



PROXECTO DECORATIVO

NADAL 2017-2018



**CONCELLO
DE VIGO**



CONCELLERÍA DE COMERCIO

PROXECTO DECORATIVO
**"CAMPAÑA
DE ORNAMENTACIÓN
ZONAS COMERCIAIS
DURANTE A TEMPADA
DE NADAL
2017-2018"**

PARA
SUBMINISTRACIÓN
E INSTALACIÓN
EN RÉXIME DE ALUGUER
DE ELEMENTOS DECORATIVOS
VEXETAIS E NON VEXETAIS
CON MOTIVOS DO NADAL

CONCELLERÍA DE COMERCIO

**CONCELLO
DE VIGO**



Redáctase a presente memoria a petición da Concellería de Comercio do Concello de Vigo para definir os diferentes espazos que van ser decorados con motivo da “CAMPAÑA DE ORNAMENTACIÓN DAS RÚAS DE VIGO DURANTE A TEMPADA DE NADAL 2017-2018”

O obxecto de memoria é a definición formal, xeométrica, técnica, construtiva para a definición dos espazos decorativos con ambiente do Nadal propios desta época do ano.

ZONA DE ACTUACIÓN

As zona de actuación a ornamentar situaríanse no espazo comprendido entre a rúa Urzáiz, rúa Príncipe, rúa Eduardo Iglesias, Porta do Sol, Casco Vello e contorna.

Defínese como zona de actuación a zona de tránsito peonil comprendida entre a rúa Príncipe desde a praza Porta do Sol á rúa Urzaiz; e a rúa Eduardo Iglesias entre a rúa Príncipe e a rúa Progreso. Vincúlase coa Zona Vella actuando na praza da Igrexa e na praza da Constitución.

Defínense sete actuacións puntuais ao longo da rúa Príncipe dando unha continuidade ornamental ó conxunto. Dúas actuacións decorativas na rúa Eduardo Iglesias, unha continua e outra puntual. Complétase con dúas actuacións puntuais na praza da Igrexa e praza da Constitución.

DESCRIPCIÓN DA ZONA DE ACTUACIÓN	3
Rúa Príncipe (1,2,3)	
Praza Porta do Sol (4)	
Rúa Eduardo Iglesias (5)	
Intersección rúa Eduardo Iglesias con rúa Príncipe (6)	
Praza da Constitución (7)	
Praza da Igrexa (8)	
 DESCRIPCIÓN DE SETS	 5
SET 1: Caseta do Nadal de madeira con entrada para photocall.	
SET 2: Bonecos de madeira no Museo Marco	
SET 3: Illote central 1 (farol con banco)	
SET 3: Illote central 2 (candil xigante con escena do Nadal)	
SET 3: Illote central 3 (pobo do Nadal)	
SET 3: Illote central 4 (marco do Nadal)	
SET 4: Trineo con renos sobre xardín temático do Nadal.	
SET 5: Trineo con renos como elemento separador.	
SET 6: Carrusel	
SET 7: Farol caixa de correos na praza da constitución	
SET 8: Oliveira na praza da Igrexa	
 PREGO PRESCRICIÓN S TÉCNICAS PARTICULARES	 31
 MEDICIÓN S E ORZAMENTO	 39
 ANEXO I - PRESCRICIÓN S TÉCNICAS DE SEGURIDADE DAS INSTALACIÓN S ELÉCTRICAS	 41
ANEXO II - PRESCRICIÓN S TÉCNICAS - MEDIDAS DE SEGURIDADE E MANTEMENTO	42
ANEXO III - CONDICIÓN S DE SEGURIDADE E SAÚDE - OBRAS SEN PROXECTO:	43

Secuencia de Illotes con elementos varios (bancos, farois, abetos, céspede, neve, bastóns de caramelo, caixa de correos).

PRAZA PORTA DO SOL (4)

SET 4

Trineo con renos, sobre xardín temático do Nadal.

RÚA EDUARDO IGLESIAS (5)

SET 5

Colocación de renos tirando de trineo na zona central da rúa

INTERSECCIÓN RÚA EDUARDO IGLESIAS CON RÚA PRÍNCIPE (6)

SET 6

Palco da música con estética de carrusel con música ambiental. Situado a 3m. de separación con cada lado das paredes dos edificios e cun diámetro máximo que permita a circulación dos vehículos en calquera sentido.

PRAZA DA CONSTITUCIÓN (7)

SET 7

Set formado por un conxunto de elementos do Nadal (xardineira, agasallos e adornos de Nadal), sobre farol existente. Inclúe equipo de son de reprodución de frases do Nadal.

PRAZA DE LA IGREXA (8)

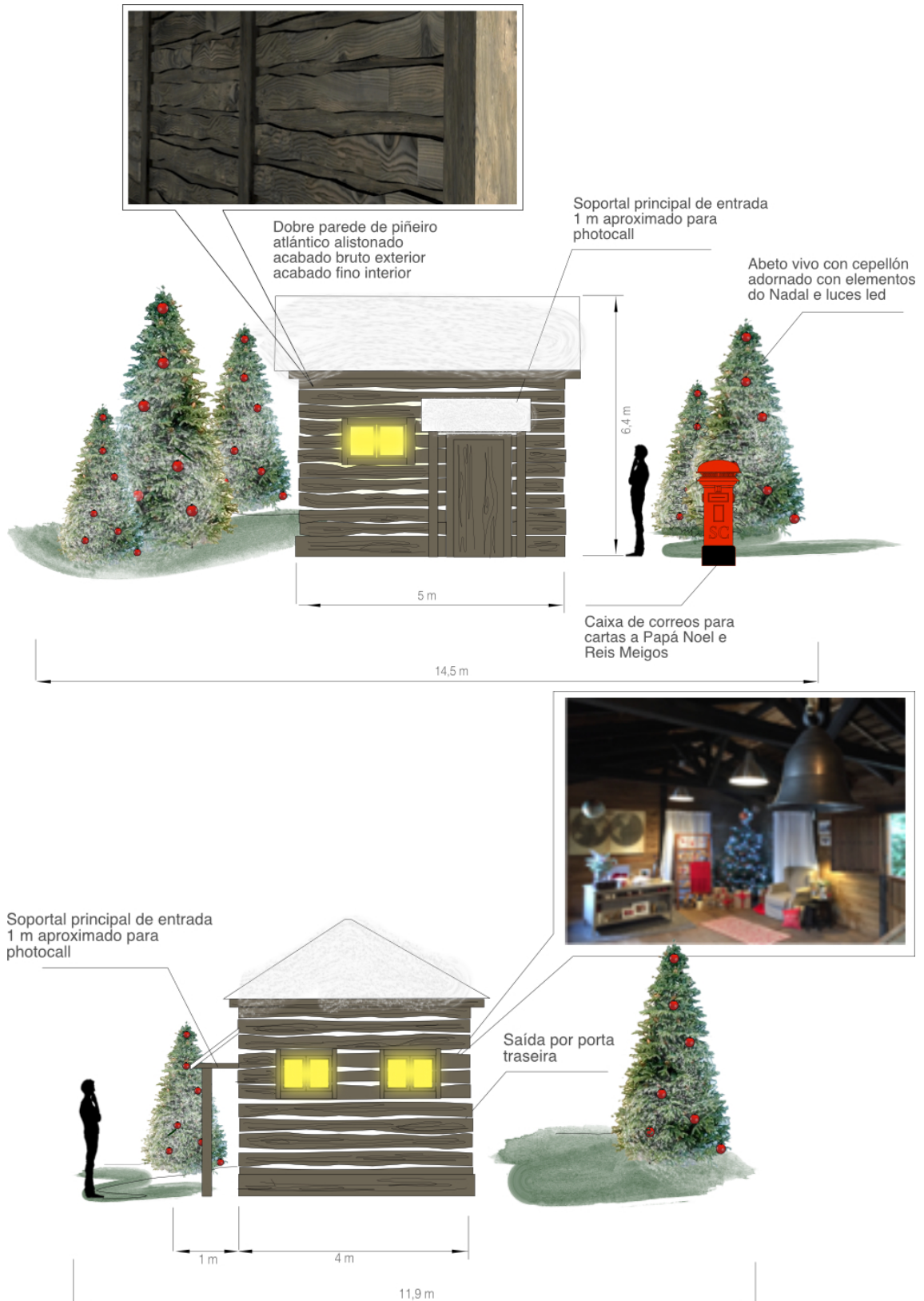
SET 8

Adorno de bolas do Nadal xigantes.

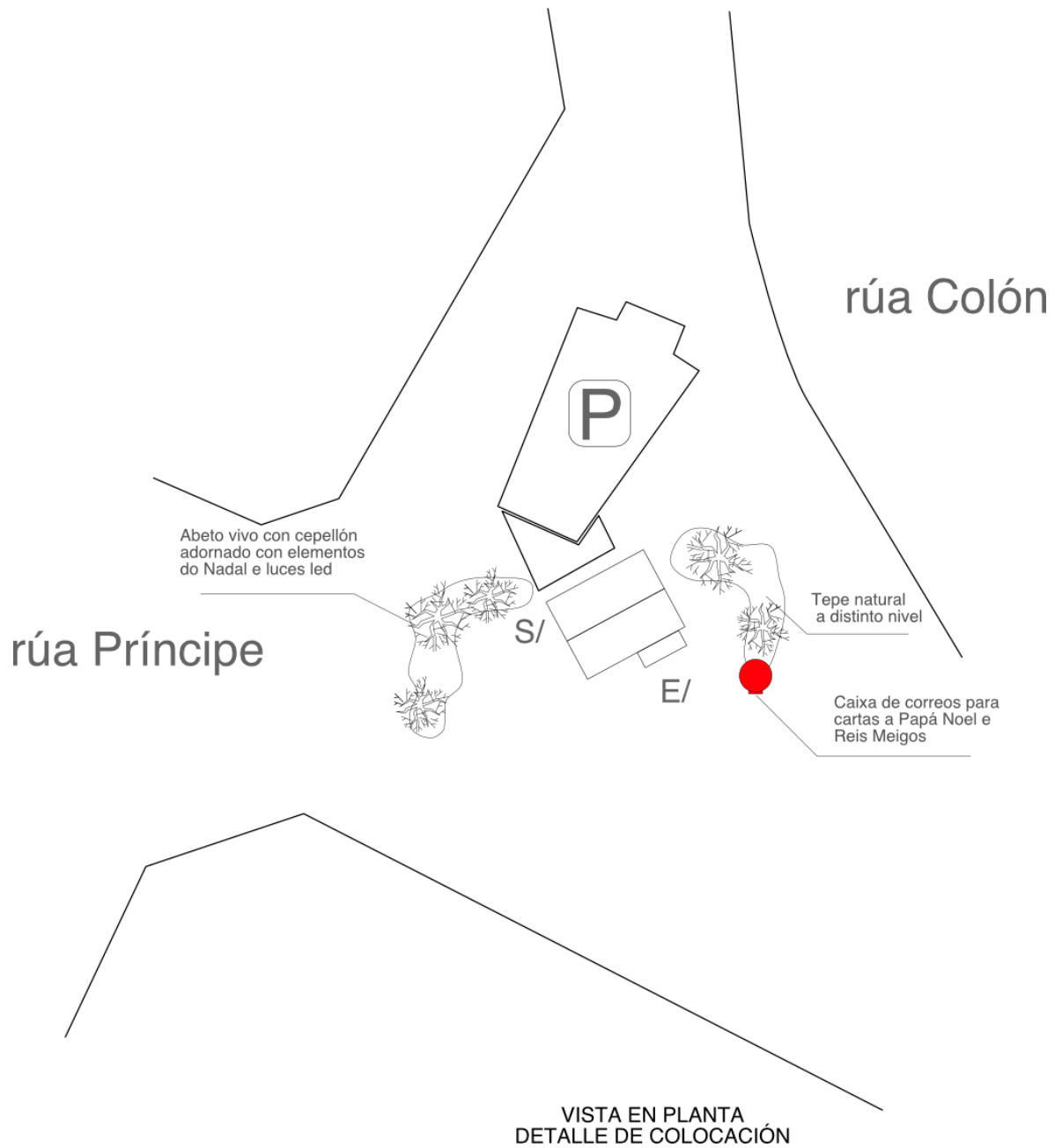
02. DESCRICIÓN DE SETS

SET 1: CASETA DO NADAL CON ENTRADA PARA PHOTOCALL.

ALZADOS FRONTAL e LATERAL



VISTA PLANTA



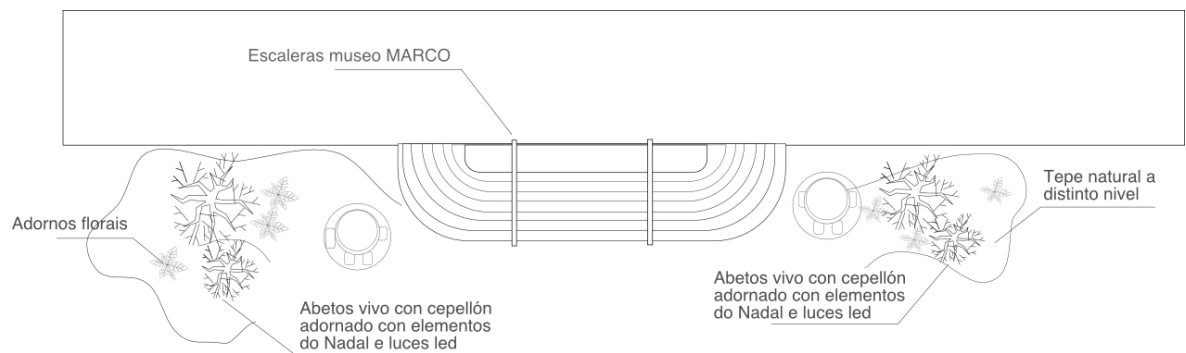
SET 1: CASETA DO NADAL CON ENTRADA PARA PHOTOCALL.	
Ubicación	Rúa Príncipe en la praza de Urzaiz (farol).
Descrición xeral	Caseta de madeira de piñeiro tipo poboado nórdico do Nadal de 4m de ancho x 5 m de longo. Formada por dobre parede de listóns de madeira con bo acabado na parte interior e estética rústica na parte exterior. A parte frontal dispoñerá dunha porta de entrada e un pequeno vestíbulo de entrada de 1m. de ancho aproximadamente para o seu uso como "photocall". A porta de entrada permitirá o acceso ao interior da caseta, adornada cunha escena do Nadal. Dispoñerá ademais de xanelas laterais que permitan ver o interior da casa cando a porta permaneza pechada. Xanela e porta traseira para a saída da xente do interior da estancia. Estará rodeada de tepe natural, con forma orgánica de altura variable ((desde 10cm na zona máis baixa ata 1,2m na zona máis elevada) creando montículos de altura variable. Terán identidade e pureza de lote adecuadas en relación coa especie para cultivar. Estarán libres ademais de malas herbas. O seu substrato terá preferentemente unha textura franco-areosa cun contido de arxila entre o 6-12%. Sobre o terreo colócanse 6 abetos, naturais con cepellón totalmente adornados con elementos do Nadal e iluminación led. Deberán estar ben formados e coidados e non presentarán defectos causados por enfermidades, pragas ou medidas de cultivo que reduzan o seu valor. Presentarán diferentes alturas nunca menor a 1m., e de tamaño proporcionado ao set. O terreo incluírá carteis informativos para evitar a deterioración do terreo e/ou a rotura das árbores por uso incívico, con slogan do Nadal a definir pola propiedade. Todo o conxunto estará rodeado por un peche de postes verticais de madeira e corda. O conxunto ademais dispoñerá dunha caixa de correos para que os nenos envíen as cartas dos seus agasallos. A caixa de correos dispoñerá varias bocas a diferentes alturas e mecanismo de reprodución automática de frases do Nadal.
Materiais	Caseta fabricada con dobre capa de listóns de madeira horizontal (tratados no interior da caseta e brutos no exterior). Os listóns exteriores tapan as xuntas dos listóns interiores. Xanelas con cristais que permitan a apertura e peche desde o interior. Tepe e abetos naturais con cepellón. Pés dereitos de madeira e varanda de corda para o peche. Fibra ou elementos plásticos para a caixa de correos de correos.
iluminación	Iluminación no interior da caseta e en contorno exterior (perímetro xanelas e beirado), árbores e caixa de correos de correos.
Complementos	Efecto neve no conxunto. Equipo de son de reprodución automática de frases do Nadal, con activación mediante dispositivo detector de presenza ou aleatorio.

SET 2: BONECOS DE MADEIRA DIANTEO MUSEO MARCO

ALZADO FRONTAL



VISTA PLANTA



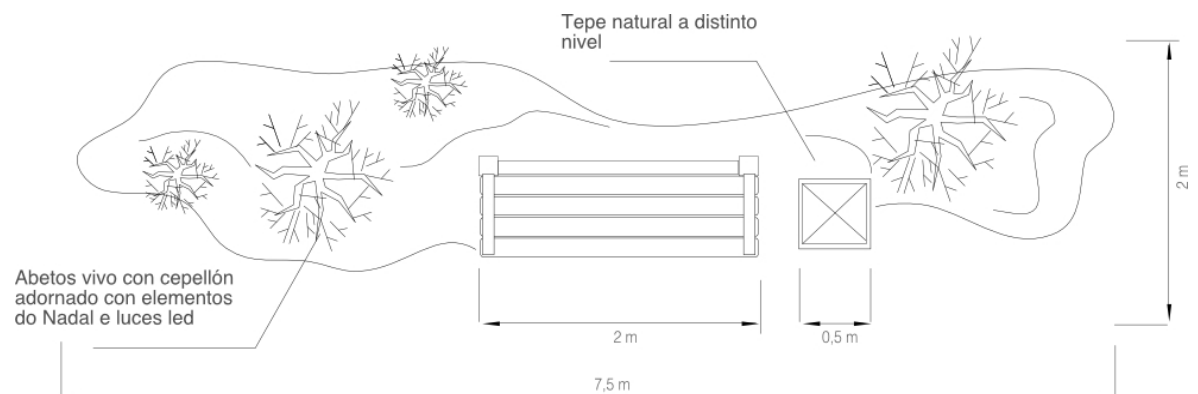
SET 2: BONECOS DE MADEIRA DIANTE O MUSEO MARCO	
Ubicación	Rúa Príncipe diante do al museo MARCO.
Descrición xeral	Set composto de dous bonecos de fibra con estética do Nadal e con base de madeira para suxeición ao chan. Altura aproximada 3,5m. Todo iso estará rodeado de tepe natural, con forma orgánica de altura variable (desde 10cm na zona máis baixa ata 1,2m. na zona máis elevada) creando montículos de altura variable. Terán identidade e pureza de lote adecuadas en relación coa especie a para cultivar. Estarán libres ademais de malas herbas. O seu substrato terá preferentemente unha textura franco-areosa cun contido de arxila entre o 6-12%. Sobre o terreo colócanse 4 abetos naturais con cepellón totalmente adornados con elementos do Nadal e iluminación led. Deberán estar ben formados e coidados e non presentarán defectos causados por enfermidades, pragas ou medidas de cultivo que reduzan o seu valor. Presentarán diferentes alturas, nunca inferior a 1m. e de tamaño proporcionado ao set. Inclúense ademais elementos florais distribuídos polo terreo fornecidos en macetas que permitan que as raíces se desenvolvan de tal maneira que na súa subministración o cepellón manteña a súa forma. O terreo incluírá carteis informativos para evitar a deterioración do terreo e/ou a rotura das árbores por uso incívico, con slogan do Nadal a definir pola propiedade. Todo o conxunto vexetal estará rodeado por un peche de postes verticais de madeira e corda.
Materiais	Bonecos de fibra. Elemento de suxeición ao chan de madeira. Tepe e abetos naturais con cepellón. Pés dereitos de madeira e varanda de corda para o peche.
Iluminación	Iluminación led en bonecos e árbores.
Complementos	Agasallos e elementos florais sobre o céspede.

