa García mestra da EMAO da especialidade

Destinatarios/as: persoas cun interese artístico no campo da arte gráfica e a edición

Datas: do 5 ao 20 de xullo, de 10 a 13 horas

Duración: 36 horas

Obxectivo: realización dunha tiraxe de gravados en relevo e confección dunha caixa e carpeta artística como concepto de obra orixinal.

Programa:

O gravado en relevo

Entintado e estampación nunha, dúas tintas e oco

Realización dunha serie para a súa edición

A importancia da presentación como parte da obra

Elaboración dunha caixa co deseño axeitado aos gravados

Establecer un diálogo entre contedor e contido

Material a aportar polo alumnado:

Linóleo, papeles de gravado, libreta de apuntes/debuxo, regra de corte (metálica) e cúter

Alumnado máximo: 8

CONDICIÓN COMÚNS A TÓDOLOS CURSOS

Duración curso: 36 horas

Datas: entre o 5 e o 23 de xullo de 2021. Horario de mañá (consúltense datas e horarios específicos)

Lugar: Aulas e talleres da Escola Municipal de Artes e Oficios de Vigo

Prazas limitadas: ver número máximo de alumnos/as na convocatoria específica

Inscripción: Gratuíta. Mediante envío de correo electrónico ao enderezo emao@vigo.org, cos seguintes datos (imprescindibles):

- Asunto: [nome do curso]
- Nome e apelidos do/a solicitante:
- DNI:
- Enderezo de correo electrónico no que desexan recibir a confirmación de admisión, se é o caso.
- Anos nos que cursou estudos da especialidade na EMAO: [só curso de Cerámica e Serigrafía]
- Acreditación de coñecementos previos mediante currículum (ou enlace a páxina web persoal) no caso dos cursos nas que se requira experiencia ou coñecementos previos.

Admisión de solicitudes:

- **Non poderán inscribirse as persoas que estean matriculadas na EMAO no curso 2020-2021**
- Só se admiten persoas maiores de 16 anos.
- Só serán válidas as solicitudes que cumpran estritamente as condicións indicadas nesta convocatoria para cada curso en concreto.
- A inscrición farase por estrita orde de recepción do correo electrónico de solicitude ata cubrir o máximo de prazas ofertadas. [Aqueles cursos nos que se esixa



Copia do documento - Concello de Vigo	Data impresión: 15/06/2021 12:41	Páxina 4 de 5
1112-613	CSV: A9A8AE-A4AEBD-4D8529-QZ2RBD-JS3VDB-F1	
Pode validar e/ou obter copia electrónica do documento utilizando o código QR da esquerda ou o código de verificación na dirección http://www.vigo.org/csv		



coñecemento ou experiencia previa, que deberán pasar polo filtro previo de cumprir este requisito]

- A confirmación da matrícula realizaraa a EMAO exclusivamente por correo electrónico. No caso de producírense vacantes no primeiro día do curso, convocarase á lista de reserva.
- Será obrigatorio o cumprimento das normas de prevención COVID-19 da EMAO. Poden consultarse en <https://emaonlinecovid.blogspot.com/2020/09/normas-no-inicio-do-curso-2020-21-para.html>

Vista a programación que antecede, **PROPONSE** ao CONCELLEIRO DELEGADO DE EDUCACIÓN, resolver o seguinte:

Aprobar a convocatoria e programación da Escola de Verán 2021 da Escola Municipal de Artes e Oficios de Vigo.
RO/

Vigo, nas datas rexistrada na sinatura dixital

O TÉCNICO RESPONSABLE DE EDUCACIÓN DE ADULTOS
Rafael Ojea Pérez

CONFORME
A XEFA DO SERVIZO DE EDUCACIÓN
M^a José Loureiro Bada

DECRETO

Á vista da PROPOSTA que antecede

RESOLVO

Aprobar a convocatoria e programación da Escola de Verán 2021 da Escola Municipal de Artes e Oficios de Vigo

O CONCELLEIRO DELEGADO DE EDUCACIÓN
Gorka Gómez Díaz



Copia do documento - Concello de Vigo

Data impresión: 15/06/2021 12:41

Páxina 5 de 5

1112-613

CSV: A9A8AE-A4AEBD-4D8529-QZ2RBD-JS3VDB-F1

Pode validar e/ou obter copia electrónica do documento utilizando o código QR da esquerda ou o código de verificación na dirección <http://www.vigo.org/csv>