PREGO DE PRESCRIÇÕES TÉCNICAS QUE REXERÁ A CONTRATACIÓN POR
CONCURSO ABIERTO DOS SERVIÇOS DOCENTES E COMPLEMENTARIOS DE
ADMINISTRACIÓN E CONSERXERÍA DA ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE VIGO

CLÁUSULAS

Primeira.- OBLXECTO

O obxecto do presente prego é a contratación dos servizos docentes e complementarios de administración e conserxería da Escola Municipal de Música de Vigo (en adiante, EMMV), que é de titularidade municipal e foi creada ao abeiro do disposto na Orde da Consellería de Educación e Ordenación Universitaria do 11 de marzo de 1993, pola que se regulan as condicións de creación e funcionamento das escolas de música e danza da Comunidade Autónoma de Galicia e rexistrada no Rexistro de escolas de música de Galicia, de conformidade coa Orde de 4 de febreiro de 1997.

Segunda.- PARÁMETROS DA ESCOLA

As ensinanzas musicais que se impartan na EMMV adaptaranse ao disposto na normativa vixente (Lei Orgánica 2/2006 de Educación e Orde de 11 de marzo de 1993) baixo os seguintes parámetros:

Ubicación
A sede da EMMV está no inmueble de titularidade municipal sito no Camiño do Regueiro, 1 (36211 VIGO), sen prexuízo dos grupos que o Servizo de Educación do Concello de Vigo poda acordar establecer noutros centros públicos de ensino da cidade. Achéganse no expediente os correspondentes planos do citado inmueble municipal.

Horarios e calendario
Con carácter xeral, a EMMV iniciarán o curso no mes de setembro e rematarán no mes de xuño, co seguinte horario de apertura do centro:
- Mañás: de 11,00 h a 13,00 h
- Tardes: de 16,00 h a 22,00 h

O Servizo municipal de Educación determinará anualmente o calendario e horario escolar que rexerá en cada curso.

Especialidades instrumentais
Como mínimo, o oferta da EMMV incluirá as seguintes especialidades instrumentais:
- Vento metal: Trompa, Trompeta, Saxofón e Trombón
- Vento madeira: Frauta e Clarinete
- Corda: Guitarra, Violín, Viola, Violoncello, Contrabaixo
- Piano
- Percusión

Nº de alumnos mínimo: 370

Número de profesores e profesoras: o axeitado a estes parámetros e ás materias a impartir que se definan.
Estes parámetros e os fixados noutras cláusulas deberán ser desenvolvidos de acordo coa Orde de 11 de marzo de 1993, pola que se regulan as condicións de creación e funcionamento das escolas de música e danza da Comunidade Autónoma de Galicia. (DOG Nº 75, de 22 de abril de 1993)

**Terceira.- PROXECTO EDUCATIVO**

O proxecto educativo abarcará, como mínimo, os seguintes aspectos:

A) **Obxectivos xerais:** abranguen a ubicación da Escola no espazo educativo das ensinanzas non regadas de música de carácter municipal, as súas funcións e a adecuación á normativa actual en materia de Escolas municipais de Música e Danza (Orde da Consellería de Educación e Ordenación Universitaria do 11 de marzo de 1993, pola que se regulan as condicións de creación e funcionamento das escolas de música e danza da Comunidade Autónoma de Galicia).

B) **Proxecto Curricular:**
A oferta deberá contemplar a distribución por itinerarios, horarios, ratio, programación temporalizada dos contidos, obxectivos parciais, metodoloxía e criterios de avaliación de cada ún dos apartados seguintes:

- **B.1. Música e Movimento:** destinado a nenos/as entre os 4 e 7 anos, dividarse, cando menos, en dous niveis. Terá por obxecto a introducción dos nenos/as ao mundo da música a través do xogo, a actividade rítmica e a percepción auditiva. A oferta deberá contemplar a programación temporalizada dos contidos, obxectivos parciais e criterios de avaliación. Música e movimento terá a consideración de ciclo independente do resto da oferta da EMMV, e poderá dar acceso ás diferentes ofertas municipais de formación en música e artes escénicas.