SET 3: ILLOTE CENTRAL 1 (FAROL CON BANCO)

ALZADO FRONTAL



VISTA EN PLANTA



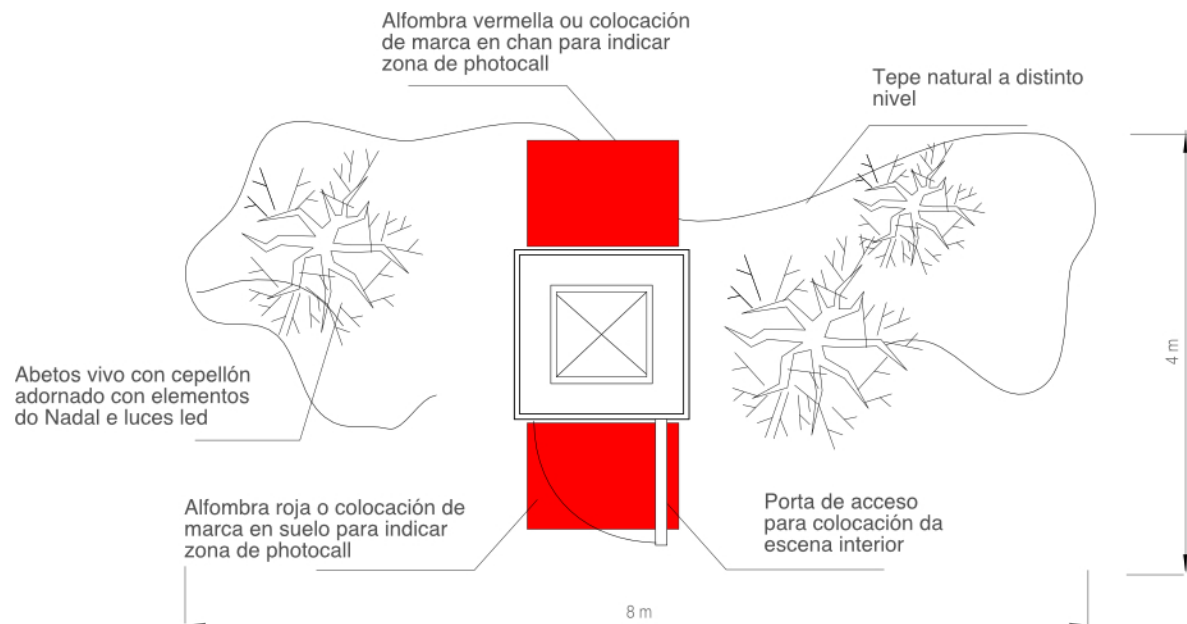
SET 3: ILLOTE CENTRAL 1 (FAROL CON BANCO)	
Ubicación	Rúa Príncipe nº22, entre el museo MARCO y C&A.
Descrición xeral	Conxunto formado por un farol estilo do Nadal con base de fibra simulando pedras e banco de madeira, cor a definir en obra, iluminado de maneira indirecta. O banco e farol han de simular a estética de elemento nevado. o banco ha de ter unha lonxitude mínima de 2m. e permitir sentar comodamente a 3-4 persoas. Todo iso estará rodeado de tepe natural, con deseño orgánico de altura variable (desde 10cm na zona máis baixa ata 1,2m. na zona máis elevada) creando *montículos de altura variable. Terán identidade e pureza de lote adecuadas en relación coa especie a para cultivar. Estarán libres ademais de malas herbas. O seu substrato terá preferentemente unha textura franco-areosa cun contido de arxila entre o 6-12%. Sobre o terreo colócanse 4 abetos naturais con cepellón totalmente adornados con elementos do Nadal e iluminación led. Deberán estar ben formados e coidados e non presentarán defectos causados por enfermidades, pragas ou medidas de cultivo que reduzan o seu valor. Presentarán diferentes alturas nunca menor a 1m. e de tamaño proporcionado ao set. O terreo incluírá carteis informativos para evitar a deterioración do terreo e/ou a rotura das árbores por uso *incívico, con slogan do Nadal a definir pola propiedade. O conxunto vexetal estará rodeado por un peche de postes verticais de madeira e corda.
Materiais	Banco de madeira con pintura de laca branca. Farol de madeira, fibra (simulación de pedra na base) e elementos de iluminación a definir. Tepe e abetos naturais con cepellón. Pés dereitos de madeira e varanda de corda para o peche.
Iluminación	Iluminación led para adornos en árbores. Iluminación indirecta sobre o banco. Iluminación en farol.

SET 3:
ILLOTE CENTRAL 2 (CANDIL XIGANTE CON ESCENA DO NADAL)

ALZADO FRONTAL



VISTA EN PLANTA



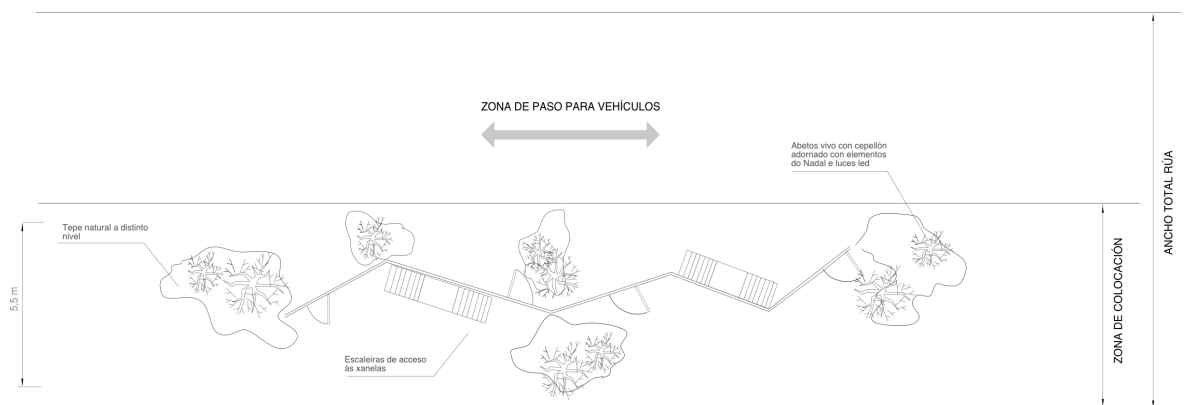
SET 3: ILLOTE CENTRAL 2 (CANDIL XIGANTE CON ESCENA DO NADAL)	
Ubicación	Rúa Príncipe nº36, despois da intersección coa rúa Eduardo Iglesias
Descrición Xeral	Conxunto formado por candil estilo do Nadal de 4m de altura x 1,6m de ancho aproximadamente que inclúe unha escena no seu interior (salón ou taller de xoguetes). Se colocarán alfombra a ambos os dous lados con slogan do Nadal a definir pola propiedade. Dispoñerá dunha porta frontal que permita a súa apertura de maneira que se permita o acceso ao seu interior para mantemento. Interior adornado con escena do Nadal que inclúe cadeira e mesa de madeira, árbore de Nadal, cortinas, lámpada, complementos varios? Todo iso estará rodeado de tepe natural, cun ancho de 2m aprox., con forma orgánica de altura variable (desde 10cm na zona máis baixa ata 1,2m na zona máis elevada) creando montículos de altura variable. Terán identidade e pureza de lote adecuadas en relación coa especie a cultivar. Estarán libres ademais de malas herbas. O seu substrato terá preferentemente unha textura franco-areosa cun contido de arxila entre o 6-12%. Sobre o terreo colócanse 3 abetos naturais con cepellón totalmente adornados con elementos do Nadal e iluminación led. Deberán estar ben formados e coidados e non presentarán defectos causados por enfermidades, pragas ou medidas de cultivo que reduzan o seu valor. Presentarán diferentes alturas nunca menor a 1m. e de tamaño proporcionado ao set. O terreo incluírá carteis informativos para evitar a deterioración do terreo e/ou a rotura das árbores por uso incívico, con slogan do Nadal a definir pola propiedade. Todo o conxunto vexetal estará rodeado por un peche de postes verticais de madeira e corda.
Materiais	Combinación de policarbonato, metal e fibra para o candil. Madeira, elementos plásticos e fibra para a escena interior. Tepe e abetos naturais con cepellón. Pés dereitos de madeira e varanda de corda para o peche.
Iluminación	Iluminación interior da escena. Elemento luminosos decorativos tipo led en árbores

SET 3: ILLOTE CENTRAL 3 (POBO NAVIDEÑO)

ALZADO FRONTAL



VISTA PLANTA DETALLE DE COLOCACION



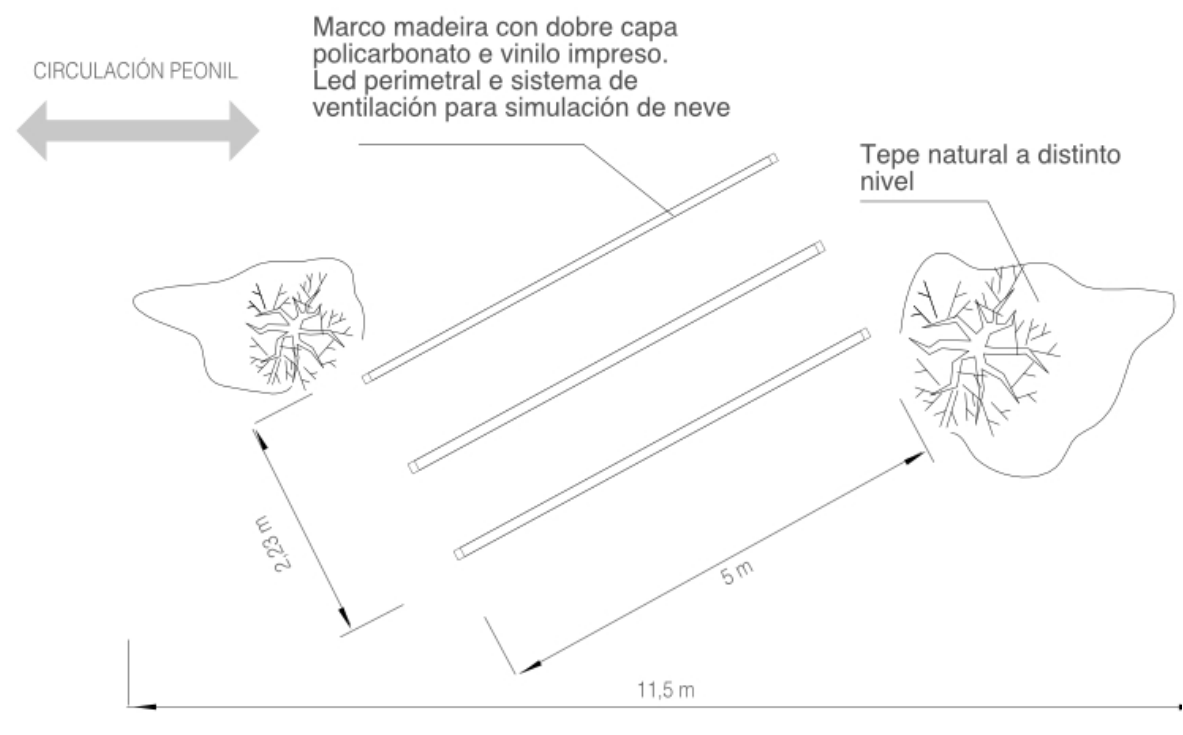
SET 3: ILLOTE CENTRAL 3 (POBO DO NADAL)	
Ubicación	Rúa Príncipe nº39, na marxe da calzada, diante á fachada da entidade bancaria.
Descrición xeral	Perfil de pobo do Nadal estilo "paper craft" a tamaño xigante con estética nórdica. Dimensión: 5,5m. de altura por 17,5m. de lonxitude total aproximadamente. Formado por 5 casas dispostas de maneira lonxitudinal na rúa que permitan o paso das persoas dun lado a outro. As casas incluírán escaleiras a ambos os dous lados e de maneira alternativa para que as persoas poidan subir ás xanelas superiores e asomarse. Utilizaranse ademais como elemento de suxeición ao chan. As xanelas incluírán un marco ao redor que permitan a súa apertura (bisagras) e inclúen elementos de iluminación. Tamén se incluírán farois para iluminación nas fachadas de cada unha das casas. Contémplase a posibilidade de que as casas levanan impreso en vinilo para exterior a modo de representación de casas reais. Os elementos de suxeición ao chan do set cubrirase con tepe natural, con deseño orgánico de altura variable (desde 10cm na zona máis baixa ata 1,2m na zona máis elevada) creando montículos de altura variable. Terán identidade e pureza de lote adecuadas en relación coa especie a cultivar. Estarán libres ademais de malas herbas. O seu substrato terá preferentemente unha textura franco-areosa cun contido de arxila entre o 6-12%. Sobre o terreo colócanse 9 abetos naturais con cepellón totalmente adornados con elementos do Nadal e iluminación led. Deberán estar ben formados e coidados e non presentarán defectos causados por enfermidades, pragas ou medidas de cultivo que reduzan o seu valor. Presentarán diferentes alturas nunca menor a 1m. e de tamaño proporcionado ao set. O terreo incluírá carteis informativos para evitar a deterioración do terreo e/ou a rotura das árbores por uso incívico, con slogan do Nadal a definir pola propiedade. O conxunto vexetal estará rodeado por un peche de postes verticais de madeira e corda.
Materiais	Casas fabricadas en madeira contrachapada, forradas con vinilos para exteriores de maneira que representen os acabados das casas. Cores a definir en obra pola propiedade. Madeira para as escaleiras que permitan o acceso ás xanelas superiores. Estrutura de metal de reforzo. Tepe e abetos naturais con cepellón. Pés dereitos de madeira e varanda de corda para o peche.
Iluminación	Iluminación directa na fachada dos edificios mediante farois. Posibilidade de iluminar casas con focos de diferentes cores. Iluminación o redor dos marcos de xanelas e cuberta. Iluminación ornamental led nas árbores.

SET 3:
ILLOTE CENTRAL 4 (MARCO DO NADAL)

ALZADO FRONTAL



VISTA PLANTA



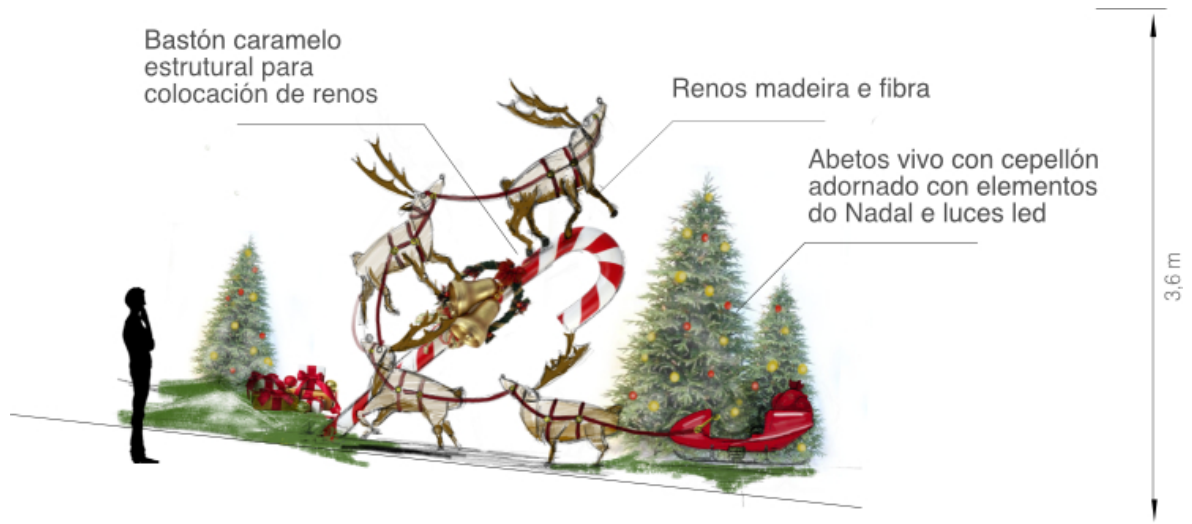


DETALLE COLOCACIÓN

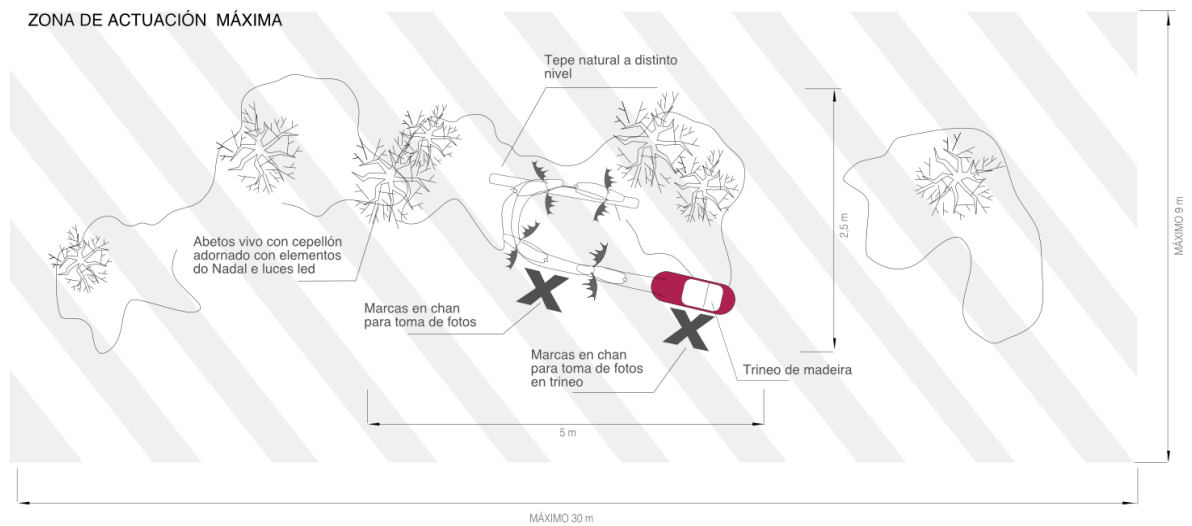
SET 3: ILLOTE CENTRAL 4 (MARCO DO NADAL)	
Ubicación	Rúa Príncipe nº6, intersección travesía do Príncipe.
Descrición xeral	Triplo marco de foto do Nadal ou xanela xigante formado por un triplo sándwich de follas para que as persoas poidan circular no seu interior, a distinta profundidade, de maneira que queden integradas na escena. Os marcos estarán colocados de maneira oblicua (entre 20° e 40° con respecto ao eixo lonxitudinal da rúa) para que poidan visualizarse desde as maiores posicións posibles. A separación entre os marcos ha de ser tal que permita a circulación cunha cadeira de rodas (0,8m. mínimo). O marco central terá maior espesor e conterá nas súas interior bolas de forespán e un sistema de inxección de aire que producirán o efecto de nevada. Inclúese ademais elementos con *tepe natural en deseño orgánico de altura e forma variable (desde 10cm na zona máis baixa ata 1,2m na zona máis elevada). Terán identidade e pureza de lote adecuadas en relación coa especie a cultivar. Estarán libres ademais de malas herbas. O seu *substrato terá preferentemente unha textura franco-*areosa cun contido de arxila entre o 6-12%. Sobre o terreo colócanse 2 abetos naturais con cepellón totalmente adornados con elementos do Nadal e iluminación led. Deberán estar ben formados e coidados e non presentarán defectos causados por enfermidades, pragas ou medidas de cultivo que reduzan o seu valor. Presentarán diferentes alturas nunca menor a 1m. e de tamaño proporcionado ao set. O conxunto vexetal estará rodeado por un peche de postes verticais de madeira e corda.
Materiais	Marcos de madeira con policarbonato transparente. Vinilo de impresión para exterior para siluetas de figuras. Tepe e abetos naturais con cepellón. Pés dereitos de madeira e varanda de corda para o peche.
Iluminación	Iluminación led interior as xanelas e o redor dos marcos. Elementos iluminación decorativa en árbores.

