	Buho chico	Buho real	Carabo	Lechuza	Mochuelo
Tamaño	Mediano (35cm)	Grande, es la rapaz nocturna más grande (70cm). Muy corpulenta	Mediano (40cm). Envergadura alar: 90cm Cuerpo robusto y rechoncho	Mediana (40cm)	Pequeño (25cm)
Coloración plumaje	Partes superiores moteadas de ocre y pardo. Partes posteriores amarillentas con listas oscuras y rayado transversal	Dorso y cabeza: color pardo leonado con muchas manchas oscuras casi negras Parte baja de la cara y garganta: blancas Parte inferior: amarillentas, con manchas longitudinales muy oscuras y gruesas sobre el pecho y manchas verticales más finas sobre el vientre. Cola y alas: con franjas transversales oscuras	Se mimetiza con el ambiente. El plumaje puede ser grisáceo, marrón o rojizo, con un diseño moteado, barrado (en forma de barras) o vermiculado (en forma de gusanos) que imitan la corteza de los árboles.	Claro, vistoso, denso y sedoso (le permite volar sin hacer ruido) Cabeza y dorso: pardo dorado con jaspeado de color gris. Alas: pardo doradas finamente rayadas Parte inferior: blanca	Pardo grisáceo, con moteado blanco
Cabeza	Cara ovalada, disco facial de ante, con plumas blancas en forma de "X", ojos anaranjados pico ganchudo gris	Voluminosa. Ojos grandes anaranjados. Pico negro	Grande y redonda. Disco facial delimitado por una gruesa raya negra que parte de la frente y llega a la base del pico. Ojos grandes y negros que parecen hundidos en la cara Pico amarillo	Grande. Rostro blanco en forma de corazón Ojos negros Pico claro	Grande. Ojos amarillos En la cara presenta una especie de "cejas" blancas Pico amarillento

	Buho chico	Buho real	Carabo	Lechuza	Mochuelo
Orejas	Penachos de plumas oscuras ,no sirven para oír (manifiestan peligro, agresividad, cortejo) Verdaderos oídos están en la cabeza colocados de forma asimétrica	Largas "orejas" que son penachos	No tiene orejas plumosas	No tienen penachos a modo de orejas	No tiene penachos a modo de orejas
Patas	Totalmente emplumadas. Tienen 3 dedos	Tarso y dedos emplumados. Garras fuertes. Uñas negras	Garras amplias y fuertes, cubiertas de plumón	Fuertes, largas, color gris claro	Largas
Dimorfismo sexual	Machos más claros que las hembras	Hembras más grandes que los machos	Hembras más grandes que los machos	No hay diferencia entre sexos	

TORTUGA LEPROSO

Mauremys leprosa

Su cabeza es retráctil y su coraza está cubierta con placas duras, aunque caedizas.

El color de la coraza varía del ocre gris a gris verdoso.

Las patas son palmeadas y terminadas en garras.

El cuello presenta líneas longitudinales de color más claro y un punto detrás del ojo.

Su nombre hace referencia a la constante muda de piel y placas en esta especie.

TORTUGA MORA Testudo graeca

La forma de las placas y dibujos de su caparazón recordaban los mosaicos griegos

Tiene los ojos saltones como los de las ranas, que les proporciona una vista excelente y también sirve para distinguirla de otras especies.

El espolón típico en la parte posterior del muslo, es otra característica más que las distingue de las otras siete especies de Testudo.

Los machos son más pequeños (hasta 15 cm) y tienen la cola larga y fuerte, mientras que en las hembras, mayores (hasta 18 cm), la cola es pequeña y corta.

El plastrón de las hembras y los jóvenes es plano, mientras que lo de los machos tiene una concavidad para facilitar el ajuste durante lo coito...

CONTENCIÓN AVES RAPACES.

- La **aves** pueden contenerse aproximándose por detrás, agarrando la cabeza y el cuerpo, y luego sosteniendo las patas.
- **Si el ave a sujetar permanece inmóvil y se deja tocar**, debe cubrírse la cabeza y los ojos con un trapo o con una capucha de cetreria, luego se le sujetan con firmeza las patas cerca de la base de los dedos, se levanta con ayuda del otro brazo, manteniendo el ave apoyada sobre nuestro costado para evitar que despliegue sus alas.
- **Si no se deja tocar**, se le puede arrojar una lona un poco pesada para inmovilizarla, mientras el ave permanezca a oscuras no reaccionará; posteriormente a esta maniobra, se levanta con cuidado un extremo de la lona hasta localizar sus patas y garras, tratando que el ave vea lo menos posible hacia afuera. Después de sujetar las patas y garras con las manos, se quita la lona y se intenta mantener en todo momento las alas replegadas junto a nuestro cuerpo. Se recomienda cubrirle los ojos al ave cuidadosamente con un trapo o capucha mientras se está manipulando.