- **B.2. Práctica Instrumental:** destinado a mozos/as e adultos. Os seus contidos apuntarán tanto á música culta, como ao jazz e á música popular moderna. Deberá abranguer:
  - A *aprendizaxe afeccionada* para o desenvolvemento persoal e a interpretación colectiva. O seu obxectivo principal é a práctica da música en conxunto e a formación en valores asociados á mesma: a comunicación, a interacción do grupo e a socialización do individuo, así como a expresión das emocións a través da música.
  - A *formación para futuros profesionais:* o seu obxectivo é a orientación do alumnado ao estudo individual co fin de habitualo á disciplina da aprendizaxe profesional e a preparación para o acceso exitoso aos conservatorios.

- **B.3. Actividades de Conxunto:** completando a práctica instrumental, a súa función será a formación do alumnado nos valores asociados á práctica da música en agrupacións vocais e instrumentais, a socialización, a comunicación e a pertenencia ao grupo.

- **B.4. Formación Complementaria:** achega materias que axudan á aprendizaxe da práctica instrumental e de conxunto: Linguaxe musical, Harmonía básica, Análise, Audicións, Historia da música ou Tecnoloxía musical.
C) Actividades Extraescolares:
O adxudicatario presentará o programa de actividades extraescolares que desenvolverá, dirixidas tanto ao alumnado da escola como ao público en xeral, consistente en audicións dos alumnos (en solitario ou en conxuntos instrumentais), cursos de curta duración, concertos, conferencias, seminarios, ou outro tipo de actividades que se podan realizar ao redor da música ou a danza.

D) Proxecto Organizativo de Centro:

D.1. Normas de funcionamento propostas, tendo en conta que o adxudicatario deberá aplicar, en todo caso, a normativa do Servizo de Educación de funcionamento interno das escolas municipais de música e artes escénicas, na procura dunha maior racionalización e coherencia da oferta municipal neste ámbito, e referidas á organización do centro, funcións de dirección docente e do persoal docente e administrativo, participación da comunidade educativa, etc.

D.2. Órganos de decisión respecto da execución do proxecto educativo, en conformidade coa normativa vixente e coas mesmas consideracións apuntadas no anterior apartado, e contemplando especificamente a participación da comunidade educativa na vida do centro.

E) Actividades de divulgación:
O adxudicatario presentará un programa de actividades de divulgación e/ou concertos didácticos en centros públicos e concertados da cidade, a razón dunha actividade por semana. Os profesores elaborarán un repertorio de cámara, jazz ou música popular moderna, de un mínimo de 50 minutos, adaptado á mocidade e aos nenos. O Servizo municipal de Educación desenvolverá un plan de xestión e organización para a realización de ditas actividades.

F) A EMMV na Rede:
A oferta debe contemplar un proxecto de deseño e publicación das páxinas web da EMMV na Rede, así como a súa actualización permanente.

Cuarta.- PLAN DE CALIDADE

O Servizo de Educación elaborará un plan de calidade para as escolas municipais de música e artes escénicas. O adxudicatario comprométase a aplicar o control dos procesos vinculados ao mesmo e dirixidos á obtención das correspondentes certificacións.

Quinta.- PROFESORADO

As ofertas, con respecto ao persoal que impartirá as especialidades que se inclúan no proxecto presentado, deberán aportar a documentación acreditativa de que o persoal docente está en posesión da titulación requerida pola normativa de aplicación, nomeadamente, pola Orde de 11 de marzo de 1993 da Consellería de Educación e Ordenación Universitaria. No caso de non existir titulación específica da súa especialidade deberá contar cunha acreditación da cualificación necesaria por parte da Dirección Xeral correspondente.

A contratación do profesorado necesario, por parte da empresa adxudicatario do servizo, realizarse en calquera das modalidades previstas na normativa laboral vixente, agás
mediante contratación por empresas de trabajo temporal, que só se podrá realizar en caso de urxencia e previa comunicación motivada ao Concello de Vigo.

Sexta.- PRESUPOSTO DE GASTOS

A efectos de valoración de ofertas éstas deberán incluir, obrigatoriamente, os seguintes apartados na memoria económica:

1.- Persoal: correrá por conta do adxudicatario
   Dirección e xefatura de estudos
   Persoal docente
   Administración.
   Conserxería.