SET 4:
TRINEO CON RENOS SOBRE XARDÍN TEMÁTICO DO NADAL.

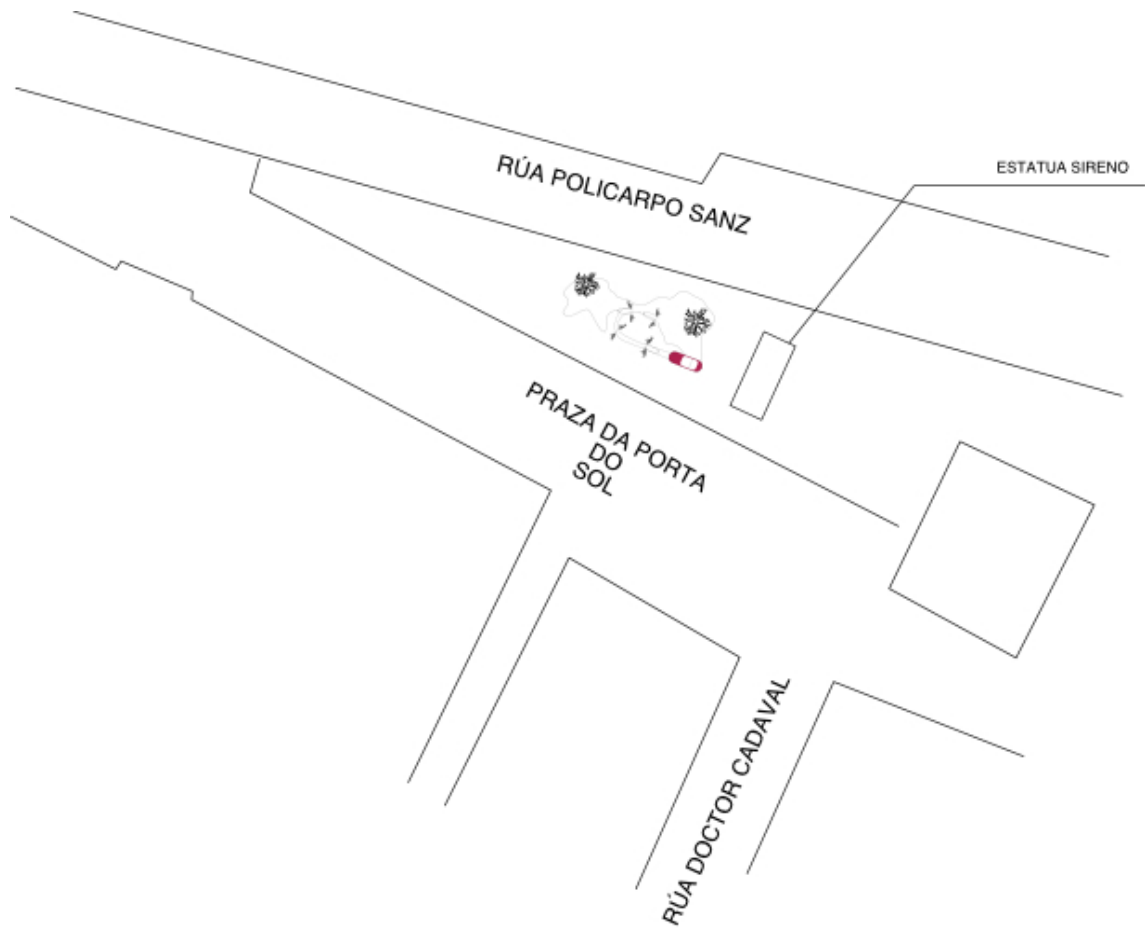
ALZADO FRONTAL



VISTA EN PLANTA



PLANTA DE SITUACION

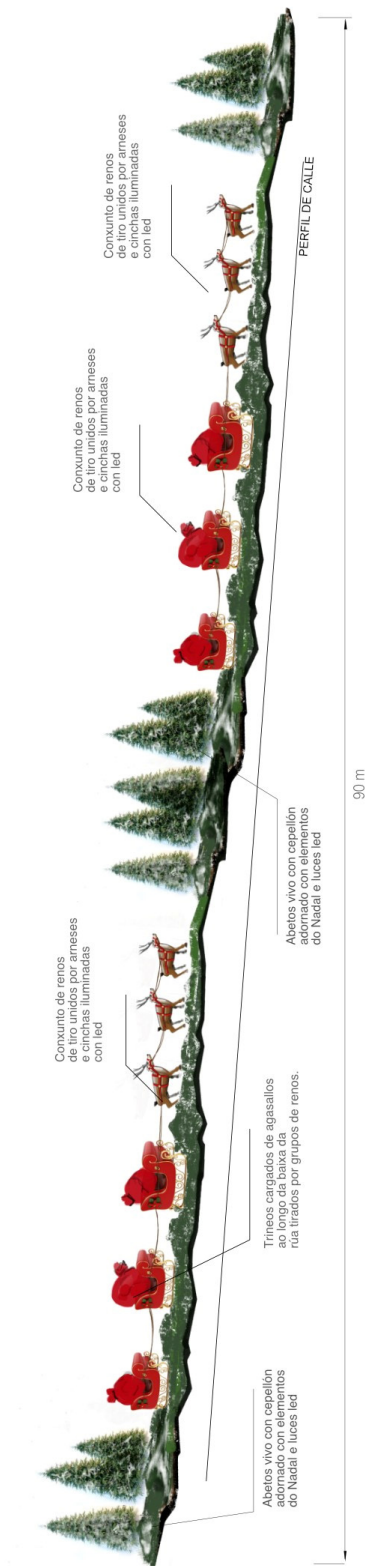


SET 4: TRINEO CON RENOS, SOBRE XARDÍN TEMÁTICO DO NADAL	
Localización	Praza Porta do Sol
Descrición xeral	Set formado por un conxunto de renos que tiran dun *trineo de Papá Noel. Os renos ascenden sobre un gran bastón de caramelo inclinado, apoiado sobre un conxunto de agasallos. Todo o set distribúese sobre un terreo irregular de tepe natural de altura variable (desde 10cm na zona máis baixa ata 1,2*m na zona máis elevada) creando *montículos de diferentes alturas. Terán identidade e pureza de lote adecuadas en relación coa especie a cultivar. Estarán libres ademais de malas herbas. O seu *substrato terá preferentemente unha textura franco-areosa cun contido de arxila entre o 6-12%. Sobre o terreo colócanse abetos naturais con cepellón totalmente adornados con elementos do Nadal e iluminación led. Deberán estar ben formados e coidados e non presentarán defectos causados por enfermidades, pragas ou medidas de cultivo que reduzan o seu valor. Presentarán diferentes alturas nunca menor a 1m. e de tamaño proporcionado ao set. O conxunto vexetal estará rodeado por un peche de postes verticais de madeira e corda. O set permite subir ao trineo para realizar fotografías ou colocarse á beira dos renos. Para iso utilizaranse elementos distintivos no chan indicando a posición na que as persoas han de colocarse para tal fin. Tanto o trineo, arneses dos renos, bastón de caramelo e árbores levarán iluminación led. As árbores levarán ademais elementos decorativos do Nadal. O conxunto vexetal estará rodeado por un peche de postes verticais de madeira e corda.
Materiais	Estrutura metálica interior para o bastón de caramelo. Fibra e madeira para renos, trineo, bastón e agasallos. Tepe natural. Pés dereitos de madeira e varanda de corda para o peche.
Iluminación	Elementos de iluminación tipo led en árbores, trineo, arneses de renos.

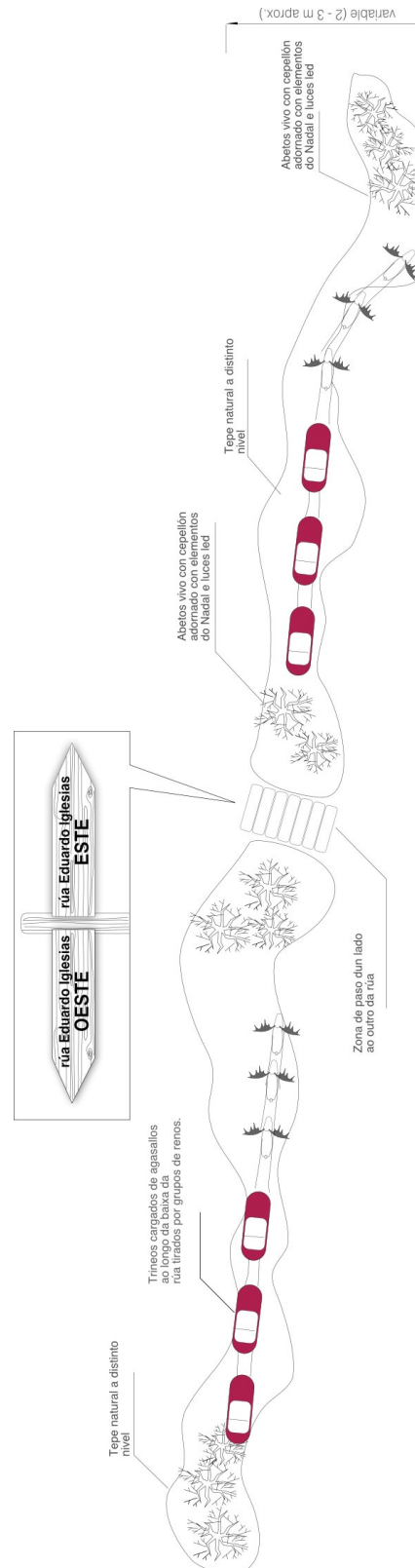
SET 5:

TRINEO CON RENOS COMO ELEMENTO SEPARADOR.

ALZADO FRONTAL



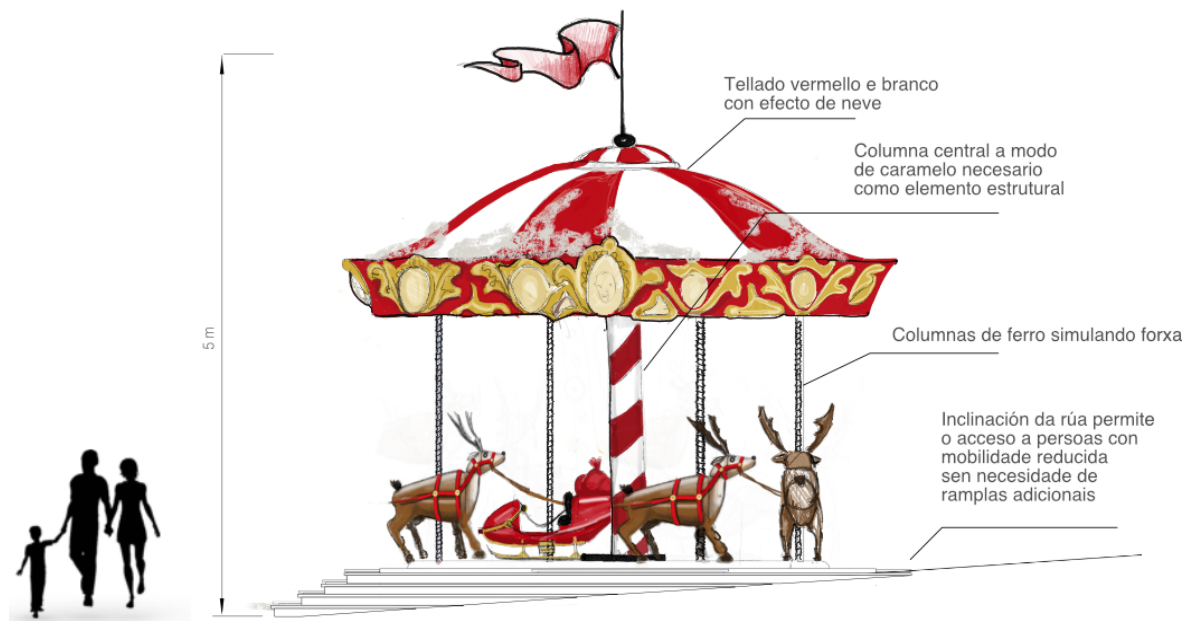
VISTA EN PLANTA



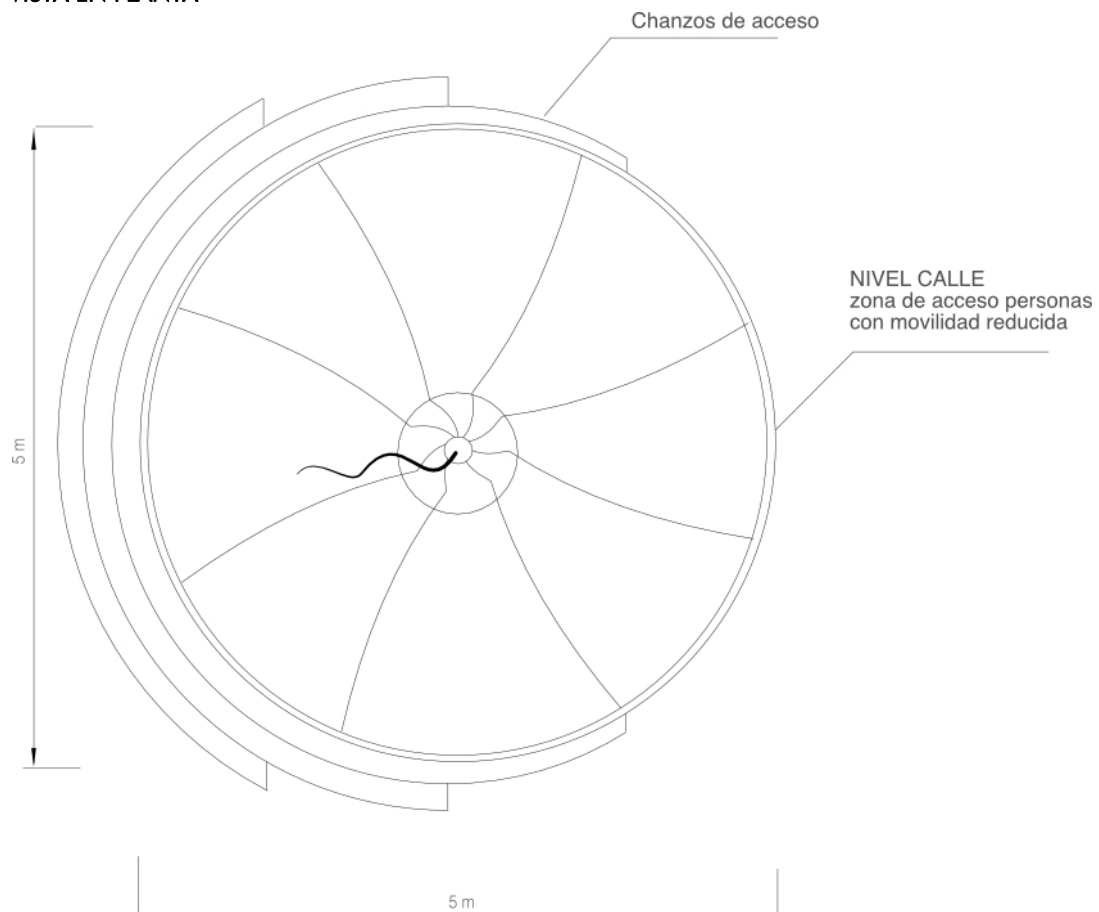
SET 5: TRINEO CON RENOS COMO ELEMENTO SEPARADOR	
Localización	Rúa Eduardo Iglesias
Descrición xeral	Set formado por un dobre conxunto de 3 renos con 3 trineos que discorren sobre un terreo irregular que discorre ao longo da rúa Eduardo Iglesias. Os trineos estarán cheos de agasallos e caramelos xigantes. O conxunto estará colocado sobre un terreo irregular de tepe natural con forma e altura variable (desde 10cm na zona máis baixa ata 1,2m na zona máis elevada) creando montículos de diferente tamaño. Terán identidade e pureza de lote adecuadas en relación coa especie a cultivar. Estarán libres ademais de malas herbas. O seu substrato terá preferentemente unha textura franco-areosa cun contido de arxila entre o 6-12%. A anchura máxima na base de conxunto non superará os 2m en todo o seu desenvolvemento. Na zona central do set habilitarase un pequeno paso de madeira de maneira que os viandantes poidan pasar dun lado ao outro da rúa. Na zona de paso colocarase un dobre cartel indicativo cos textos "Rúa Eduardo Iglesias ESTE" e "Rúa Eduardo Iglesias OESTE". Sobre o terreo colócanse 11 abetos naturais con cepellón totalmente adornados con elementos do Nadal e iluminación led. Deberán estar ben formados e coidados e non presentarán defectos causados por enfermidades, pragas ou medidas de cultivo que reduzan o seu valor. Presentarán diferentes alturas nunca menor a 1m. e de tamaño proporcionado ao set. Darásele un efecto neve ao conxunto vexetal. O terreo, ademais de presentar desnivel irregular (de 10cm a 1,2m de altura) estará delimitado por un zócalo de madeira o redor formado por elementos con tramos rectos e curvos o que dotará ao set dun aspecto máis natural. Tanto os trineos, arneses de renos e árbores dispoñerán de iluminación led. Utilizarase un peche de postes verticais de madeira e corda para delimitar o set e evitar o paso á xente ao interior dos trineos ou renos, salvo na zona de paso habilitada.
Materiais	Madeira e fibra para renos e trineos. Tepe natural. Madeira o redor para delimitación do terreo. Pés dereitos de madeira e varanda de corda para o peche.
Iluminación	Elementos de iluminación tipo led en árbores. Iluminación tipo led en trineo, arneses de renos.