Las patas deben separarse mediante un dedo entre los metatarsos, no tanto para evitar el roce sino porque el ave estresada puede agarrarse las patas entre sí y causarse lesiones e infecciones peligrosas.

Riesgos y medidas de seguridad a tener en cuenta durante dicho procedimiento.

- RIESGOS.

- Muchas rapaces acostumbran a "hacerse las muertas" cuando no pueden huir, permaneciendo inmóviles con el pico abierto, por lo que al tratar de recogerlas, se debe tener cuidado
- La mayoría de aves de presa se defiende principalmente con sus garras y con el pico, por lo que si la contención no se realiza adecuadamente, son capaces de causar serias lesiones al cuidador, principalmente en las manos y los dedos. .
- Golpe de ala: ; un descuido nos puede hacer pasar un mal rato, pero siendo cuidadoso al manejar el ave no constituye un problema.

- Para la contención debe usarse (EPIS): para evitar o reducir al mínimo las posibles lesiones causadas por el ave durante su contención.
 - 1. guante de cuero resistente largo: tipo guante de cetrería, para proteger las manos y los antebrazos.
 - 2. protección ocular: la mejor opción consiste en usar una pantalla facial, para evitar daños en la cara producidos tanto por golpes de ala como por el pico o las garras.
 - 3. calzado de seguridad
 - 4. ropa de trabajo resistente
 - 5. pantalón largo y parte de arriba de manga larga

¿Cómo diferenciarías, por su morfología, una barnacla canadiense (Branta canadensis) de un ánsar común (Anser anser).?

BARNACLA CANADIENSE.

- Ganso de gran tamaño.
- Cuerpo voluminoso
- Cabeza pequeña
- En la cabeza existe una franja blanca que se extiende por debajo de ella para terminar por detrás de los ojos.
- Cuello largo
- Pico cuello y cabeza son de color negro.
- Las partes superiores y las alas son marrones o gris oscuro, el pecho es más claro.
- La parte baja del vientre es blanca.
- La cola es negra con cubiertas blancas.
- Patas cortas y fuertes, grises oscuras.

ÁNSAR COMÚN.

- Fuerte, grande, robusto.
- Plumaje más grisáceo que pardo.
- Cabeza pálida, cuello largo con plumas listadas.
- Cola blanca con una banda oscura en su parte superior.
- Pico grande, robusto y casi triangular
- Pico de color anaranjado- rosado.
- Patas fuertes y cortas, de color rosáceo.

¿ Cómo realizarías la captura de un ánsar común (Anser anser)?. Explica el procedimiento, herramientas a utilizar, EPIS y factores a tener en cuenta a la hora de realizarla.

CAPTURA DE UN ÁNSAR COMÚN.

Procedimientos que pueden utilizarse durante la contención de cualquier ave son:

- Controlar la cabeza en aves de gran tamaño.
- 1. Pueden contenerse aproximándose por detrás, agarrando la cabeza y el cuerpo, y luego sosteniendo las patas.
- 2. Todas las aves acuáticas pueden capturarse con red.

- o Después de quitarle la red de encima, el ave puede contenerse sosteniendo la parte proximal de las dos alas con una sola mano.
- o Las redes resultan útiles en muchas especies pero deben utilizarse con cuidado para evitar fracturas de alas o patas. controlar la cabeza del animal antes de sacarlo de la red.

Aspectos a tener en cuenta:

- Evitar el daño mutuo en la manipulación (del ave y del cuidador).
- Reducir al máximo el tiempo de manejo para disminuir el estrés del ave y la hipotermia posterior.
- No presionar nunca el tórax y/o cuello del ave, ya que esto dificulta la correcta oxigenación, debido a la ubicación anatómica de los sacos aéreos

EPIS

Para la contención debe usarse: guantes ligeros, calzado de seguridad, gafas y casco o pantalla facial, ropa de trabajo resistente, pantalón largo y parte de arriba de manga larga.