2.- Gastos correntes: correrán por conta do adxudicatario
   Material funxible
   Reparacións menores de todo tipo e mantenementos ordinarios de pequena entidade.
   Material inventariante que o adxudicatario/a considere imprescindible e non conste no inventariño do Servizo que figura no Anexo I.

3.- Gastos de reposición, consumos e mantenemento maior, serán por conta do Concello de Vigo, e comprenderán:
   Limpeza e calefacción do Centro
   Gastos correntes: auga, luz, teléfono
   Mantemento maior de locais e instalacións, reposición de mobiliario e equipos e do fondo instrumental.

Sétima.- EQUIPAMENTO

No apartado de equipamento, deberá terse en conta o seguinte:

A Escola ten unha dotación instrumental para o alumnado que se especifica no Anexo I. Se para a cumprimento do establecido no correspondente plan educativo se precisa de novo material instrumental, a súa adquisición corresponderá ó empresa adxudicatarias, sen menoscabo de que o Concello proceda a unha nova dotación instrumental da Escola cando o considere necesario.

Así mesmo definírse o material específico que sexa preciso, a xuízo do licitador, para Música e movemento.

Oitava.- PREZO DA MATRÍCULA

O prezo definitivo da matrícula e das mensualidades por materia determinarase na correspondente ordenanza municipal.

Novena.- INGRESOS AO CONCELLO

O Concello de Vigo percibirá as cantidades correspondentes á matriculación e mensualidades por materias do alumnado da Escola Municipal de Música. O
adxudicatario colaborará no proceso de matrícula e na emisión de recibos de mensualidade, de acordo coas instrucións do Concello de Vigo.

Décima.- CLÁUSULA TRANSITORIA

O curso 2010-2011 desenvolverase basicamente coa mesma oferta educativa que o 2009-2010, co obxecto de garantir a continuidade do curso escolar e das condicións ofertadas.

As modificacións propostas no plan educativo deste novo contrato que sexan incompatibles co plan anterior, entrarán en vigor no comezo do curso 2011-2012.

O adxudicatario deberá especificar os mecanismos de transición entre un e outro plan.