SET 6: CARRUSEL

ALZADO PRINCIPAL



VISTA EN PLANTA

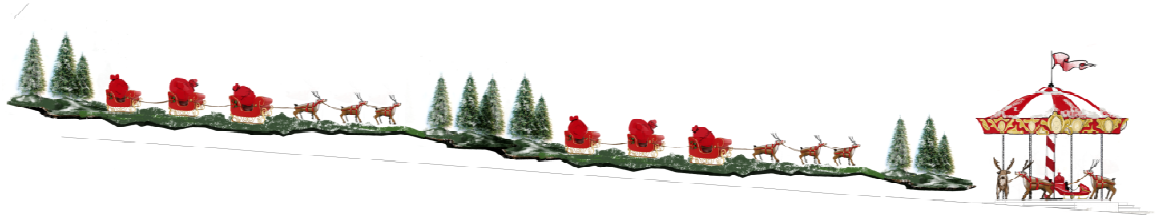


SET 6: CARRUSEL	
Localización	Intersección rúa Príncipe e rúa Eduardo Iglesias.
Descrición xeral	Set que simula un tiovivo ou carrusel con elementos do Nadal. Terá un diámetro aproximado de 5 metros colocado na intersección da rúa Príncipe coa rúa Eduardo Iglesias. A súa colocación será tal que permita manter unha distancia mínima de 3 metros coas fachadas dos edificios permitindo ademais a circulación de vehículos en calquera sentido. O set ha de estar colocado de maneira que sexa unha continuación do set anterior. (ver detalle PLANTA DE CONXUNTO) A súa estrutura en pendente permitirá o acceso a persoas con mobilidade reducida (cadeiras de rodas). Dispoñerá ademais de 3 zonas con acceso mediante escaleira. A parte central será un bastón de caramelo que servirá como elemento estrutural sobre o que se coloca o teito. Utilizará ademais barras torneadas como elementos adicionais de suxeición. O conxunto inclúe ademais de tres renos e un trineo colocados en cada unha das columnas. Teito de cor vermella e branco con efecto de neve, elementos decorativos e iluminación led para a noite. A cenefa do teito dispoñerá de zonas habilitadas para a colocación do logotipo do concello de Vigo e mais un slogan do Nadal. A posición do trineo no interior do carrusel ha de estar centrado coa rúa por onde baixan os renos de maneira que poida ser un photocall para a xente que sente nel.
Materiais	Elemento metálicos, madeira e fibra para carrusel. Barras metálicas torneadas como elemento auxiliares de suxeición. Pés dereitos de madeira e varanda de corda para o peche.
Iluminación	Distribuída por todo o set, tipo led (Renos, carrusel y trineos)
Complementos	Equipo de son para reprodución automática de música ambiental e frases do Nadal. Activación mediante dispositivo sensor de presenza ou aleatorio..

DETALLE DE LA CENEFA



ALZADO DO CONXUNTO



PLANTA DO CONXUNTO



SET 7

FAROL CAIXA DE CORREOS NA PRAZA DA CONSTITUCIÓN

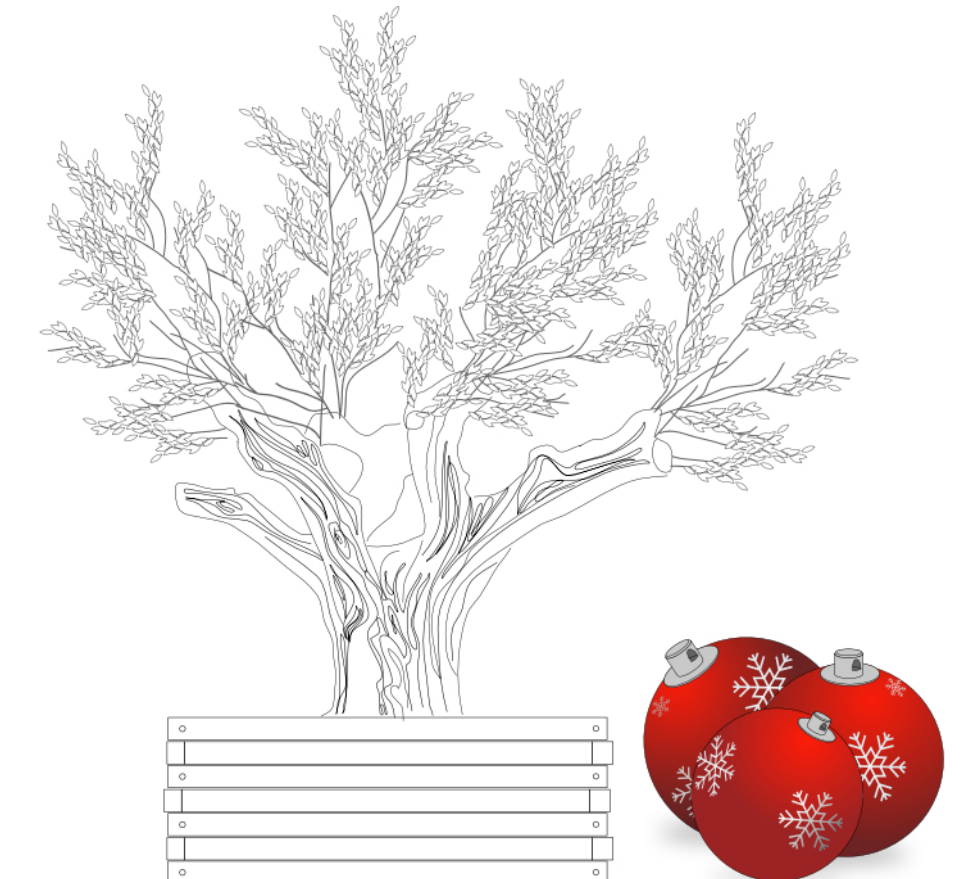


SET 7: FAROL CAIXA DE CORREOS NA PRAZA DA CONSTITUCIÓN	
Localización	Praza da Constitución
Descrición xeral	Farol habilitado como caixa de correos para as cartas dos nenos. Inclúe unha escaleira de madeira de 2 ó 3 banzos que permita aos nenos acceder á boca da caixa de correos de correos co fin de depositar as cartas. As escaleiras dispoñerán dun pasamáns de madeira para evitar a caída dos nenos. O set estará rodeado de tepe natural en diferentes niveis non excedendo nunca a base de pedra do farol, delimitado exteriormente por un rodapé. Terá identidade e pureza de lote adecuadas en relación coa especie para cultivar. Estarán libres ademais de malas herbas. O seu substrato terá preferentemente unha textura franco-areosa cun contido de arxila entre o 6-12%. Sobre o terreo colócanse adornos florais típicos de Nadal. Utilizarase un peche de postes verticais de madeira e corda para delimitar o set. Sobre cada brazo do farol colgarán bólas xigantes de Nadal a diferentes alturas. A súa colocación ha de ser tal que evite o seu abalo por efecto do vento ou axentes externos.
Materiais	Fibra para as bólas de adorno. Madeira para escaleiras e pasamáns e rodapé. Tepe natural. Madeira e cordas para elementos de peche.
Iluminación	Manguera LED en báculo do farol e focos
Complemento	Sistema de son por pulsación manual ou presenza que repite diferentes frases pregravadas.

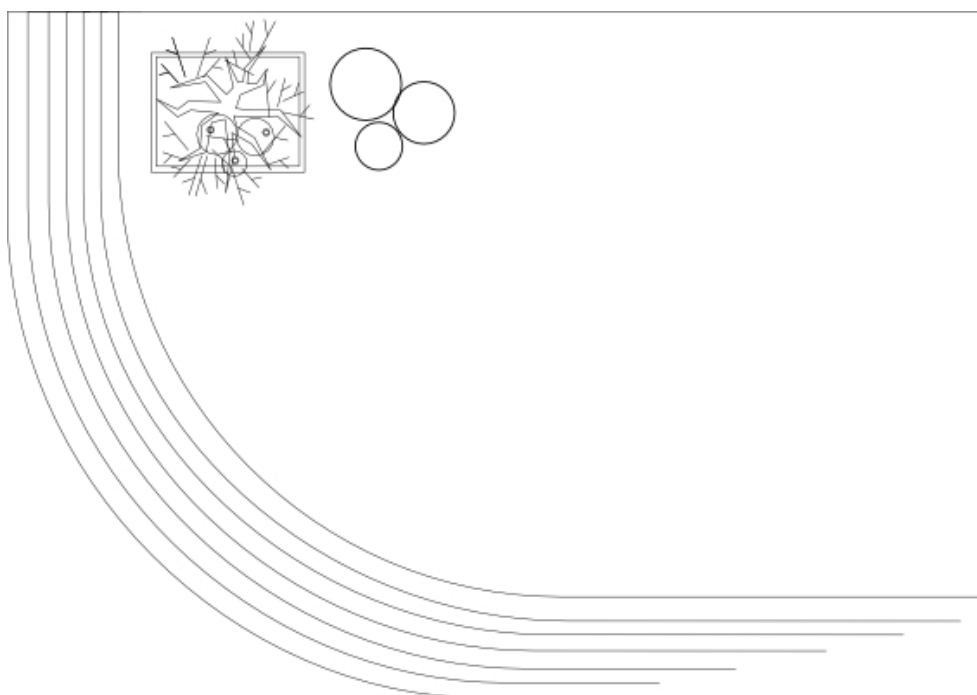
SET 8

OLIVEIRA NA PRAZA DA IGREXA

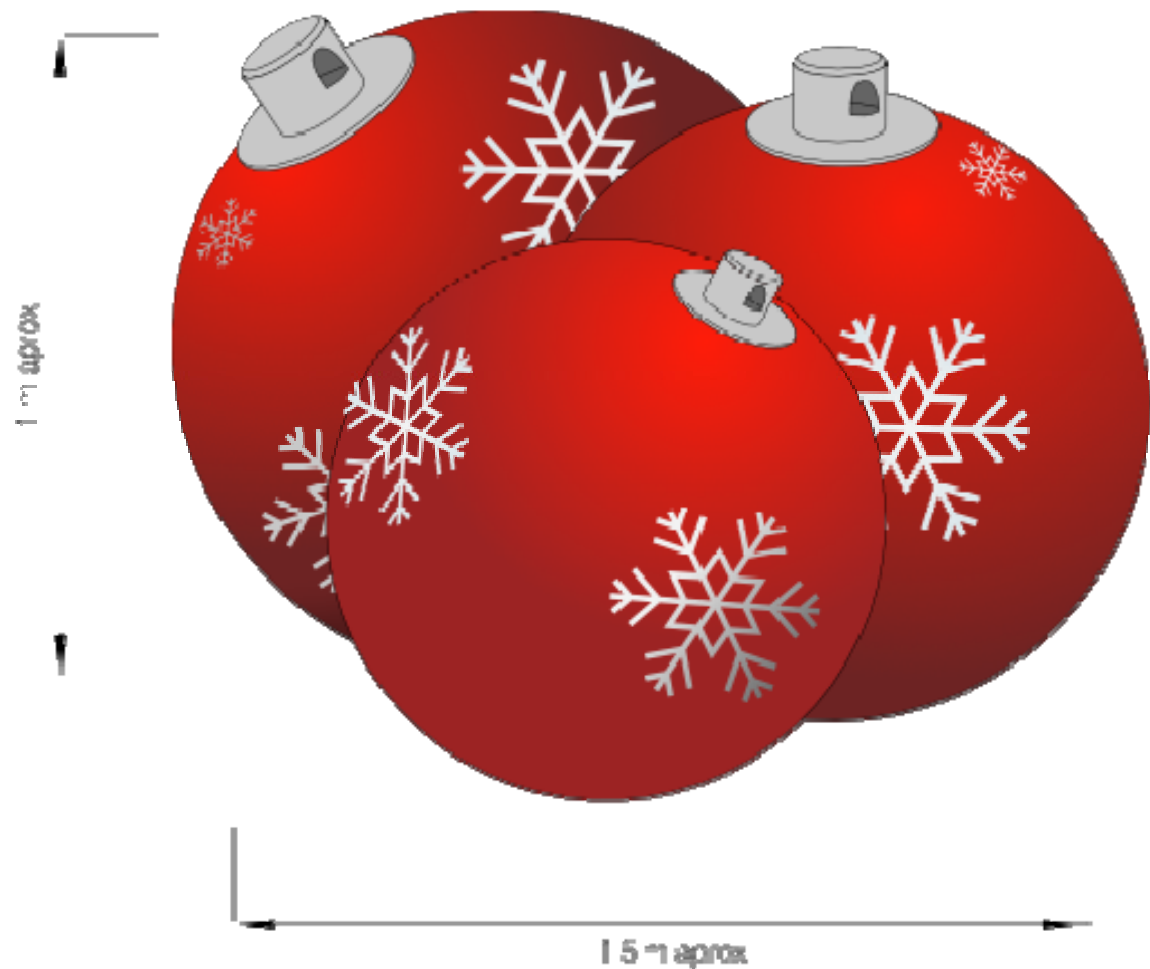
ALZADO PRINCIPAL



PLANTA DEL CONJUNTO



DETALLE ADORNO



SET 8: OLIVEIRA	
Localización	Praza da Igrexa
Descrición xeral	Colocación dun conxunto de 3 bolas de Nadal xigantes de cor vermella con adornos prateados a efecto de copos de neve, ancoradas a chan para evitar o seu movemento. Colocaranse xunto á oliveira. Colocarase unha xardinera ao redor da oliveira con flor do Nadal.
Materiais	Fibra ou material plástico para as bolas de Nadal.

PREGO DE PRESCRICIÓN TÉCNICAS PARTICULARES PARA O CONTRATO DE SUBMINISTRACIÓN E INSTALACIÓN EN RÉXIME DE ALUGUER DE ELEMENTOS DECORATIVOS VEXETAIS E NON VEXETAIS CON MOTIVOS DO NADAL

CLÁUSULA 1.- OBXECTO

O presente prego ten por obxecto especificar as condicións técnicas que regularán a subministración, instalación, posta en funcionamento, mantemento e posterior retirada, en réxime de aluguer, dos elementos decorativos vexetais e non vexetais con motivos do Nadal que lucirán nas principais áreas comerciais da cidade de Vigo referidas no **Anexo 1** deste prego, que inclúe as fotografías das zonas e a relación destas.

CLÁUSULA 2.- DESCRICIÓN DO SERVIZO

2.1.- Instalacións

2.1.1.- Características xerais

O adxudicatario realizará a instalación da decoración nos lugares e rúas que se determinan no presente proxecto, repartindo uniformemente no espazo dispoñible a totalidade dos elementos decorativos vexetais e non vexetais propostos para cada unha delas. A colocación dos elementos decorativos será tal que manteña, na medida do posible, unha interdistancia fixa entre eles.

O adxudicatario debe garantir unha eficaz e permanente dispoñibilidade do servizo durante as 24 horas do día durante o período de Nadal, sendo pola súa conta a substitución de todos os elementos danados ou que non cumpran as especificacións requiridas.

A empresa adxudicataria terá dereito a esixir a non intervención nas instalacións da súa competencia de terceiras persoas durante o período do contrato, salvo inspección dos servizos técnicos municipais e persoas ou entidades autorizadas por estes.

2.1.2.- Elementos decorativos vexetais e non vexetais

Tomaranse como referencia os elementos decorativos indicados no presente proxecto.

Os elementos decorativos serán de dous tipos: vexetais e non vexetais. O tipo de adorno proposto serán definidos tomando como referencia o Anexo I do prego para cada ámbito a decorar obxecto deste contrato.

2.1.2.1 Elementos vexetais

Plantas, arbustos, árbores, tepe e outras especies de tipo similar relacionadas coa temática de Nadal serán os elementos vexetais que formen parte dos diferentes xardíns efémeros das distintas zonas da cidade indicadas no presente proxecto. As características dos elementos vexetais deberán cumprir os seguintes requisitos:

1. Arbustos

- a) As plantas pertencerán ás especies, variedades ou cultivares seleccionados.
- b) As plantas deberan estar libres de enfermidades e de signos ou síntomas destas. Non amosarán defectos causados por enfermidades, pragas, fisiopatías, deficiencias nutricionais ou fitotoxicidade.
- c) Estarán ben formados e suficientemente endurecidos, para que non perigue o seu arraigue e desenvolvemento futuro.
- d) A altura, envergadura, compacidade e a densidade da follaxe, así como o número, distribución, diámetro e lonxitude dos tallos principais, deberán corresponder as características de crecemento e estéticas da especie ou cultivar a que pertencen, a formación que se lle quixera dar e a idade do individuo, en proporcións ben equilibradas.
- e) As plantas trepadoras estarán titoradas. Os titores terán, como mínimo, a mesma medida que a altura da planta. As fixacións non provocarán feridas nin estrangulamentos.
- f) O sistema radical deberá estar ben desenvolto, equilibrado e proporcionado, e deberá corresponder, tanto en forma como en tamaño, ás características da especie ou cultivar, e a idade da planta e ao seu crecemento.
- g) As raíces non presentarán síntomas de espiralización nin sobresairán significativamente a través dos orificios de drenaxe.
- h) As plantas cultivadas en contedor deberán ter sido transplantadas co tempo suficiente para que as novas raíces se desenvolvan de tal xeito que no momento do subministro, o cepellón manteña a súa forma, estea suficientemente cohexionado e sexa compacto cando sexa extraído.
- i) Os contedores nos que se presentan, deberán ser capaces de manter un bo desenvolvemento das raíces novas, e serán suficientemente ríxidos para aguantar a forma do cepellón e protexer as raíces durante o transporte.
- j) Deberá haber un equilibrio e unha adecuada proporción entre o tamaño da parte aérea e da parte subterránea (sistema radical e volume do contedor).