9/07/2010
O XEFE DO SERVIZO DE EDUCACIÓN

P.A.: Ignacio Ojea Pérez
### ANEXO I
INVENTARIO CONCELLO DE VIGO DA ESCOLA MUNICIPAL DE MUSICA DE VIGO

<table>
<thead>
<tr>
<th>ARTICULO</th>
<th>UDS.</th>
<th>MARCA</th>
<th>MODELO</th>
<th>Nº SERIE</th>
<th>COMENTARIO</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>METALOFONOS</td>
<td>8</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 - STUDIO 49</td>
<td>1</td>
<td>ALTO AM2000</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 - STUDIO 49</td>
<td>2</td>
<td>SOPRANO SM1600</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 - STUDIO 49</td>
<td>2</td>
<td>ALTO AM1600</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 - STUDIO 49</td>
<td>1</td>
<td>BAIXO BX1600</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 - STUDIO 49</td>
<td>2</td>
<td>SOPRANO SM2000</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>XILOFONOS</td>
<td>9</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 - STUDIO 49</td>
<td>2</td>
<td>ALTO AX2000</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 - STUDIO 49</td>
<td>2</td>
<td>SOPRANO SX1600</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 - STUDIO 49</td>
<td>2</td>
<td>ALTO AX1600</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 - STUDIO 49</td>
<td>1</td>
<td>BAIXO BX1600</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 - STUDIO 49</td>
<td>2</td>
<td>SOPRANO SX2000</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LIRA</td>
<td>1</td>
<td>PREMIER</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 - HONSUY</td>
<td>1</td>
<td>PEQUENO (20 CM.)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 - HONSUY</td>
<td>1</td>
<td>MEDIANO (30 CM.)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 - HONSUY</td>
<td>3</td>
<td>PEQUENO (25 CM.)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 - SAMBA</td>
<td>2</td>
<td>GRANDE (35 CM.)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 - SAMBA</td>
<td>3</td>
<td>PEQUENO (20 CM.)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>PANDEIRIOS</td>
<td>10</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 - NACH SABELLY</td>
<td>7</td>
<td>NACH SABELLY</td>
<td>O/ MAZA</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>CARRILLON</td>
<td>8</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 - STUDIO 49</td>
<td>3</td>
<td>ALTO DO-LA</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 - STUDIO 49</td>
<td>2</td>
<td>SOPRANO DO-FA</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TRIANGULOS</td>
<td>7</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 - ???</td>
<td>3</td>
<td>20 CM.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4 - RAMON LATINO</td>
<td>4</td>
<td>20 CM. ACERO</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>CLAVES ( PAR )</td>
<td>11</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 - RAMON LATINO</td>
<td>2</td>
<td>5,5 CM.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>CORREAS PRATOS CHOQUE</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SOPORTE PRATOS CHOQUE</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>CLARINETE</td>
<td>6</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4 - SELMER</td>
<td>4</td>
<td>Sib</td>
<td></td>
<td></td>
<td>(DETERIORADO)</td>
</tr>
<tr>
<td>SELMER</td>
<td>6</td>
<td>mb</td>
<td></td>
<td></td>
<td>(DETERIORADO)</td>
</tr>
<tr>
<td>SELMER</td>
<td>6</td>
<td>BAIXO</td>
<td></td>
<td></td>
<td>(DETERIORADO)</td>
</tr>
<tr>
<td>BOMBARDINO</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 - ROTT</td>
<td>2</td>
<td>DOURADO</td>
<td></td>
<td></td>
<td>(DETERIORADO)</td>
</tr>
<tr>
<td>RAGTIME</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>BOMBO</td>
<td>1</td>
<td>??</td>
<td></td>
<td></td>
<td>(DETERIORADO)</td>
</tr>
<tr>
<td>CAIXA</td>
<td>1</td>
<td>??</td>
<td></td>
<td></td>
<td>(DETERIORADO)</td>
</tr>
<tr>
<td>PE DE CAIXA</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 - PEARL</td>
<td>1</td>
<td>S-70W PATA DOBLE. CODÓ</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TUBA</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 - ROTT</td>
<td>1</td>
<td>DECORACION (DETRIORADO)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 - CERVENY</td>
<td>1</td>
<td>DECORACION (DETRIORADO)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 - ROTT</td>
<td>2</td>
<td>PISTONS PRATEADO</td>
<td></td>
<td></td>
<td>(DETERIORADO)</td>
</tr>
<tr>
<td>1 - RENÉ GUENOT</td>
<td>1</td>
<td>PISTONS DOURADO</td>
<td></td>
<td></td>
<td>(DETERIORADO)</td>
</tr>
<tr>
<td>ARTICULO</td>
<td>UDS.</td>
<td>MARCA</td>