2. Árbores

- a) As árbores pertencerán ás especies, variedades ou cultivares seleccionados.
- b) As árbores estarán sans e ben formadas, non amosarán defectos causados por enfermidades, pragas ou medidas de cultivo que reduzan o seu valor, nin presentarán feridas na cortiza salvo os cortes de poda.
- c) A altura, anchura da copa, lonxitude das polas, ramificacións e follas corresponderán á idade do exemplar segundo a especie ou variedade en proporcións equilibradas unhas coas outras.
- d) O cepellón será proporcional á especie ou variedade e ao tamaño da planta; terá un bo sistema radicular, e estará libre de malas herbas.
- e) As árbores que se presentan a raíz espida contarán cun sistema radical ben ramificado, non excesivamente podado, sen síntomas de deshidratación e coa copa aclarada, mantendo o equilibrio entre a parte aérea e a parte subterránea.

- f) As árbores subministradas en contedor deberán dispoñer dun volume de contedor proporcional ao tamaño da arbore. Así, unha árbore de calibre 16/18 presentarse nun contedor de, como mínimo, 35 litros.
- g) O sistema radical das árbores será equilibrado e ben formado, non presentará raíces danadas (esmagadas, deshidratadas) nin espiraladas.
- h) Cada lote subministrado da mesma especie terá homoxeneidade entre os troncos e as copas.

3. Planta de tempada

- a) As plantas de tempada subministraranse en maceta que permitirá que as raíces se desenvolvan de tal xeito que na subministración o cepellón manteña a súa forma, estea suficientemente cohesionado, sen sobresaír significativamente a través dos orificios de drenaxe, e aguante a forma compacta ó extraelo.
- b) As plantas pertencerán ás especies, variedades ou cultivares similares ás indicadas no anexo.
- c) As plantas estarán sans, ben formadas e seu desenvolvemento será tal que enchen completamente as macetas e presentarán a lo menos unha flor aberta.

4. Tepe

- a) Os céspedes subministrados en tepes deben de ter identidade e pureza de lote adecuadas en relación á especie ou cultivar. Virán libres de malas herbas.
- b) Os tepes deberán proceder de sementes seleccionadas e controladas.
- c) Os tepes estarán libres de enfermidades e de sinais ou síntomas de estas. Non mostrarán defectos causados por enfermidades, pragas, fisiopatías, deficiencias nutricionais ou fitotoxicidade.
- d) O substrato dos tepes terá preferentemente una textura franco-areosa e con un contido de arxila entre o 6-12%.

2.1.2.2 Elementos non vexetais

Madeira, aceiro, aluminio, metacrilato, vidro... e outros materiais de tipo similar serán os elementos non vexetais que se utilizarán como soporte, estrutura... na parte estética, segundo o presente proxecto. Non poderán conter arestas ou eivas que poidan ser obxecto de perigosidade para o cidadán e deberán cumprir coa normativa de seguridade e saúde laboral.

2.2.- Proxecto decorativo

O licitador incluírá na súa proposta explicitamente para cada rúa obxecto do contrato a ficha técnica dos elementos que oferte. Esta ficha técnica incluírá, entre outras, as dimensións e forma exteriores do elemento, o debuxo ou figura que represente, as cores de cada parte, e a potencia eléctrica, no caso de contar con iluminación complementaria.

Todos os elementos do proxecto decorativo cumprirán as características referidas neste prego.

2.3.- Stock de seguridade:

O contratista deberá dispor ao inicio do período de probas, e mantelo durante todo o período de decoración, dun stock de seguridade de polo menos o 10% de elementos idénticos aos subministrados no contrato. Estes elementos estarán dispoñibles para facer fronte ás substitucións que sexan precisas durante todo o período de decoración do Nadal.

O stock de seguridade estará fisicamente accesible no lugar que o contratista dispoña para tal efecto nun tempo de reposa máximo dunha hora. onde tamén estarán situados os medios e persoal necesario para a prestación do servizo requirido, e será accesible e revisable polo responsable do contrato durante o período de probas e en calquera outro momento do período do Nadal.

CLÁUSULA 3.- CONDICIÓN DA INSTALACIÓN E POSTERIOR RETIRADA DOS ELEMENTOS DECORATIVOS

1. A empresa adxudicataria realizará ao seu cargo todas as instalacións necesarias para prestar o servizo contratado que se indica neste prego. O proceso de montaxe contemplará a provisión, transporte, carga, descarga e instalación dos elementos decorativos subministrados, así como todos aqueles elementos auxiliares que permitan o seu correcto funcionamento. O proceso da desmontaxe será o inverso.
2. En especial, deseñará cantas medidas de seguridade sexan precisas, en especial sobrecargas de uso admisibles. coeficientes de seguridade, etc... para que todos os elementos queden correctamente instalados sen que supoñan ningún risco para as persoas ou bens.
3. As condicións de instalación serán tales que permitan a circulación de persoas e/ou vehículos sen xerar ningún tipo de molestia ao desenvolvemento da actividade comercial da zona a considerar.
4. Para realizar a instalación e posterior retirada, o contratista solicitará todos os permisos e autorizacións necesarios os cales serán da súa conta e cargo. Empregará a maquinaria e persoal comercial suficiente para minimizar as molestias aos cidadáns e garantirá a seguridade viaria durante todo o proceso.
5. Os traballos realizaranse preferiblemente en horario que non moleste a actividade da zona salvo outra autorización expresa do responsable do contrato. Deberá acoutarse completamente a zona de actuación con valado de obra suficientemente estable, consistente e perfectamente aliñado, mantendo este balizado e visible. Colocaranse a cantidade suficiente de sinais e medios de protección para evitar accidentes tanto do seu propio persoal como a terceiros, sendo o contratista o único responsable por este motivo.
6. O balizamento necesario durante a instalación da empresa adicados a este proxecto irán convenientemente identificados e rotulados mediante anagramas visibles nos que se indique a lenda: **"CONCELLO DE VIGO, DECORACIÓN DE NADAL"**.
7. No período de probas, o contratista realizará todas aquelas que estime necesarias así como as que lle esixan o responsable do contrato e o director técnico da obra, que velarán pola correcta colocación e funcionamento de todo o material instalado. Os técnicos municipais verificarán xunto co contratista as probas realizadas ata quedar de acordo coas esixencias previstas no presente prego e demais normativa vixente.

88. Todos os materiais empregados serán da máxima calidade, cumprindo coa normativa vixente e homologados polos organismos correspondentes cando sexa preceptivo.
9. O contratista deberá entregar no Concello copia de toda a documentación asociada á legalización das instalacións, así como un documento resumo ao final de cada campaña que incluíra un dossier fotográfico, vídeo e planos das actuacións executadas.
10. Durante o período da desmontaxe, eliminaranse todos os elementos da instalación salvo aqueles que, consensuadamente coa empresa, consideren o responsable do contrato que non molestan e sirvan para futuros exercicios. Será obrigatoria e pola súa conta, a correcta xestión dos residuos xerados en todo o proceso.

CLÁUSULA 4.- SERVIZO DE GARDA

No período de decoración (23 de novembro de 2017 - 7 de xaneiro de 2018), incluíndo os días festivos e en especial as noites dos días 24 e 31 de decembro, e a tarde do día 5 de xaneiro, así como particularmente os días de temporal, o contratista estará obrigado a manter un servizo de garda, cuberto por un retén con persoal, mínimo de unha brigada formada por oficial e axudante, vehículos e ferramentas suficientes para atender os danos que se produzan. O retén de garda será quen de reparar os danos detectados ou atender os avisos recibidos sexa cal sexa a súa natureza (incluso elementos destruídos, descolgados, desprazados, caídos ou desorientados). Para isto contará con persoal suficiente, dotado dos medios técnicos e os vehículos axeitados aos cometidos descritos.

O persoal do retén de garda disporá dunha liña de teléfono móbil propio para recibir avisos e comunicar incidencias que estará operativo ás 24 horas do día. O número de teléfono e o e-mail deberá enviárselle ao servizo municipal cun mínimo de dez días de antelación ao inicio da decoración, ao obxecto de que o Concello poida dalo a coñecer aos cidadáns.

Ao obxecto de garantir o bo funcionamento do servizo o contratista deberá nomear unha persoa como interlocutor válido co persoal técnico do Concello. Para tal efecto esta persoa deberá estar dispoñible para calquera xestión nun prazo máximo de 1 hora ás 24 horas do día.

4.1.- Tempos de intervención e reparación

O servizo de garda realizará a reparación de cantos danos se produzan e/ou defectos se detecten, comprometéndose a intervir, chegando ao punto do destrozo, nun tempo non superior a unha hora despois de recibido o aviso, e a ter reparada esta ou substituído o elemento nun tempo non superior a catro horas despois da recepción do aviso. Non se define coeficiente de simultaneidade polo que estes tempos serán os mesmos independentemente do número de danos simultáneos que se produzan.

Os elementos substituídos serán repostos sempre por outros do mesmo modelo e características que o orixinal procedente do stock de seguridade, quedando expresamente prohibido calquera modelo diferente ou de características inferiores sen a autorización expresa dos servizos técnicos municipais.

CLÁUSULA 5.- MANTEMENTO DE EQUIPOS

Defínese "mantemento" como o conxunto de operacións e coidados precisos para que as instalacións da decoración do Nadal obxecto deste contrato poidan funcionar axeitadamente de maneira continuada. Neste sentido realizarase diariamente a revisión do funcionamento da decoración a fin de manter os elementos vexetais e non vexetais en correcto estado.

O servizo de mantemento será quen de inspeccionar todos os elementos en horario nocturno para acadar este obxectivo.

Os traballos de mantemento deberán realizarse conforme ao especificado no Plan de mantemento recollido na Cláusula 7 do presente prego, para que as instalacións permanezan en perfecto estado de funcionamento durante o período decorativo.

CLÁUSULA 6.- DANOS SOBRE AS INSTALACIÓNS DE DECORACIÓN ORNAMENTAL DO NADAL

As instalacións decorativas do Nadal obxecto do contrato son subministradas en réxime de aluguer ao Concello de Vigo pola empresa adxudicataria, pero o Concello non se responsabiliza en ningún caso dos danos que sobre elas se poidan producir.

Será responsabilidade do contratista realizar un axeitado programa de mantemento para conservalas en perfecto estado tal como se esixe neste prego, pero tamén son susceptibles de sufrir danos provocados por terceiros ou por causas de forza maior. En ningún destes supostos poderá reclamarse os danos contra o Concello de Vigo, sendo o adxudicatario o responsable de protexerse nestes casos polos medios que en dereito estime convenientes.

Serán por conta do adxudicatario as reclamacións contra terceiros por danos producidos sobre as instalacións obxecto do contrato como propietario destas. O Concello colaborará coa empresa na medida das súas posibilidades para identificar ao causante destes.

En todo caso, independentemente das accións legais que procedan e as indemnizacións ás que houbera lugar, a empresa deberá reparar e substituír de inmediato os elementos danados para repoñer o servizo nas condicións establecidas neste prego.

CLÁUSULA 7.- PLAN DE MANTEMENTO

O plan de mantemento describe as tarefas e o alcance das operacións a desenvolver sobre as instalacións decorativas do Nadal, elementos vexetais e non vexetais, obxecto do presente prego durante a prestación do servizo. Inclúe as labores de revisión e vixilancia e a reparación de danos para acadar o máximo rendemento e seguridade na explotación das instalacións.

O mantemento incluírá comprobacións, substitucións e probas de elementos, equipos e instalacións, incluso que obriguen a efectuar desmontaxes, axustes, regulacións, limpeza e cantas manipulacións se requiran para que todas as instalacións e motivos decorativos do Nadal obxecto deste prego teñan un correcto funcionamento e cumpran coas especificacións aquí contidas, as esixencias do servizo técnico municipal e as recomendacións dos fabricantes dos elementos non vexetais.

As operacións de mantemento pódense clasificar, segundo a motivación que provoca a intervención, en operacións de mantemento preventivo e correctivo.

7. 1.- Mantemento preventivo

Dentro do mantemento preventivo existen dous tipos de actuacións, as que se realizan de xeito continuo e as que se programan periodicamente.

7.1.1.- Mantemento preventivo de xeito continuo

Enténdese como procedemento de mantemento preventivo de xeito continuo, aquelas tarefas de revisión dos elementos vexetais e non vexetais, así como aquelas outras accións que se deban realizar unha ou varias veces ao día, que non teñen periodicidade fixa senón que deber realizarse con suficiente asiduidade para garantir a detección e emende con anticipación dos posibles erros. Estas actuacións poden ser inspeccións, verificacións funcionais e revisións periódicas que poden incluír substitucións de elementos desgastados ou danados non reparables. Este mantemento preventivo de xeito continuo será realizado polo contratista que deberá realizar cando menos unha ronda a todas e cada unha das instalacións decorativas do Nadal obxecto deste prego que consistiría en:

a) Realizar inspección visual para verificar o estado dos elementos vexetais así como dos diferentes elementos non vexetais no relativo á decoración e frescura dos vexetais e a integridade e confinamento no relativo aos elementos non vexetais.

Para as festas de Noiteboa, Nadal, Fin de ano, Aninovo, véspera de Reis e día de Reis, o servizo disporá dos mesmos medios que o resto dos días do período decorativo, para atender ás instalacións nos mesmos tempos de resposta e de reparación obrigados no prego.

7.1.2.- Mantemento preventivo programado

O desenvolvemento do Plan de mantemento implicará a realización dunha serie de operacións de mantemento programadas, que o adxudicatario deberá levar a cabo cando menos coa periodicidade detallada a continuación:

Elemento	Tarefa	Frecuencia
Elementos de decoración do Nadal (elementos vexetais e non vexetais)	Revisión e substitución de parte ou da totalidade do elemento danado.	Diaria cada 24 horas
	Limpeza (se fose necesario) do elemento.	
	Comprobación do correcto estado dos elementos.	
Estrutura- soporte dos elementos	Comprobación mecánica da estrutura- soporte dos elementos non vexetais.	Diaria cada 24 horas
	Comprobación do estado físico dos soportes e accesorios.	
	Pintado dos soportes se fose necesario.	

7.2.- Mantemento correctivo

Defínese como mantemento correctivo o conxunto de accións ou intervencións necesarias para solventar os danos que se orixinen nos elementos vexetais e non vexetais e que deixen a estes, total ou parcialmente, fóra de servizo ou nun estado non aceptable ao criterio do responsable do contrato.

No mantemento correctivo repararanse e substituiranse os elementos vexetais e non vexetais que se atopasen en mal estado de conservación e/ou deteriorados; así mesmo, procederase á substitución de todos os elementos vexetais deteriorados: plantas, arbustos, árbore, tepe... que se tivera detectado nas fases de mantemento preventivo ou mediante avisos recibidos por outras cantes calquera que sexan estas. Os tempos máximos de intervención (ata chegar á zona determinada) e resolución (ata restablecer o servizo), quedan definidos nos pregos.

Procurarase reparar "in situ" sempre que sexa posible e non afecte á seguridade nin á fluidez do tráfico. Para isto o retén de mantemento irá dotado dos medios e vehículos axeitados, con stock de repostos e instrumentación suficiente.

As roturas ou danos ocasionados aos elementos tanto vexetais como non vexetais solventaranse sempre coa substitución por outros novos ao cargo do contratista.

Vigo, 28 de mayo de 2017

MEDICIONS E ORZAMENDO

Ref	Referencia	Cantidade	Prezo	Importe
SET 1	Caseta do Nadal con entrada para "photocall".	1		11.450,00 €
SET 2	Bonecos de madeira no Museo Marco	1		6.400,00 €
SET 3	Illote central 1 (farol con banco)	1		1.200,00 €
SET 3	Illote central 2 (candil xigante con escena do Nadal)	1		6.040,00 €
SET 3	Illote central 3 (pobo do Nadal)	1		11.160,00 €
SET 3	Illote central 4 (pobo do Nadal)	1		6.750,00 €
SET 4	Trineo con renos.	1		15.360,00 €
SET 5	Trineo con renos como elemento separador.	1		14.100,00 €
SET 6	Carrusel	1		10.400,00 €
SET 7	Farol caixa de correos	1		2.100,00 €
SET 8	Bolas de gran tamaño decoradas	1		1.700,00 €
	Tepe de céspede			
m2	Tepe en rolos de 120x40	350	4,63 €	1.620,50 €
	Arena lavada canteira			
Tm	arena lavada FINA	223	9,75 €	2.174,25 €
Ud	Transporte Camión basculante 20 Tm canteira < 30 km	14	58,07 €	812,98 €
	Ancoraxes e outros			
Ud	Cables, tensores, anclaxes, mortos con peso	1	606,72 €	606,72 €
	Arborado (abetos en cepellón reutilizables anos posteriores)			
Ud	Abetos con cepellón 3/4 mts	3	90,49 €	271,47 €
Ud	Abetos con cepellón 2/3 mts	9	22,74 €	86,86 €
Ud	Trasporte arborado (precísanse 2 trailers)	2	629,06 €	1.258,12 €
	Vehículos especiais "colocación e retirada arborado"			
h	Camión guindastre 15 mts. (2 día montaxe + 2 día desmontaxe)	32	56,42 €	1.805,44 €
h	Camión guindastre con bivalva 8 mts. (2 día colocar + 2 día retirada) para arena	36	42,58 €	1.532,88 €
h	vehículos pequenos , tipo gator , furgonetas.	3	159,72 €	479,16 €

	Xardineiros para montaxe y desmontaxe			
Ud	Horas xardineiro (3 xardineiros x 5 días montaxe, 3 xardineiros x 3 días desmontaxe) .Todos xornal completas de 9 horas .	261	17,03 €	4.444,83 €
Ud	Horas de encargado , supervisión dos traballos	37	20,34 €	752,58 €
	Imprevistos			
Ud	Partida alzada para imprevistos	1		8.264,46 €

Orzamento de execución por contrata	111.570,25 €
21%IVA	23.429,75 €
Total	135.000,00 €

NESTE PROXECTO ESTÁN INCLUÍDOS:

- O aluguer, transporte, instalación, montaxe, desmontaxe, mantemento, vixilancia, reposición e deterioro por vandalismo... de todos os elementos do Nadal (vexetais e non vexetais).
- O sistema de suxeición dos elementos que permita o perfecto estado destes durante todo o período do Nadal.
- Todas aquelas actuacións necesarias (incluso aquelas que non están contempladas no proxecto) para a posta en servizo deste proxecto.

ANEXO I

PRESCRICIÓN TÉCNICAS DE SEGURIDADE DAS INSTALACIÓNS ELÉCTRICAS

- Os traballos eléctricos, que corresponden á empresa adxudicataria, realizaranse por un instalador autorizado en baixa tensión.
- A instalación deberá satisfacer o "**Regulamento electrotécnico de baixa tensión**" e as súas instrucións complementarias.
- Trátase dunha instalación eléctrica "temporal eventual", asociada a un evento de pública concorrencia.
- Se se desexa realizar conexión á rede eléctrica, deberá realizar petición de subministración á compañía distribuidora de enerxía. En caso contrario, deberá proveerse un grupo electrógeno insonorizado.
- En todo caso, antes da posta en marcha da instalación e en función da potencia instalada, deberá realizar os trámites de legalización ante a Consellería de Industria. Iso pode requirir a presentación de Certificados CIE, proxecto eléctrico o memoria técnica de deseño, certificado de dirección de obra por técnico e acta favorable de Organismo de Control (OCA).
- Durante a celebración do evento, nas horas de funcionamento, deberase dispoñer dun retén de mantemento que emende calquera deficiencia que afecte o funcionamento.
- Os traballos de conexión e desconexión deberán realizarse de acordo á normativa vixente en materia de seguridade laboral.
- Os horarios de acesos serán definidos polos responsables municipais. Durante o horario nocturno, será conveniente establecer unha iluminación de seguridade.
- O adxudicatario remitirá copia de toda a información de carácter técnico asociada á contratación da subministración eléctrica.
- O horario de acendido da iluminación decorativa e equipos de son será decidido pola propiedade para cada instalación en concreto.
- Serán por conta do adxudicatario todos os gastos correspondentes á execución das instalacións, a súa legalización e posta en servizo, así como toda a documentación que sexa necesaria para a súa tramitación.
- Quedan excluídos os gastos derivados por consumo de enerxía eléctrica, que serán por conta do Concello de Vigo.

ANEXO II

PRESCRICIÓN TÉCNICAS DE SEGURIDADE

MEDIDAS DE SEGURIDADE E MANTEMENTO

Ademais do obrigado cumprimento das normas de seguridade recollidas nos anexos anteriores, o adxudicatario estará obrigado ao cumprimento das seguintes:

- O material para empregar será hidrófugo e ignífugo. Todos os materiais que se utilicen deben cumprir a normativa de seguridade e hixiene.
- As pezas que se instalen terán que estar ancoradas nun soporte sobre unha resistencia para que non afecte o pavimento da praza.
- No caso de que a empresa adxudicataria subcontrate a realización dalgún dos traballos, poñerao en coñecemento do Concello.
- Todos os elementos deberán manterse en perfecto estado durante o tempo en que permanezan instalados.
- Contarase con un ou varios equipos amplificadores de son para ambientación musical.
- A empresa adxudicataria deberá presentar un seguro de responsabilidade civil con cobertura mínima de 500.000 euros para facer fronte a os posibles danos que se produzan a terceiros.
- A adxudicataria deberá de presentar un Plan de Seguridade.

ANEXO III**CONDICIÓN DE SEGURIDADE E SAÚDE - OBRAS SEN PROXECTO:**

O adxudicatario comprométese a cumprir todas as obrigas que se lle impoñen ó empresario nas distintas leis de aplicación e toda a regulamentación e normativa en prevención de riscos laborais, entre outras:

- **Lei 31/1995**, de prevención de riscos laborais
- **R.D. 1627/97**, sobre disposicións mínimas de seguridade e saúde nas obras de construción.
- **Lei 32/2006**, reguladora da subcontratación no sector da construción
- **R.D. 1109/07**, polo que se desenvolve a Lei 32/2006, do 18 de outubro, reguladora da *subcontratación no Sector da Construción.
- **R.D. 171/2004**, polo que se desenvolve o artigo 24 da lei 31/1995 de prevención de riscos laborais, en materia de coordinación de actividades empresariais.

En todo caso, a subcontratación polo adxudicatario, de subcontratas e traballadores autónomos para a execución da obra ou servizo obxecto deste prego, estará suxeita á lexislación vixente e ás condicións establecidas polo Concello de Vigo.

CUMPRIMENTO LEI 31/95, DE PREVENCIÓN DE RISCOS LABORAIS:

A todas as empresas (contratistas e subcontratistas) que interveñen nas obras de construción éelles de aplicación a **Lei de prevención de riscos laborais (LPRL)** e o **Regulamento dos servizos de prevención (RSP)**

Pola súa banda aos traballadores autónomos éelles de aplicación o **art. 24.5 da LPRL**.

Por tanto, o contratista adxudicatario, así como os subcontratistas e traballadores autónomos que á súa vez contrate, cumprirán a actual lexislación en Prevención de Riscos Laborais, incluíndo no seu Plan de Prevención, a Avaliación DE RISCOS E O PLAN DE MEDIDAS PREVENTIVAS adecuados ás diferentes unidades construtivas, oficios intervinientes, maquinaria a empregar e medios auxiliares da presente obra.

Unha vez adxudicada a obra, requiriráselle a documentación acreditativa correspondente.

CUMPRIMENTO RD 1627/1997, SOBRE DISPOSICIÓNS MÍNIMAS DE SEGURIDADE E SAÚDE NAS OBRAS DE CONSTRUCIÓN:

Con respecto ao RD 1627/1997, sobre disposicións mínimas de seguridade e saúde nas obras de construción, para esta obra, ó carecer de proxecto, son aplicables os seguintes artigos:

- **CONTRATISTAS E SUBCONTRATISTAS:** Art.10; Art. 11.1 a) e 11.1 d). Os artigos 11.1 b), 11.1 c), 11.1 e), 11.2 e 11.3, na parte que proceda; Art. 15; Art. 16; Anexo IV.
- **TRABALLADORES AUTÓNOMOS:** Art. 12

CUMPRIMENTO LEI 32/2006 REGULADORA DA *SUBCONTRATACIÓN NO SECTOR DA CONSTRUCCIÓN E DO R.D 1109/07, POLO QUE SE DESENVOLVE A LEI 32/2006.

Todas as empresas que operan nas obras de construción deben estar inscritas no **REXISTRO DE EMPRESAS ACREDITADAS (REA)** da Comunidade Autónoma na que se atope o seu domicilio social. Este rexistro serve para acreditar que as empresas cumpren cos requisitos de capacidade e de calidade esixidos pola **Lei de subcontratación no sector da construción**.

A finalidade dos Rexistros é reducir a sinistralidade na construción e serven para acreditar que as empresas cumpren os requisitos de capacidade e de calidade establecidos na Lei reguladora da subcontratación no sector. A Lei esixe a todas as empresas de construción que dispoñan dunha organización produtiva e de instalación de medios materiais suficientes para executar os traballos encomendados, a formación dos traballadores en materia de seguridade e saúde, así como unha estrutura adecuada de prevención de riscos laborais.

As empresas que contraten ou subcontraten a realización de calquera traballo nunha obra, deben acreditar que as súas empresas contratistas ou subcontratistas están inscritas no Rexistro, solicitando para iso un certificado.

Por tanto, para este contrato esixírase o estrito cumprimento da **Lei de subcontratación nas obras de construción**, polo contratista adxudicatario e polos posibles subcontratistas e autónomos que á súa vez contrate, polo que se lle esixirá ao adxudicatario do presente contrato, o correspondente **Certificado de Inscripción no REA** (Rexistro de empresas acreditadas).

COORDINADOR DE SEGURIDADE E SAÚDE EN FASE DE EXECUCIÓN:

“Cando na execución da obra interveña máis dunha empresa, ou unha empresa e traballadores autónomos ou diversos traballadores autónomos, o promotor, antes do inicio dos traballos ou tan pronto como se constate dita circunstancia, designará un coordinador en materia de seguridade e saúde durante a execución da obra”. (art. 3.2. RD 1627/97)

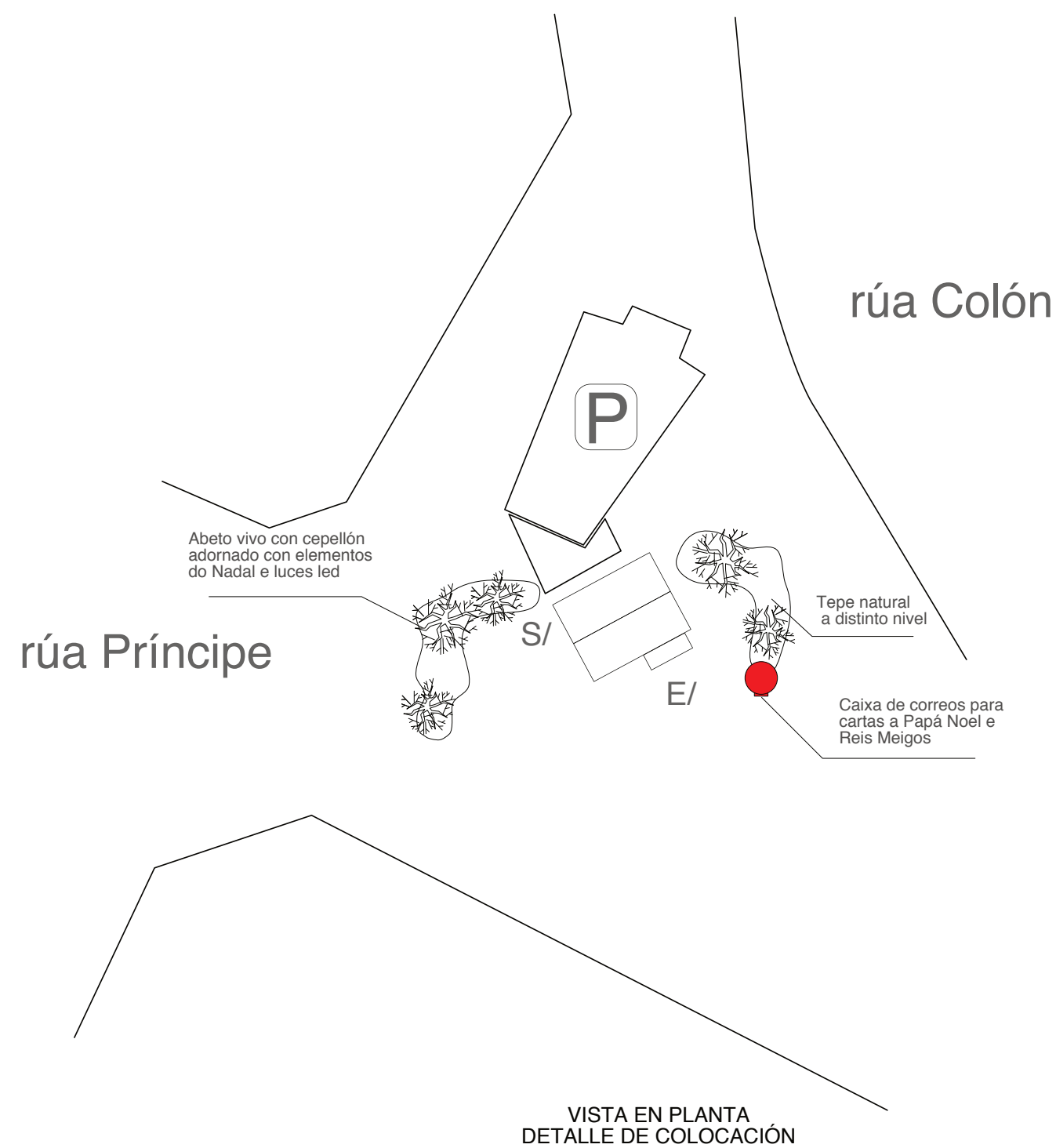
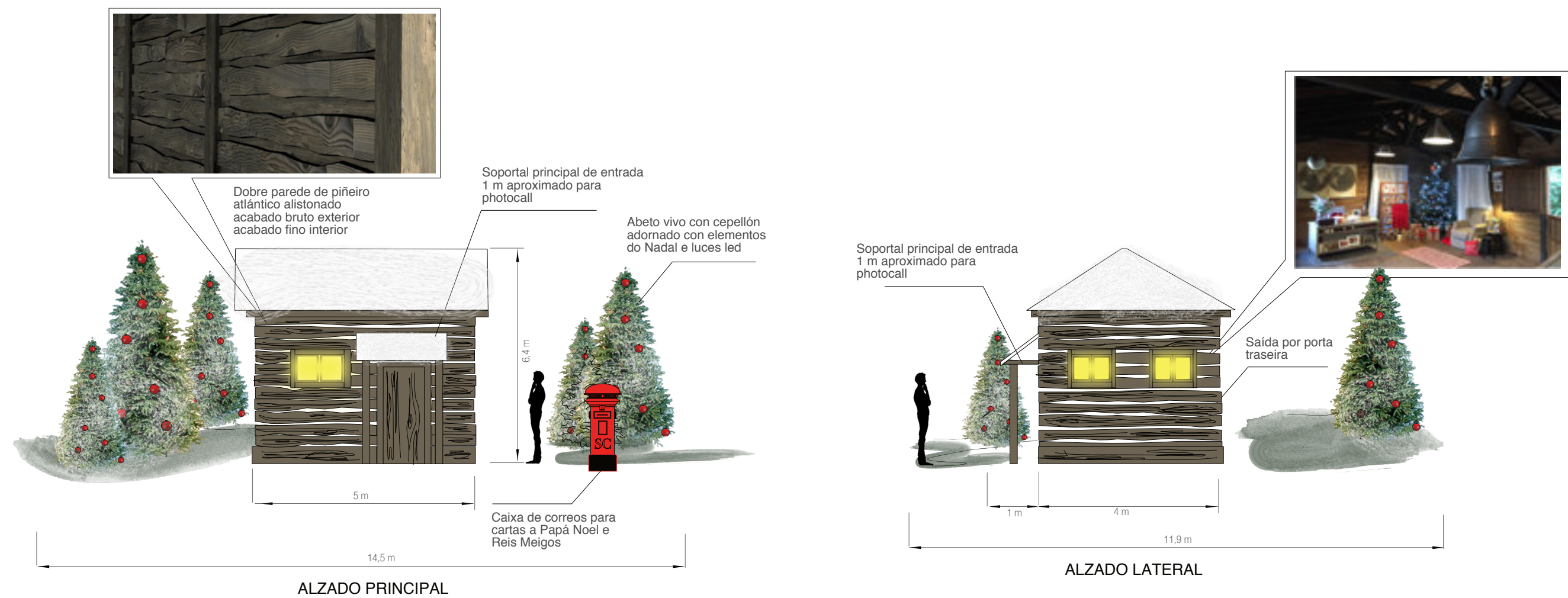
Polo tanto, o contratista adxudicatario deberá comunicar ao responsable do concello que na obra vai haber subcontratas e/ou autónomos, previamente á subcontratación, para a designación por parte do concello de Vigo, do correspondente coordinador de seguridade e saúde durante a execución de mesma.

COMUNICACIÓN DE APERTURA DO CENTRO DE TRABALO:

Nas obras de construción incluídas no ámbito de aplicación de Ou Real Decreto 1627/1997, do 24 de outubro, polo que se establecen disposicións mínimas de seguridade e de saúde nas obras de construción, a comunicación de apertura do centro de traballo deberá ser previa ao comezo dos traballos, deberá expoñerse na obra en lugar visible, manterase permanentemente actualizada.

O contratista deberá realizar a **APERTURA DE CENTRO DE TRABALO** antes do inicio da obra e remitir copia inmediata ao Concello para autorizar o inicio dos traballos.

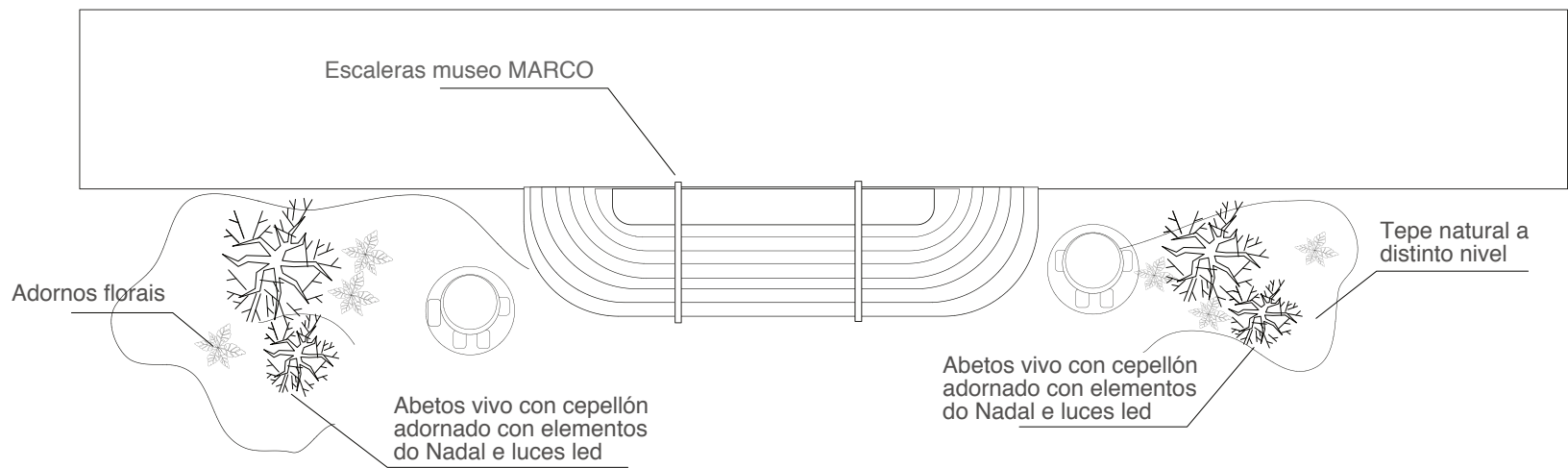
*** TODA A DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA DO CUMPRIMENTO DAS CONDICIÓN
DE SEGURIDADE E SAÚDE SERÁ PRESENTADA Ó RESPONSABLE MUNICIPAL, ANTES DO
INICIO DOS TRABALLOS, PARA QUE POIDA DAR A CORRESPONDENTE AUTORIZACIÓN
ÓS MESMOS.