<td>MODELO</td>
<td>Nº SERIE</td>
<td>COMENTARIO</td>
</tr>
<tr>
<td>---------------</td>
<td>------</td>
<td>----------------</td>
<td>--------------</td>
<td>------------</td>
<td>----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>TROMPETA</td>
<td>2</td>
<td>ENCORD</td>
<td>DOURADO</td>
<td>BH 400</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>FRAUTIN</td>
<td>1</td>
<td>I. LOT</td>
<td></td>
<td></td>
<td>(DETERIORADO)</td>
</tr>
<tr>
<td>SAXOFON</td>
<td>10</td>
<td>2 - SELMER</td>
<td>ALTO</td>
<td></td>
<td>(DETERIORADO)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>1 - BUFFET</td>
<td>ALTO PRATEADO</td>
<td></td>
<td>(DETERIORADO)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>1 - THE NEW KING</td>
<td>BARITONO PRATEADO</td>
<td></td>
<td>(DETERIORADO)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>1 - SELMER</td>
<td>TENOR</td>
<td></td>
<td>(DETERIORADO)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>1 - SELMER</td>
<td>TENOR DOURADO</td>
<td>334270</td>
<td>(DETERIORADO)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>1 - H. CLEYTON</td>
<td>TENOR PRATEADO</td>
<td></td>
<td>(DETERIORADO)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>1 - BUFFET</td>
<td>TENOR PRATEADO</td>
<td></td>
<td>(DETERIORADO)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>1 - YAMAHA</td>
<td>YAS - 275</td>
<td>J-21741</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>1 - BUFFET</td>
<td>TENOR PRATEADO</td>
<td>26181</td>
<td>(DETERIORADO)</td>
</tr>
<tr>
<td>TROMPA</td>
<td>4</td>
<td>1 - KLUGER</td>
<td>PRATEADO</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>1 - ROTT</td>
<td>PRATEADO</td>
<td></td>
<td>(DETERIORADO)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>1 - YAMAHA</td>
<td>DOBLE 567</td>
<td></td>
<td>(DETERIORADO)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>1 - KRUSPER</td>
<td></td>
<td></td>
<td>(DETERIORADO)</td>
</tr>
<tr>
<td>FLISCORNO</td>
<td>1</td>
<td>ROTT</td>
<td>PRATEADO</td>
<td></td>
<td>(DETERIORADO)</td>
</tr>
<tr>
<td>VIOLONCHELO</td>
<td>1</td>
<td>1 - HANS JOSEPH HAUER</td>
<td>1/4</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>GUITARRA ELECTRICA</td>
<td>1</td>
<td>FENDER</td>
<td>STATO AMERICANA</td>
<td>N536686</td>
<td>NA FUNDA DO BAIXO</td>
</tr>
<tr>
<td>BANDOLERIA GUITARRA</td>
<td>1</td>
<td>GIBSON USA</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>FUNDA GUITARRA</td>
<td>1</td>
<td>FENDER</td>
<td>ORIGINAL</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>BAIXO</td>
<td>1</td>
<td>IBANEZ</td>
<td>ATK 300</td>
<td>FCS111162</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MULTI PISTAS</td>
<td>1</td>
<td>FOSTEX</td>
<td>XR-7</td>
<td>6Y3204/76</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SOPORTE GUITARRA</td>
<td>1</td>
<td>PROEL</td>
<td>FC100</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>CABLES JACK-JACK</td>
<td>5</td>
<td>???</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>PIANO ELECTRONICO</td>
<td>1</td>
<td>GEM</td>
<td>RP - 200</td>
<td>616B990019</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>GEM</td>
<td>RP - 60</td>
<td>048G00099</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>YAMAHA</td>
<td>P-70 NEGRO</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>PIANO</td>
<td>5</td>
<td>1 - YAMAHA</td>
<td>BARRATS - ROBINSON SEMICOLA</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>1 - SAMICK</td>
<td>JS-115</td>
<td>IJLB0768</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>1 - SAMICK</td>
<td>JS-115</td>
<td>IJLB0770</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>1 - PETROF</td>
<td>K-115 RENNER</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>1 - FURSTEIN</td>
<td>G-120</td>
<td>T2902</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>AMPLIFICADOR</td>
<td>2</td>
<td>CRATE</td>
<td>GFX-65</td>
<td>AQF-990083</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>DEAN MARKLEY</td>
<td>K-200-B</td>
<td>1224</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>EQUIPO DE MUSICA</td>
<td>3</td>
<td>1 - SHERWOOD</td>
<td>P-209-R</td>
<td>0963704862</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>AIWA</td>
<td>LCX-257</td>
<td>S61L606F2465</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>AIWA</td>
<td>LCX-155</td>
<td>S6GL331098</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>PORTATIL MUSICA</td>
<td>2</td>
<td>AIWA</td>
<td>CSD-EL300</td>
<td>S06LM09K0792</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>AIWA</td>
<td>CSD-EL33</td>
<td>S02LM990355</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ARTICULO</td>