CONCELLO DE VIGO		 CONCELLO DE VIGO
CLIENTE		CONCELLO DE VIGO
EMPLAZAMIENTO		PRAZA DA FAROLA
PROYECTO		PROYECTO DECORATIVO "CAMPAÑA DE ORNAMENTACIÓN DE ZONAS COMERCIALES DURANTE A TEMPADA DE NADAL 2017-2018"
ESCALA	TIPO	DESCRIPCIÓN
1:100		
SET1 Caseta do Nadal de madeira con entrada para photocall		

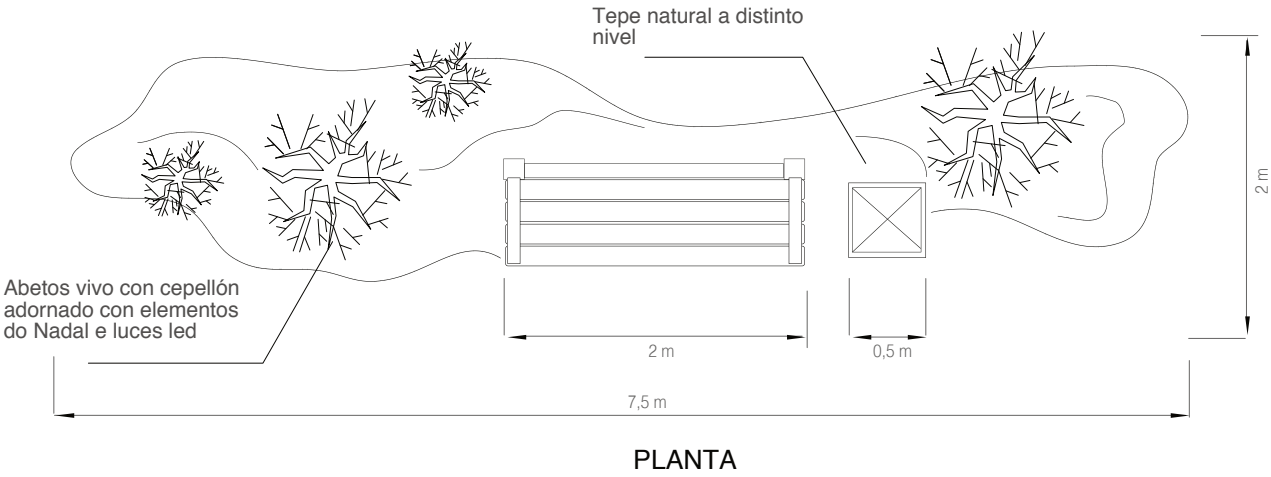


ALZADO PRINCIPAL



VISTA EN PLANTA
DETALLE DE COLOCACIÓN

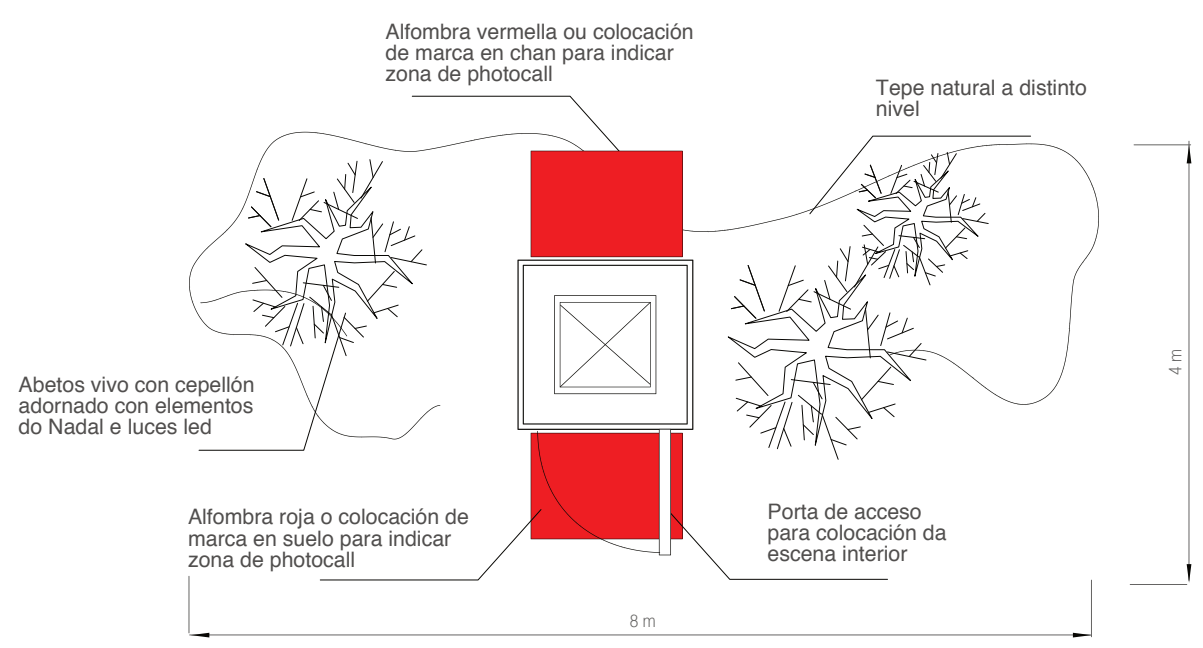
CONCELLO DE VIGO		CONCELLO DE VIGO	
CLIENTE		CONCELLO DE VIGO	
EMPLAZAMIENTO		MUSEO MARCO	
PROYECTO		PROYECTO DECORATIVO "CAMPAÑA DE ORNAMENTACIÓN DE ZONAS COMERCIALES DURANTE A TEMPADA DE NADAL 2017-2018"	
ESCALA	TIPO	DESCRIPCIÓN	
1:100			
		SET 2: Monecos de madeira no Museo Marco	



CONCELLO DE VIGO			CONCELLO DE VIGO	
CLIENTE		CONCELLO DE VIGO		
EMPLAZAMIENTO		RÚA PRÍNCIPE Nº 22		
PROYECTO		PROYECTO DECORATIVO "CAMPAÑA DE ORNAMENTACIÓN DE ZONAS COMERCIALES DURANTE A TEMPADA DE NADAL 2017-2018"		
ESCALA	TIPO	DESCRIPCIÓN		
1:100				
		SET 3: Illote central 1 (farol con banco)		



ALZADO PRINCIPAL

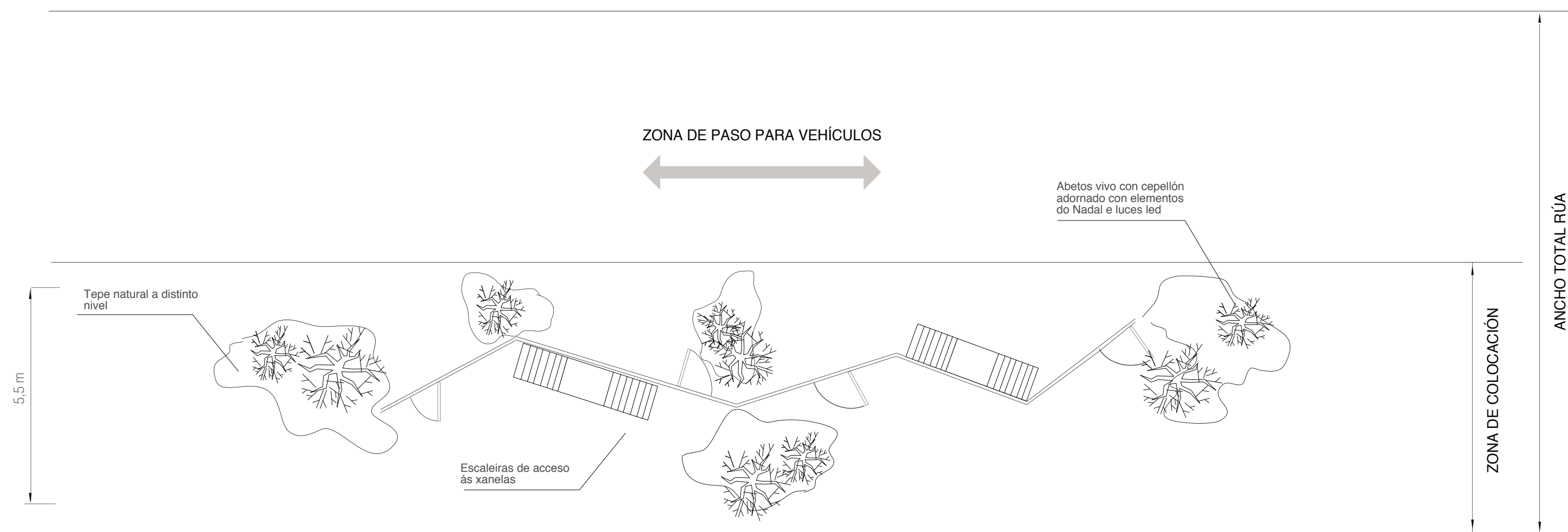


PLANTA

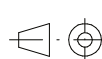
CONCELLO DE VIGO		CONCELLO DE VIGO	
CLIENTE		CONCELLO DE VIGO	
EMPLAZAMIENTO		RÚA PRÍNCIPE Nº 36	
PROYECTO		PROYECTO DECORATIVO "CAMPAÑA DE ORNAMENTACIÓN DE ZONAS COMERCIALES DURANTE A TEMPADA DE NADAL 2017-2018"	
ESCALA	TIPO	DESCRIPCIÓN	
1:100			
		SET 3: Illote central 2 (candil gigante con escea do nadal)	



ALZADO PRINCIPAL

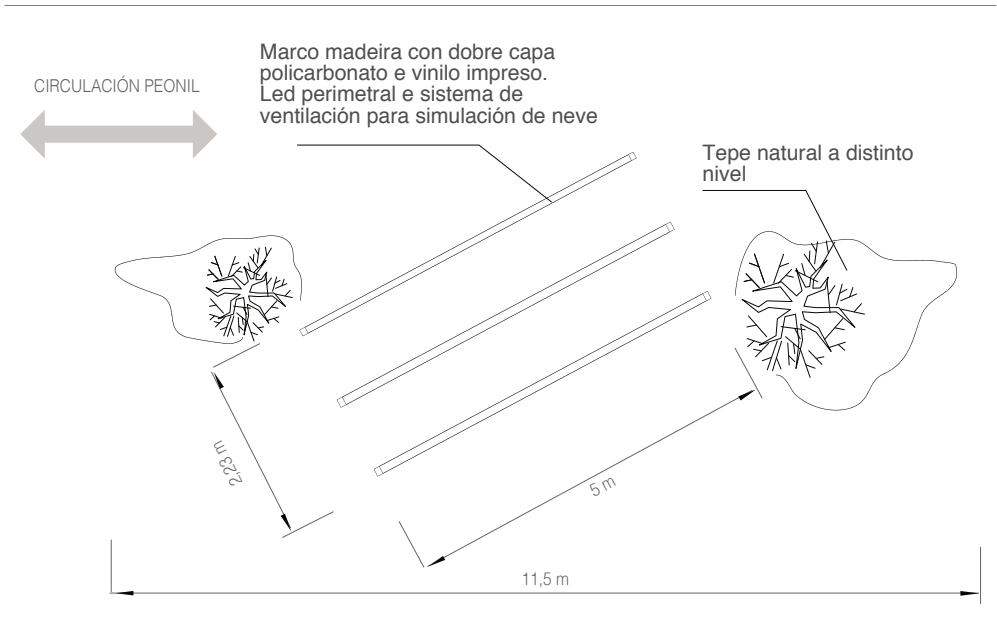


VISTA EN PLANTA
DETALLE DE COLOCACIÓN

CONCELLO DE VIGO			CONCELLO DE VIGO		
CLIENTE		CONCELLO DE VIGO			
EMPLAZAMIENTO		RÚA PRÍNCIPE Nº 39 (FRENTE FACHADA BANCO SANTANDER)			
PROYECTO		PROYECTO DECORATIVO "CAMPAÑA DE ORNAMENTACIÓN DE ZONAS COMERCIALES DURANTE A TEMPADA DE NADAL 2017-2018"			
ESCALA	TIPO	DESCRIPCIÓN			
1:100		SET 3: Illote central 3 (pobo do nadal)			



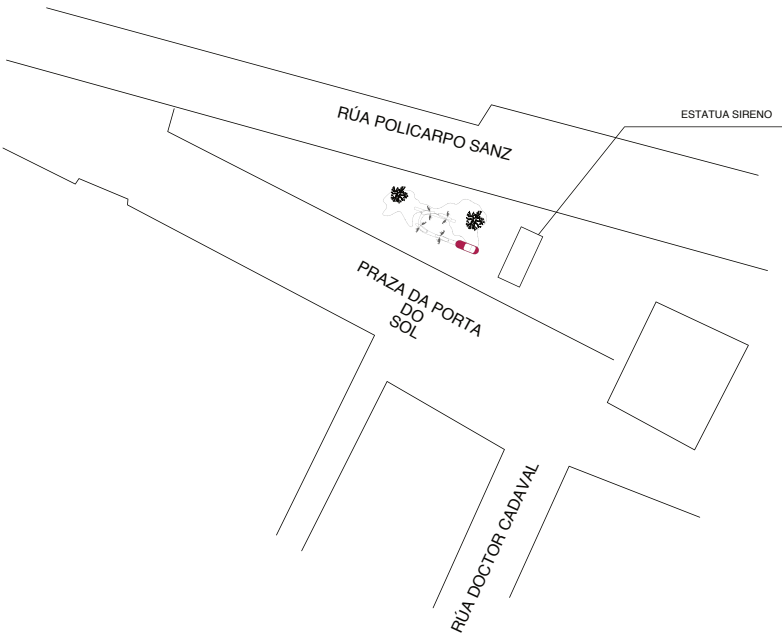
ALZADO PRINCIPAL



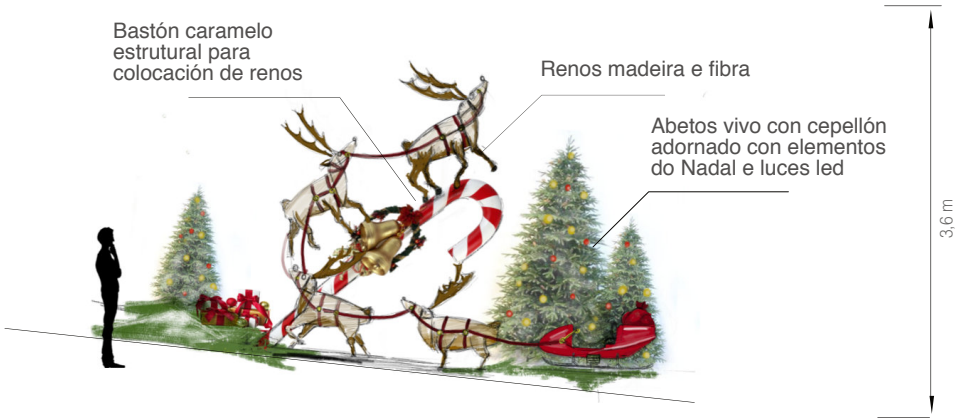
VISTA EN PLANTA
DETALLE DE COLOCACIÓN



CONCELLO DE VIGO		CONCELLO DE VIGO
CLIENTE		CONCELLO DE VIGO
EMPLAZAMIENTO		RÚA PRÍNCIPE Nº 6
PROYECTO		PROYECTO DECORATIVO "CAMPAÑA DE ORNAMENTACIÓN DE ZONAS COMERCIALES DURANTE A TEMPADA DE NADAL 2017-2018"
ESCALA	TIPO	DESCRIPCIÓN
1:100		
		SET 3: Illote central 4 (marco do nadal)

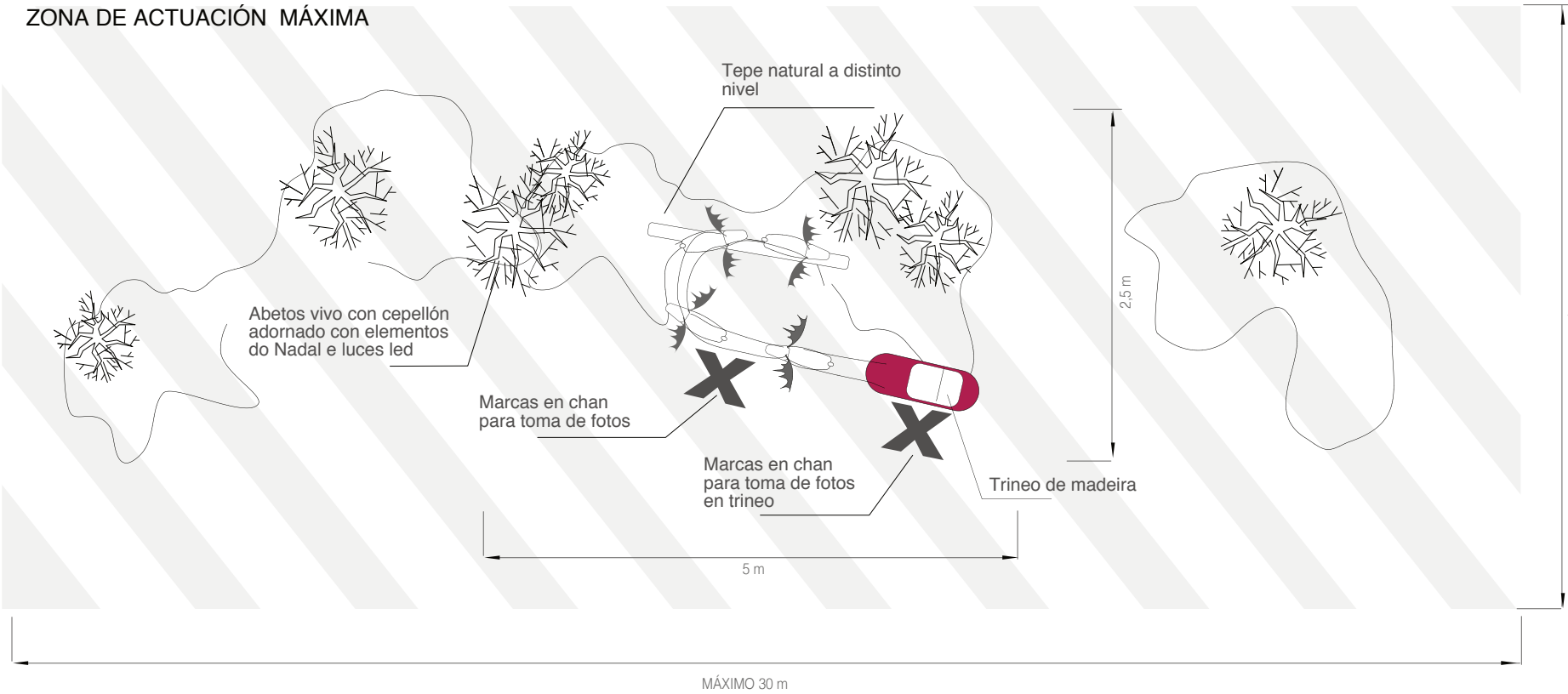


VISTA EN PLANTA
DETALLE DE COLOCACIÓN



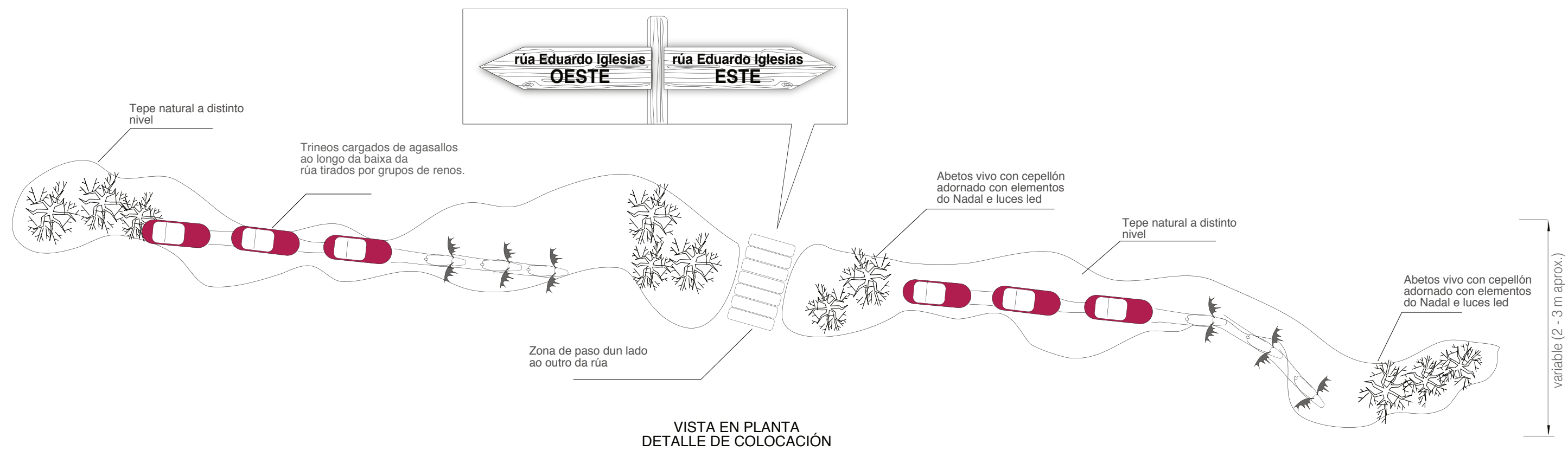
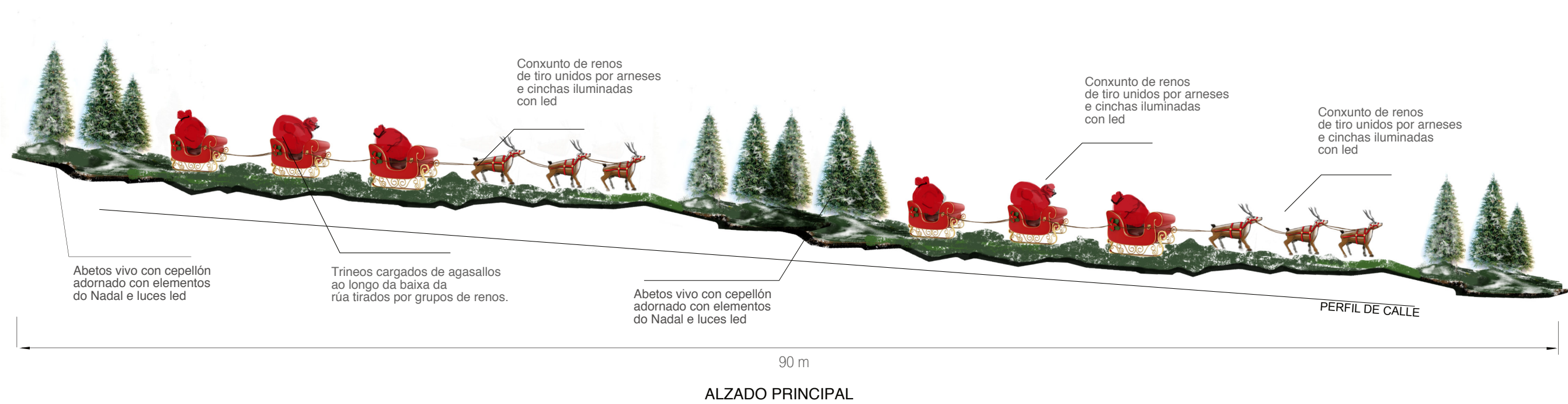
ALZADO PRINCIPAL

ZONA DE ACTUACIÓN MÁXIMA



VISTA EN PLANTA

CONCELLO DE VIGO		CONCELLO DE VIGO	
CLIENTE		CONCELLO DE VIGO	
EMPLAZAMIENTO		PAZA DA PORTA DO SOL	
PROYECTO		PROYECTO DECORATIVO "CAMPAÑA DE ORNAMENTACIÓN DE ZONAS COMERCIALES DURANTE A TEMPADA DE NADAL 2017-2018"	
ESCALA	TIPO	DESCRIPCIÓN	
1:100			
		SET 4: Trineo con renos sobre xardín temático do Nadal	



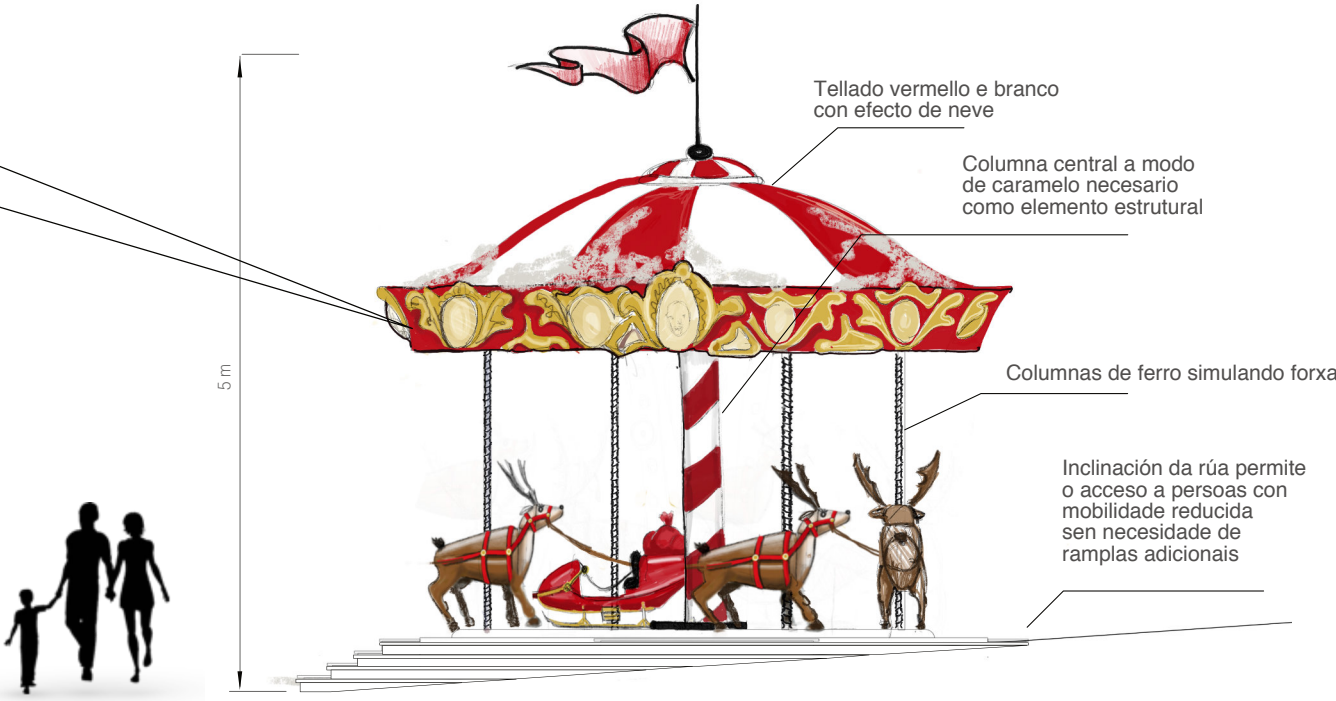
CONCELLO DE VIGO		CONCELLO DE VIGO	
CLIENTE		CONCELLO DE VIGO	
EMPLAZAMIENTO		RÚA EDUARDO IGLESIAS	
PROYECTO		PROYECTO DECORATIVO "CAMPAÑA DE ORNAMENTACIÓN DE ZONAS COMERCIALES DURANTE A TEMPADA DE NADAL 2017-2018"	
ESCALA	TIPO	DESCRIPCIÓN	
1:100		SET 5: Trineo con renos como elemento separador.	



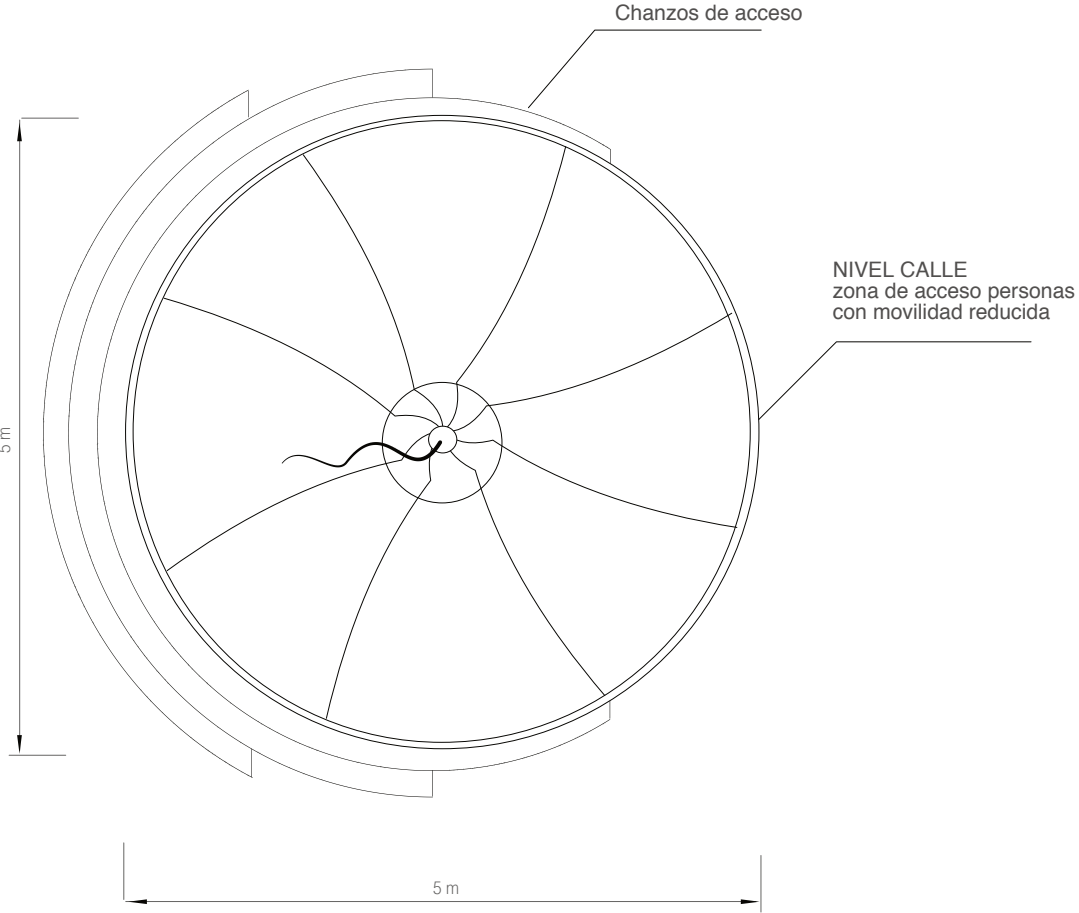
DETALLE CENEFA LOGOTIPO DE VIGO



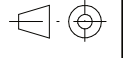
VISTA EN PLANTA
DETALLE DE COLOCACIÓN



ALZADO PRINCIPAL



PLANTA

CONCELLO DE VIGO				CONCELLO DE VIGO
CLIENTE		CONCELLO DE VIGO		
EMPLAZAMIENTO		INTERSECCIÓN RÚA PRÍNCIPE Y RÚA EDUARDO IGLESIAS		
PROYECTO		PROYECTO DECORATIVO "CAMPAÑA DE ORNAMENTACIÓN DE ZONAS COMERCIALES DURANTE A TEMPADA DE NADAL 2017-2018"		
ESCALA	TIPO	DESCRIPCIÓN		
1:100		SET 6: Carrusel		

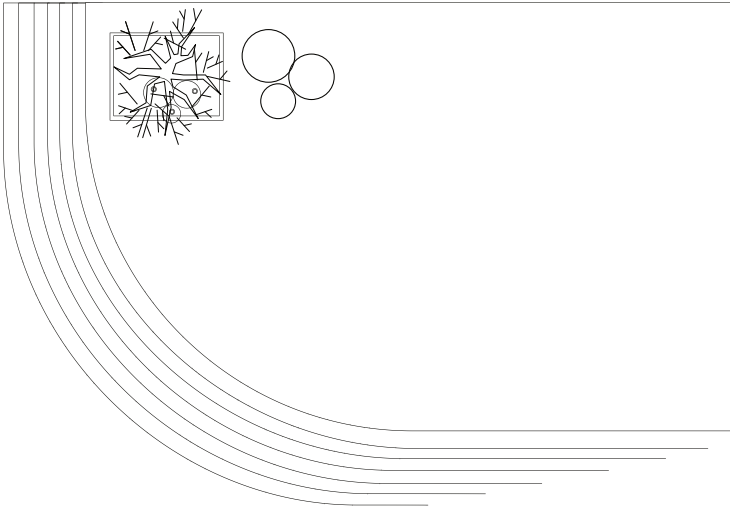
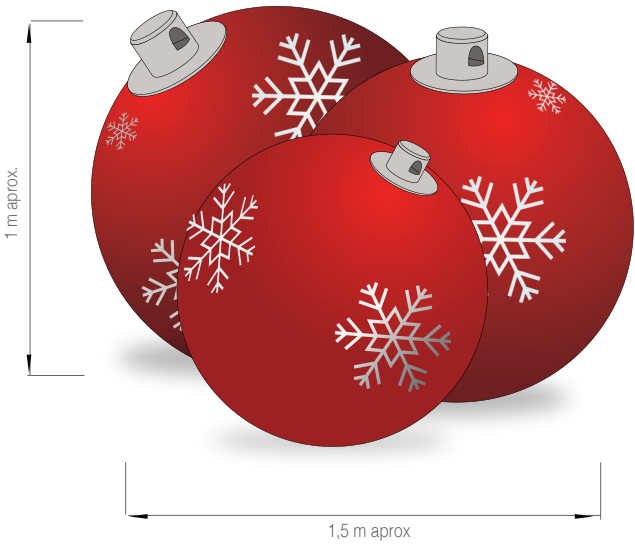


ALZADO PRINCIPAL

CONCELLO DE VIGO		CONCELLO DE VIGO	
CLIENTE		CONCELLO DE VIGO	
EMPLAZAMIENTO		PRAZA DA CONSTITUCIÓN	
PROYECTO		PROYECTO DECORATIVO "CAMPAÑA DE ORNAMENTACIÓN DE ZONAS COMERCIALES DURANTE A TEMPADA DE NADAL 2017-2018"	
ESCALA	TIPO	DESCRIPCIÓN	
1:100			
		SET 7: Farol caixa de correos na praza da constitución	



ALZADO PRINCIPAL



VISTA EN PLANTA

CONCELLO DE VIGO			CONCELLO DE VIGO
CLIENTE		CONCELLO DE VIGO	
EMPLAZAMIENTO		PRAZA DE LA IGLESIA	
PROYECTO		PROYECTO DECORATIVO “CAMPAÑA DE ORNAMENTACIÓN DE ZONAS COMERCIALES DURANTE A TEMPADA DE NADAL 2017-2018”	
ESCALA	TIPO	DESCRIPCIÓN	
1:100			
		SET 8: Oliveira na praza da Igrexa	

FIRMA

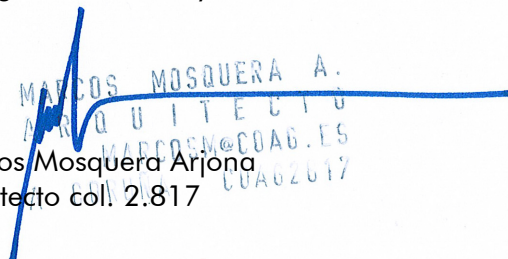
PROYECTO: **DECORATIVO "CAMPAÑA DE ORNAMENTACIÓN ZONAS COMERCIAIS DURANTE A TEMPADA DE NADAL 2017-2018"**

Solicitante **CONCELLERIA DE COMERCIO. CONCELLO DE VIGO**

Situación **rúa Urzáiz, rúa Príncipe, rúa Eduardo Iglesias, Porta do Sol, Casco Vello e contorna.**
Municipio **VIGO**
Provincia **PONTEVEDRA**

Por la presente firma, el autor Marcos Mosquera Arjona, autentifica el conjunto y cada una de las partes, incluidas separatas y/o anexos, que componen este documento. Su utilización, total o parcial, así como cualquier reproducción, sea por medios físicos o digitales, o cesión a terceros, requerirá autorización expresa de su autor, quedando en cualquier caso prohibida toda modificación unilateral del contenido del mismo.

En Vigo, a 28 de mayo de 2017


Marcos Mosquera Arjona
Arquitecto col. 2.817

Firmado digitalmente por MOSQUERA ARJONA
MARCOS - 32787807L

Nombre de reconocimiento (DN): c=ES,
serialNumber=32787807L, sn=MOSQUERA
ARJONA, givenName=MARCOS,
cn=MOSQUERA ARJONA MARCOS - 32787807L
Fecha: 2017.06.26 08:27:23 +02'00'