<td>UDS.</td>
<td>MARCA</td>
<td>MODELO</td>
<td>N° SERIE</td>
<td>COMENTARIO</td>
</tr>
<tr>
<td>--------------</td>
<td>------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
<td>--------------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>ORDENADOR</td>
<td>3</td>
<td>FUJITSU</td>
<td>SCALEO</td>
<td>3451450323</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>LG</td>
<td></td>
<td>9812140004</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>ALPC</td>
<td>K6-2 350 MMX</td>
<td>9812140004</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>PANTALLA ORDENADOR</td>
<td>3</td>
<td>PHILIPS</td>
<td>10E-S</td>
<td>G009827001742</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>YURAKU</td>
<td>YV1783</td>
<td>HB20852611802</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>HP</td>
<td>PAVILION V50</td>
<td>THTBV00855</td>
<td>(DETERIORADO)</td>
</tr>
<tr>
<td>TECLADO ORDENADOR</td>
<td>3</td>
<td>BTC</td>
<td>5140</td>
<td>713439063882</td>
<td>(DETERIORADO)</td>
</tr>
<tr>
<td>IMPRESORA</td>
<td>2</td>
<td>EPSON</td>
<td>FX880</td>
<td>ALUY009819</td>
<td>(DETERIORADO)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>CANON</td>
<td>BJ-200-EX</td>
<td>TTG910106</td>
<td>(DETERIORADO)</td>
</tr>
<tr>
<td>FOTOCOPIADORA</td>
<td>1</td>
<td>TOSHIBA</td>
<td>1340</td>
<td>UB762723</td>
<td>(DETERIORADO)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>KONICA</td>
<td>7115</td>
<td>27AF50162</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TELEFONO - FAX</td>
<td>2</td>
<td>TOSHIBA</td>
<td>TF-P25</td>
<td>90650248</td>
<td>(DETERIORADO)</td>
</tr>
<tr>
<td>TELEFONO</td>
<td>2</td>
<td>DOMO 2</td>
<td>MULTISERVICIO</td>
<td>90650248</td>
<td>(DETERIORADO)</td>
</tr>
<tr>
<td>DESHUMIFICADOR</td>
<td>2</td>
<td>DELONGHI</td>
<td>DN125</td>
<td>364452</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>DELONGHI</td>
<td>DN125</td>
<td>364388</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>BANCO PIANO</td>
<td>5</td>
<td>W &amp; L</td>
<td>TAPIZADO VERDE REGULABLES</td>
<td>DEL PIANO SEMICOLA</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SILLAS</td>
<td>372</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MENSAJES</td>
<td>22</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MESA PROFESOR</td>
<td>MARRON/C/CAIXONS</td>
<td></td>
<td></td>
<td>MESA ORDENADOR</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MESA OFICINA</td>
<td>GRIS/C/CAIXONS</td>
<td></td>
<td></td>
<td>MESA PUPITRE</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MESA OFICINA</td>
<td>GRIS/C/CAIXONS</td>
<td></td>
<td></td>
<td>MESA OFICINA</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MESA OFICINA</td>
<td>MARRON-NEGRA S/CAIXONS</td>
<td></td>
<td></td>
<td>MESA OFICINA</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MESA OFICINA</td>
<td>BRANCA</td>
<td></td>
<td></td>
<td>MESA OFICINA</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MESA OFICINA</td>
<td>NEGRA</td>
<td></td>
<td></td>
<td>MESA OFICINA</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MESA OFICINA</td>
<td>MARRON</td>
<td></td>
<td></td>
<td>MESA OFICINA</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MESA OFICINA</td>
<td>MARRON/C/CAIXONS</td>
<td></td>
<td></td>
<td>MESA OFICINA</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ARTÍCULO</td>
<td>UDS.</td>
<td>MARCA</td>
<td>MODELO</td>
<td>Nº SERIE</td>
<td>COMENTARIO</td>
</tr>
<tr>
<td>---------------</td>
<td>------</td>
<td>---------------------</td>
<td>-------------------------</td>
<td>----------</td>
<td>------------</td>
</tr>
<tr>
<td>ARMARIOS</td>
<td>5</td>
<td>ARMARIO TV</td>
<td>Gris</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4</td>
<td>Gris C/PORTAS CORREDEIRAS</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>PIZARRAS</td>
<td>11</td>
<td>PIZARRA TIZA</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LAMPARA FLEXO</td>
<td>1</td>
<td>PIZARRA ROTULADOR</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>PERCHEIROS</td>
<td>25</td>
<td>PERCHEIRO DE PE</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>24</td>
<td>PERCHEIRO DE PAREDE</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>PARAGUEIROS</td>
<td>4</td>
<td>NEGRO DE CHAPA</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>PAPELERAS</td>
<td>21</td>
<td>NEGRA DE CHAPA</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5</td>
<td>JOFEL</td>
<td>BRANCA DE CHAPA</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>EXTINTORES</td>
<td>4</td>
<td>FIRE-FOX</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>